



Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaría General

Dr. Francisco Javier Soria López
Rector de la Unidad Xochimilco

Dra. María Angélica Buendía Espinosa
Secretaria de la Unidad Xochimilco

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División de Ciencias
y Artes para el Diseño

Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore
Secretaria Académica de CyAD

Dr. Ricardo Pino Hidalgo
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Jefe del Departamento de Síntesis Creativa

Mtro. Gerardo Alvarez Montes
Jefe del Departamento
de Métodos y Sistemas

Dr. José Luis Gutiérrez Sentiés
Jefe del Departamento
de Tecnología y Producción

Dra. Jaell Durán Herrera
Coordinadora de Arquitectura

Dra. Mayra del Carmen Bedolla Torres
Coordinadora de Diseño
de la Comunicación Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinador de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán
Coordinadora de Planeación Territorial

Mtro. José Alberto Cruz Jiménez
Coordinador del Tronco Divisional de CyAD

Dr. Darío González Gutiérrez
Coordinador del Doctorado
en Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Juana Martínez Reséndiz
Coordinadora de la Maestría
en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Arnulfo Uriel de Santiago Gómez
Coordinador de la Maestría
en Diseño y Producción Editorial

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones
Coordinador de la Maestría
en Reutilización del Patrimonio Edificado

LAV Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

espacio
diseño

Gonzalo Becerra Prado
Editor en jefe

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Ricardo Rivera Cortés
Corrección

David Escalona Cruz
Jetzibe González Yerena
Coordinadores en jefe

Emilia Andrea Alavez De Jesús
Ana Berenice Cortés Loeaza
Lisania Cano Rodríguez
Isadora Duarte Jiménez
David Escalona Cruz
Jetzibe González Yerena
María Fernanda Hernández Flores
Adrián Rafael Martínez
Brenda Lizeth Rizo Nieto
Jorge Alberto Ruiz Regalado
Daniela Saldívar López
Vania Lilia Villaseñor Hernández
Diseño, formación y digitalización

Yacotzin Alva Vargas
Asesoría en pre prensa

César Itzcoatl Guerrero Martínez
Asesoría en offset

José Abraham Kuri Lara
Josué García González
Impresión

Rosario Salas Arellano
Fernando Santamaría Díaz
Tráfico

Espacio Diseño es una publicación impresa en el Taller de Offset de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM Xochimilco. Se utilizó papel Bond de 90 gr. En tintas Pantone 716 U y Pantone Reflex Blue U. Se usaron las tipografías Gandhi Sans, Lato y R&C Demo.

Espacio Diseño, año 1, número 2, octubre–diciembre 2023, es una publicación trimestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Prol. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, a través de su Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Programa Editorial, planta baja del edificio "p", Tel. 55 5483 7137.

Direcciones electrónicas: <http://boletinespacioidiseno.xoc.uam.mx>; <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>; cyadx30@correo.xoc.uam.mx; boletinespacioidiseno@gmail.com; boletinespacioidiseno@yahoo.com.mx

Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título en trámite e ISSN: 2448-8429, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud del Título: 8811 y Certificado de Licitud de Contenido: 6208, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. 010203.

Distribuida por la Oficina de Espacio Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México, edificio "r", planta baja, teléfono 55 5483 7247. Responsables de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano y Fernando Santamaría Díaz. Fecha de la última actualización 15 de diciembre de 2023. Peso del archivo 85 MB.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de los editores. Salvo convenio o indicación individual en contrario, se presume que nuestros colaboradores autorizan la libre reproducción de sus textos o ilustraciones por el hecho de entregarlas voluntariamente, siempre que se cite el nombre del autor y de la fuente, y que dichas obras no sean empleadas por terceros para fines de lucro sin el consentimiento expreso del autor y sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana. Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados.

espacio
diseño

SEGUNDA ÉPOCA

NÚM. 2, OCTUBRE-DICIEMBRE 2023

El diseño editorial y la edición. Parte 2



PORTADA Y CONTRAPORTADA

Isadora Duarte Jiménez
Brenda Lizeth Rizo Nieto

Fotografía en la que se reúnen varios dispositivos tradicionales y digitales que se emplean para la lectura de publicaciones electrónicas.



GALERÍA

Isadora Duarte Jiménez
Daniela Saldívar López

Frente: Diseño en el que se presenta las imágenes y una breve descripción sobre los distintos tipos de encuadernación.

Vuelta: Línea del tiempo que muestra la evolución del libro junto con imágenes ilustrativas y texto informativo desde 3500 a. C. hasta 2007.