

¿Qué Rius se lanzó para presidente?, ¿qué en la UAM presentará su plataforma política?, ¿qué al fin tendremos un candidato que el pueblo conoce? ¿y qué nos puede ofrecer? Estas fueron las interrogantes que a muchos de nosotros, los estudiantes, nos llegaron a la cabeza (y que lamentablemente mucha gente no logró enterarse debido a que no hubo una oportuna divulgación de dicha actividad). Nos dirigimos a escuchar qué tenía que decirnos el tan conocido caricaturista, dibujante o monero, como queramos llamarlo. Esta charla-presentación forma parte del ciclo 30 años Cultura/Pensamiento/Diseño, organizado por CYAD, con motivo del 30 aniversario de la UAM y que tuvo lugar el pasado viernes 2 de abril a las 12:00 en el edificio 27 de nuestra unidad.

Lo acompañó otro cognotado caricaturista político, de origen chileno y ahora mexicano, José Palomo y el jefe de la librería Marco Antonio Moctezuma. Muchos que no lo conocíamos personalmente, buscábamos algún rostro que nos fuera familiar; al entrar Rius lo identificamos por esa inconfundible nariz que nos ha plasmado en muchos de sus autorretratos, en sus historietas y sus libros.

La charla empezó con la introducción de Marco Antonio Moctezuma, quien mencionó algunos datos acerca de Rius: es autodidacta, se inició en 1955 en la revista *Ja-já*; después colaboró en *Ovaciones*, supliendo a Abel Quezada. Ha trabajado en periódicos como *Novedades*, *Siempre*, *Excelsior*, *Proceso*, *La Jornada*, es fundador de las revistas, *La Garrapata*, *El Chahuistle* y *El Chamuco* y autor de historietas como *Los Agachados* y *Los Supermachos*. De manera crítica y con humor retrató lo que ocurría en la política nacional.

Moctezuma dijo que se estaba conformando el primer comité ciudadano,

Rius. Fotografía: Norma Angélica Rodríguez



Norma Angélica Rodríguez
Diseño de la Comunicación Gráfica

en la UAM Xochimilco, para apoyar a este candidato, pero el único problema era el financiamiento por lo que estaba pensando en hacer una asociación llamada "Amigos de Rius", el monero interrumpió diciendo que también otra de "Amigas de Rius" (lo cual hizo estallar las carcajadas de los casi doscientos alumnos y maestros que nos encontrábamos en dicho auditorio), continuó con la sugerencia: "de plano conseguirnos a un empresario que nos financie".

En lo personal me impresionó saber que sólo llegó oficialmente hasta el quinto de primaria, pero es indudable el cúmulo de conocimientos que tiene. Su llegada al mundo de la caricatura fue fortuito, ya que el trabajaba en una funeraria y por pura suerte ingresó a la revista *Ja-já*. Es de admirar la variedad de temas que Rius ha abordado en sus libros, marxismo, economía, religión e incluso dominó.





mo y para esto propongo la monarquía, que el Rey sea una figura decorativa, sólo hay que buscar uno más o menos guapo". Asimismo sugirió que gobierne un primer ministro que hable bien y no diga tantas pendejadas. Para mejorar la agricultura, propone desaparecer los panteones y que las cenizas de los muertos sirvan como abono. "Si alguien quiere conservar a su difunto puede hacerlo en una maceta para tenerlo cerca".

Propone también desaparecer el escudo nacional "Al fin que Fox ya lleva la mitad". Para esto pidió la ayuda de los estudiantes de Comunicación Gráfica.

Estas son algunas propuestas para cambiar, si es posible, a nuestro agonizante país, todas ellas incluidas en su más reciente libro.

Cuando habló de cómo hacía tan legibles sus libros, dijo que él se ponía en el papel del lector, "para poder escribir sobre un tema en particular es necesario leer mucho, después digerirlo y transcribirlo a un lenguaje mucho más coloquial, para que cualquier persona pueda entender de qué se está hablando.

Para Rius, lo más importante, según sus propias palabras, es que sus libros se lean, por encima de las ventas, "es un problema de conciencia", afirmó. Su intención es que el lector piense sobre los problemas del país y el descontento de los mexicanos con sus gobernantes.

Cuando se le preguntó si realmente se lanzaría a una candidatura a la presidencia, contestó que no, que en México los candidatos independientes no son tomados muy en serio, además: "que tal si gano y después qué hago con semejante bronca". Su obra intenta hacernos pensar un poco o un mucho en los problemas de este jodido país, y obviamente pensar en una solución colectiva. ♦



En tono de broma afirmó que no le gustaban tantos cebollazos y que mejor se hablara del libro, llamado *Recetarius 100 propuestas para tratar de salvar lo que queda de México*, motivo de la reunión, con el cual cumple 70 años de edad y 50 de trabajo ininterrumpido como caricaturista, "para eso me pagan".

Continuó: "para reformar este país son necesarias muchas cosas, en este libro sólo menciono unas 100 propuestas". *Recetarius* nos promete acabar con la deuda externa, eliminar a los políticos chupasangre del país, "para esto ya estoy en pláticas con Osama Bin Laden y con el grupo vasco ETA", suprimir la pobreza, al cuerpo militar, "hace mucho tiempo México no interviene en un conflicto armado", bromeó. Para ganar el voto femenino dará prioridad al orgasmo. "Hay que combatir el presidencialis-

Continuó: "para reformar este país son necesarias muchas cosas, en este libro sólo menciono unas 100 propuestas". *Recetarius* nos promete acabar con la deuda externa, eliminar a los políticos chupasangre del país, "para esto ya estoy en pláticas con Osama Bin Laden y con el grupo vasco ETA", suprimir la pobreza, al cuerpo militar, "hace mucho tiempo México no interviene en un conflicto armado", bromeó. Para ganar el voto femenino dará prioridad al orgasmo. "Hay que combatir el presidencialis-

