

## EL LIBRO ELECTRÓNICO

Yacotzin Alva Vargas

DEPARTAMENTO DE SÍNTESIS CREATIVA, UAM-X

▲  
Figura 1: El libro electrónico. Imagen tomada de: <https://computerhoy.com>

**H**OY EN DÍA, el libro y el lector experimentan cambios importantes derivados de una industria editorial que se ha modificado en su estructura básica, tanto en forma como en su logística, para adaptarse a un mundo que se encuentra en una constante transformación tecnológica.

El concepto tradicional de libro impreso que conocemos, experimenta cambios basados en las nuevas necesidades de un mundo moderno. La lectura digital abarca nuevos espacios, aumentando una amplia posibilidad para su difusión editorial. Los progresos tecnológicos permiten multiplicar esta difusión sin importar las limitaciones geográficas o físicas. Con la aparición del libro electrónico, un mismo

contenido se encuentra ahora disponible en cualquier rincón del mundo, tomando fuerza y modificando a la industria editorial en general. La breve vida del libro electrónico ha provocado una revolución en el mundo de la edición desde el punto de vista técnico, económico, cultural y educativo. Existen avances sumamente importantes para la búsqueda de un mejor sistema de lectura.

El uso del libro electrónico o *eBook* ha incrementado su popularidad y ha sido adoptado de forma masiva en países desarrollados. En Estados Unidos, la venta de libros electrónicos sobrepasa la de impresos, tanto en número de ejemplares como en ventas.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Véase <https://digital-editorial.com/>

## VENTAJAS DEL LIBRO ELECTRÓNICO

Los *eBooks* o libros electrónicos son textos que tienen propiedades de formatos especiales que permiten su lectura por medio de un *software* especializado. Sus ventajas son numerosas tanto para el lector, como para el autor y el editor:

- Tienen un acceso universal, es decir que sin importar en que lugar del mundo se encuentre el lector, con conexión a internet, podrá acceder a la publicación. Existen varios libros de autores independientes que solamente se encuentran en formato electrónico.
- Su disponibilidad es inmediata por lo que tienen la ventaja de que se pueden comprar, descargar y leer en cualquier momento, sin necesidad de trasladarse a ninguna parte, incluso pueden ser adquiridos antes de salir a la venta.
- Su costo es menor debido a que no hay papel impreso, no hay uso de tintas y en ocasiones no son necesarios los distribuidores. El precio del libro electrónico es menor al de un libro impreso.
- El *eBook* es amigable con el medio ambiente. Desde la aparición de las publicaciones bajo demanda y posteriormente de los libros electrónicos, se ha reducido la tala de árboles y con esto la industria editorial contribuye a la no deforestación a nivel mundial.
- Aparecen nuevas utilidades conforme se desarrolla la tecnología, dando una mayor al libro electrónico. La mayoría de los dispositivos permiten subrayar, apuntar notas y conectarse a internet lo que permite buscar palabras, resaltar textos, escribir comentarios, interactividad, multimedia, entre otras funciones.



## CARACTERÍSTICAS DEL LIBRO ELECTRÓNICO<sup>2</sup>

Existen características que hacen que los libros electrónicos sean más atractivos.

### 1. Estructura lógica y navegable.

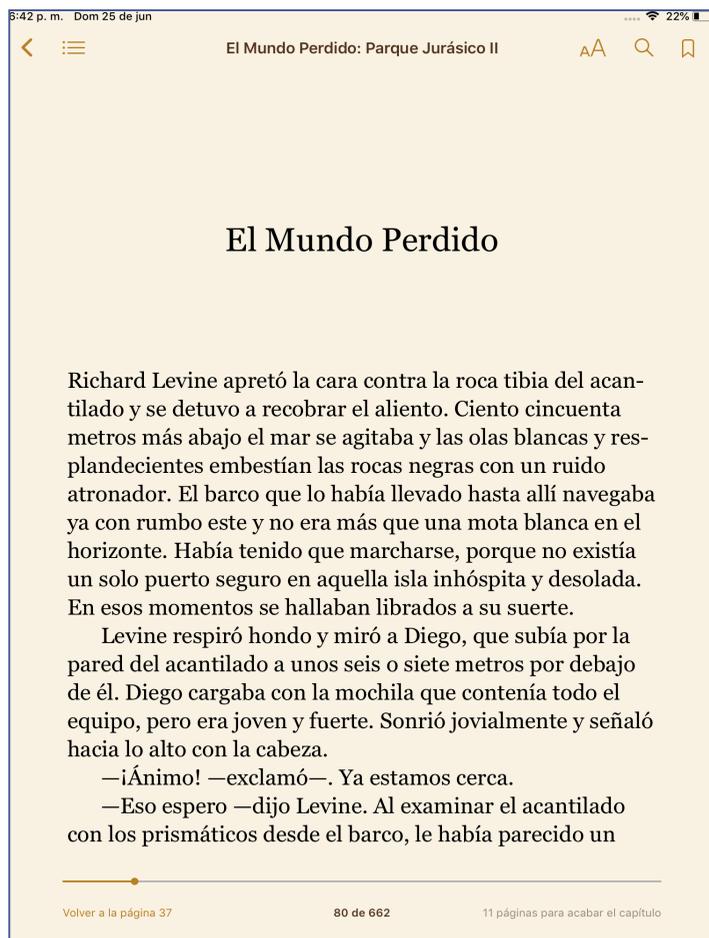
Es importante que su contenido tenga un orden lógico que facilite la lectura lineal, pero que también brinde al lector la posibilidad de avanzar o retroceder a temas específicos, para navegar a través de la publicación sin perderse dentro de la estructura de ésta.

**2. Estilos consistentes y bien diferenciados.** Los estilos de redacción tienen que ser fluidos, claros y bien definidos en toda la publicación.

<sup>2</sup> Véase <https://aprenderapensarenred.wordpress.com/e-book-caracteristicas-y-diseno>



Figura 2: Libro electrónico o *eBook*. Imagen tomada de: Big Stock.



▲  
**Figura 3: Ejemplo de un eBook, página de *El Mundo Perdido: Parque Jurásico II* de Michael Crichton, Perseo. Imagen tomada de: Clío Historiadora.**

Es importante ser consistente en el tamaño de la tipografía, la alineación del texto, los sangrados, el espaciado antes y después de los párrafos, el color de los títulos y subtítulos. La puntuación correcta y el cuidado editorial es de suma importancia. Los errores ortográficos y gramaticales reducen la calidad de cualquier publicación.

En libros electrónicos de texto fluido, una puntuación incorrecta crea efectos equivocados, provocando que el texto se lea de forma errónea, dejando espacios donde no deben de ir o separando palabras de forma equivocada, entre otros. Cuando hay errores en el trabajo de los párrafos, éstos resaltan cuando el formato es convertido a un formato de texto fluido. Los párrafos deben ser cuidados para tener unidad

y un estilo a lo largo de la publicación. Los estilos deben ser aplicados de forma consistente de comienzo a fin para que el lector pueda distinguir la estructura del libro desde el inicio.

- **Diseño fluido o líquido**, un contenido adaptable, que se redimensiona. El lector puede ajustar el contenido del libro a cualquier pantalla por medio de un cambio de tipografía. Sus formatos más usados son *EPUB* y *MOBI*, y son libros electrónicos que contienen texto en la mayor parte de sus páginas. Estos pueden ser enriquecidos con archivos multimedia.

- **Diseño fijo (*fixed-layout*)**, es una reproducción del diseño impreso. Se utiliza cuando hay proporcionalidad en el contenido, es decir, entre el texto y los elementos gráficos.

**3. Formato personalizable.** Los libros electrónicos tienen como característica importante el uso de texto fluido. Esto se presenta como una ventaja frente al libro impreso, ya que permite al lector cambiar las opciones del formato y ajustarlo a sus preferencias. Los cambios que se pueden realizar son los ajustes en el tamaño de la letra, orientación de la publicación, tipo de fuentes, justificación del texto, interlineados o separaciones silábicas, colores para el texto, entre otras.

**4. Metadatos.** Es la información que es leída por buscadores o dispositivos de lectura electrónica. Un libro electrónico debe cuidar este aspecto para que el título del libro y el nombre del autor sean reconocidos en cualquier buscador, de lo contrario afectará a la publicación.

**5. Imágenes de calidad.** Las imágenes en una publicación impresa o digital deben ser siempre de calidad buena. Las que están destinadas a los libros electrónicos no son de alta resolución,

pero es conveniente que sean imágenes nítidas. Existen varios dispositivos de lectura electrónica que permiten seleccionar cada imagen de forma individual y reproducirlas al tamaño de la pantalla completa, por lo que es importante que su calidad, tamaño y resolución sean las correctas.

### DIFERENCIAS ENTRE UN eBook Y UN ePUB

La diferencia entre un eBook y un ePUB radica básicamente en la interacción del lector con la publicación.

En el eBook, el principal interés del lector es la lectura y su contenido, es decir el usuario lee la publicación en una lectura lineal, por lo tanto el uso de un eReader es más recomendable. Para el diseñador, lo más importante es el texto y la correcta aplicación de jerarquías en los textos. Utiliza el texto fluido que le permite al lector ajustar el tamaño o la familia tipográfica (figura 3).

En el ePUB, el principal interés del lector es la experiencia que el usuario tiene al hacer uso de la galería de imágenes, los audios, videos y elementos interactivos que enriquecen la lectura. En el caso de que el lector prefiera esta interacción, lo más adecuado es adquirir una tableta o un smartphone. Para los diseñadores, lo importante es el diseño (*fixed layout*) y el modo en que los elementos gráficos interactúan con el lector final (figura 4).

### DISPOSITIVOS DE LECTURA PARA LOS LIBROS ELECTRÓNICOS

Los libros electrónicos pueden ser leídos en dispositivos computarizados: lectores electrónicos, tabletas computadoras y smartphones.



Estos dispositivos pueden utilizarse para su lectura, pero lo más recomendable es ocupar lectores electrónicos.

Antes de comprar un lector de libros electrónico es crucial conocer las características principales que un lector busca en un dispositivo.

- **Diseño.** El eReader tiene varias ventajas sobre el libro impreso, como el ser más liviano, ergonómico y manejable que permite llevarlo a todos lados.
- **Pantalla.** El lector electrónico tiene un solo propósito, leer. No sólo es importante el tamaño de la pantalla; el de 6" se asemeja más al tamaño de página de un libro de bolsillo. Al igual que el tamaño, es muy importante su calidad, la resolución de la misma que es medida en ppp y suele ser de aproximadamente 170 ppp en algunos



Figura 4: Ejemplo de un ePUB, página de Touch Magazine #1-2013. Imagen tomada de: <https://mostalac.wordpress.com>

Figura 5: eReaders.  
Imagen tomada  
de: Pixabay.



eReaders, como el Kindle estándar. Mientras que existen versiones avanzadas que ofrecen 300 ppp como el caso de Kindle Paperwhite o Kindle Oasis.

El uso de la **tinta electrónica** permite leer en cualquier lugar, incluso bajo la luz solar. Las características de una pantalla de tinta electrónica son más favorables para la lectura, comparadas con las pantallas de los *smartphones* o tabletas.

La tinta electrónica puede emular las sensaciones de una página de papel y no emite luz, sino que refleja la que hay en el ambiente de la misma manera que lo hace el papel de un libro.

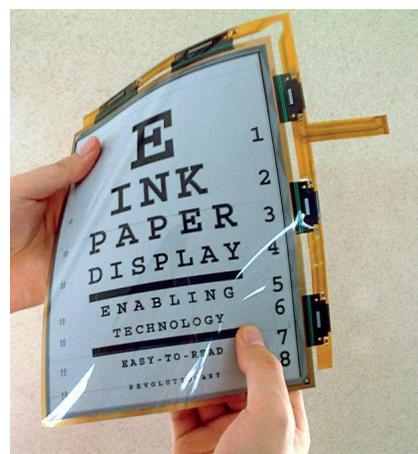
Los libros electrónicos de última generación combinan la tinta electrónica y un sistema de iluminación integrado, en donde la luz se distribuye por la pantalla para que no afecte directamente a la vista y que permita leer por períodos largos sin tener un cansancio ocular.

- **Batería.** Los eReaders cuentan con una autonomía de la batería que

en comparación con la duración de las tabletas o los *smartphones*, es mayor. Con una media de lectura de una hora al día, la batería que contiene un eReader puede ser de hasta cuatro semanas, lo cual se puede prolongar si se mantiene desactivada la conexión inalámbrica.

- **Formatos compatibles.** Es muy importante tomar en cuenta los formatos que el lector electrónico puede leer, como PDF, TXT, MOBI, DOC, DOCX o EPUB, entre otros. El formato EPUB

Figura 6: Tinta electrónica. Imagen tomada de: <https://computerhoy.com>





no es admitido por Kindle de Amazon, pero existe *software* que permite convertir de un formato a otro, como el caso de Calibre.

- **Transferencia de archivos.** Aunque aún existen modelos básicos con cables usb, también están aquellos que permiten descargar libros sin cables e incluso en algunos países, hay modelos con conectividad LTE que permiten descargar publicaciones en cualquier lugar.

- **Personalización y protección por medio de accesorios compatibles.** El permitir la personalización del *eReader* hace que el lector pueda escoger el tamaño de la fuente, la rotación de la pantalla, el uso de diccionarios o el poder realizar anotaciones. El uso de accesorios de diversos fabricantes, mejora y protege la experiencia del lector electrónico.

### MODELOS DE LECTORES ELECTRÓNICOS DESTACADOS<sup>3</sup>

- Kindle 2022 y Kindle Oasis
- Woxter Scriba 195 Paperlight
- PocketBook Touch Lux 5
- Kobo Clara HD
- Kindle Paperwhite 2021 (figura 7)
- Tagus Gaia Eco Plus
- Kobo Libra 2 y Kobo Sage
- PocketBook InkPad Color (figura 8)



### REFERENCIAS

Franganillo, Jorge, *Industria editorial frente al libro electrónico*, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona, 2008. En <http://franganillo.net>

Menéndez, Marcín, Ana María, *El libro electrónico. Plataformas, industria editorial y convergencia tecnológica*, Porrúa, México, 2017.

Mostalac, Alfonso, *Blog de Mostalac*. <https://mostalac.wordpress.com>

Muñoz, Iván, *Guía y consejos para comprar un eBook*, Computer Hoy, 2013. En: <https://computerhoy.com/paso-a-paso/tablets/guia-comprar-ereaders>

Rodríguez de Luis, Eva, *Mejores libros electrónicos*, Xataka, 2023. En: <https://www.xataka.com/seleccion/que-libro-electronico-comprar-guia-compra-ebook-recomendaciones-11-modelos-destacados>

Truneanu, Valentina, *¿Dónde publico mi eBook?*, Blog de Valentina Truneanu. Experimentos de escritura y publicación digital, 2017. En: <https://www.valentinatruneanu.com/donde-publico-ebook/>

Truneanu, Valentina, *Plataformas de publicación digital*, Blog de Valentina Truneanu. Experimentos de escritura y publicación digital, 2020. En: <https://www.valentinatruneanu.com/segunda-edicion-plataformas-de-publicacion-digital/>

Vázquez, Sergio, *El libro digital*, Digital Editorial, 2021. En: <https://digital-editorial.com/el-libro-digital/>

<sup>3</sup> Véase <https://www.xataka.com/seleccion/que-libro-electronico-comprar-guia-compra-ebook-recomendaciones-11-modelos-destacados>



Figura 7: Kindle Paperwhite 2021. Imagen tomada de: <https://www.xataka.com>



Figura 8: PocketBook InkPad Color. Imagen tomada de: <https://www.xataka.com>