EDITORIAL

CON ESTE NÚMERO de *Espacio Diseño* una nueva época inicia al mismo tiempo que conmemoramos los 30 años de nuestra publicación. Nuestro viaje marca una evolución transformadora, lo que inició como un boletín informativo, se ha convertido en una revista en toda forma que captura la esencia vibrante del diseño, creatividad e innovación. A lo largo de estas tres décadas, se ha reflejado el cambiante panorama del diseño, capturando sus tendencias y narrativas.

Esta primera parte de la revista es dedicada al diseño editorial y la edición, con diferentes artículos relacionados con el cuidado de texto, acerca de la maquetación, la tipografía y los elementos gráficos, que unidos nos orquestan un diálogo armonioso entre forma y función, creando toda una experiencia de lectura para informar, influir e inspirar.

El primer artículo reflexiona acerca de la evolución del libro como medio de transmisión de la literatura y las ideas. Se reflexiona sobre los cambios que se están produciendo en la industria editorial, impulsada por la tecnológia y la naturaleza perpetua de los libros.

La maestra Daniela Ivette Aguilar aborda los entresijos del cuidado editorial, con procedimientos como lo son la edición, la corrección y el diseño. Nos ofrece una amplia orientación acerca de cómo cuidar textos, enfatizando el análisis exhaustivo, la planificación meticulosa, el cumplimiento de los criterios editoriales, la atención al detalle y una combinación de conocimiento, duda, curiosidad y experiencia.

En el artículo "Elementos fundamentales en el diseño y la edición" se destaca la importancia de factores como el uso del color, el análisis de la forma, la comunicación visual a través de gráficos e ilustraciones y el papel de la creatividad en la producción de diseños innovadores.

En el texto "La importancia de la retícula en el diseño editorial" se explican tanto los orígenes históricos como las aplicaciones prácticas de la retícula, las cuales funcionan como guías invisibles, facilitando la disposición y diversificación de los elementos gráficos, asegurando una maquetación estructurada y equilibrada.

En la sección Reseña, te invitamos a conocer Libre Liebre Bazar, un refugio de creatividad y diseño mexicano, donde se puede encontrar una amplia variedad de productos, desde ropa hasta accesorios, joyería, arte y más.

En la sección Comunidad entrevistamos al doctor Arnulfo de Santiago, Coordinador de la Maestría en Diseño y Producción Editorial, quien nos habla sobre la relevancia que el programa tiene al establecer una conexión entre el periodismo y el diseño, fomentar la alfabetización y abordar las necesidades de la sociedad.

En la sección Tu Espacio, se habla acerca de *Enciéndelx Fanzine*, una plataforma digital que tiene como objetivo difundir información, por medio de expresiones tanto artísticas como científicas, las cuales son compartidas en publicaciones interactivas producidas en estrecha colaboración por diversos tipos de artistas.

Acontecer CYAD reseña la celebración del 30 aniversario de la revista *Diseño y Sociedad*, en la que participaron académicos de diversos períodos, desde su fundación en 1991. Además, se aborda la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), donde se presentan dos libros de la División CYAD. Uno sobre de diseño de marcas y el otro sobre patrimonio.

Finalmente, en nuestras secciones Espacio Recomienda y Buscador te sugerimos visitar cuatro bibliotecas emblemáticas de México, así como algunos sitios web de gran interés para nuestros lectores.

Brenda Lizeth Rizo Nieto