

EDITORIAL

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, la tecnología se encuentra presente en todos los aspectos de nuestra vida, es por ello que en esta segunda parte de El diseño editorial y la edición, se analiza su impacto en el ámbito editorial, aún cuando se mantienen los elementos tradicionales que caracterizan a las publicaciones.

En “El usuario: más allá del libro impreso o digital”, las maestras Guadalupe Cardoso y Luvia Duarte, presentan una comparativa respecto de las diferentes características y aportaciones que presentan tanto los libros físicos como los libros digitales, haciendo una relación con el lector y la experiencia de lectura que se da mediante cada uno de los diferentes formatos.

Yacotzin Alva Vargas, profesora de la UAM Xochimilco, a través de “El libro electrónico”, nos habla de los cambios significativos que ha experimentado la industria editorial debido a la tecnología, destacando la aparición del libro electrónico (*eBook*), sus ventajas y su impacto en la lectura, la cultura y la economía editorial. También se detallan características importantes de los libros electrónicos y se destacan modelos de aparatos electrónicos.

Por otra parte, en el artículo “Reflexión sobre la importancia de la escritura, el libro y la encuadernación”, el maestro Jorge Medrano Castrejón aborda la evolución de los medios para registrar y conservar conocimientos a lo largo de la historia, desde el uso de materiales como tierra y barro hasta la aparición del papel. Se destaca el papel de la escritura y la imprenta en la democratización de la cultura, y se explora la función y elementos de la encuadernación, describiendo cómo se estructuran y conservan los libros.

En el artículo “La realidad aumentada en los medios de comunicación”, David Escalona habla sobre cómo en la actual era digital, la realidad aumentada ha redefinido la interacción entre el mundo físico y el mundo virtual, al superponer

elementos digitales en el entorno real. En el diseño editorial, la realidad aumentada ha transformado la experiencia de lectura al agregar capas digitales a libros y revistas, ofreciendo una narrativa más inmersiva. A pesar de sus beneficios, la realidad aumentada enfrenta desafíos que requieren atención para garantizar su integración equitativa y positiva en la evolución de los medios.

La sección Reseña, presenta los momentos más destacados de la inauguración de la exposición conmemorativa del 30 aniversario del proyecto *Espacio Diseño*.

Para la sección Comunidad, realizamos una entrevista a Leonardo Vázquez Conde, presidente de la Asociación Mexicana de Tipografía, en la cual nos cuenta sobre los inicios, proyectos y los propósitos de dicha Asociación. Asimismo, tuvimos la oportunidad de platicar con la licenciada María Magdalena Báez Sánchez acerca de las actividades artísticas y culturales que se llevan a cabo en la UAM Xochimilco a través de la Sección de Actividades Culturales.

En la sección Tu Espacio, Herman Barrera, Karla Molina y Adriana Arias, nos hablan sobre las transformaciones que han experimentado los núcleos agrarios de la Ciudad de México, así como su relación con la regularización de la tierra y las políticas urbanas.

A través de la sección Acontecer CYAD se dan a conocer las actividades académicas que se desarrollan por parte del alumnado, docentes y autoridades de la División.

En Espacio Recomienda les presentamos el recorrido virtual de la exposición del 30 aniversario de *Espacio Diseño*.

Finalmente, en nuestra sección Buscador te recomendamos algunos recursos digitales donde podrás encontrar información referente a la literatura y las tipografías.

Ana Berenice Cortés Loeza