

Vanessa Escobar Mota terminó la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica en el 2000. Considera que su profesión es muy gratificante, pero que requiere de constante actualización y de un perfil para solucionar los diferentes problemas de diseño. "Hay que aprovechar el tiempo que estamos viviendo, actualmente el acceso a la información nos permite estar al tanto de qué se hace en el mundo. Es fundamental investigar cuáles son los estilos, las formas, los colores, las teorías, las propuestas; hay que consultar libros, revistas, periódicos, internet, todo lo que esté a nuestro alcance y así contar con un amplio banco de datos que nos permita proponer, crear y lograr un diseño nuevo, comunicativo y funcional, que visualmente sea atractivo y novedoso".

Su desarrollo profesional ha sido muy enriquecedor, pues comenzó haciendo impresos, luego cosas de diseño web y actualmente animación y diseño en movimiento para cine y televisión, algunos de estos trabajos han sido considerados de muy buena calidad y han ganado premios.

Espacio Diseño: Al respecto, nos surgió la curiosidad de saber ¿por qué te has interesado en participar en concursos de diseño?

Vanessa Escobar: En realidad me empujaron a hacerlo. A la XII edición de Quórum enviaron mi trabajo sin yo saberlo. Un día recibí con sorpresa una invitación a la premiación de éste y una carta que decía que era finalista. Cuando escuché mi nombre, sólo pude pensar que tenía que pararme y subir a darle la mano a las personas que estaban en el escenario. Sentí una gran emoción. Yo no sé cómo explicarlo, es muy particular ganar el concurso (risas), pero me hizo recordar y pensar que en cada cosa que haga, debo sentir y estar segura que es lo mejor que he hecho hasta ese momento. En la XIII edición de Quórum, participé con un trabajo de muy buena calidad y con la plena convicción de que podía ganar.

ED: ¿Qué experiencia fue la más significativa en tu participación en Quórum, ediciones XII y XIII?

V.E: Las ganas y el entusiasmo de mejorar mi propuesta gráfica. Es alentador que reconozcan tu trabajo. De

Investigar, ver y leer siempre

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Programa de Educación Continua

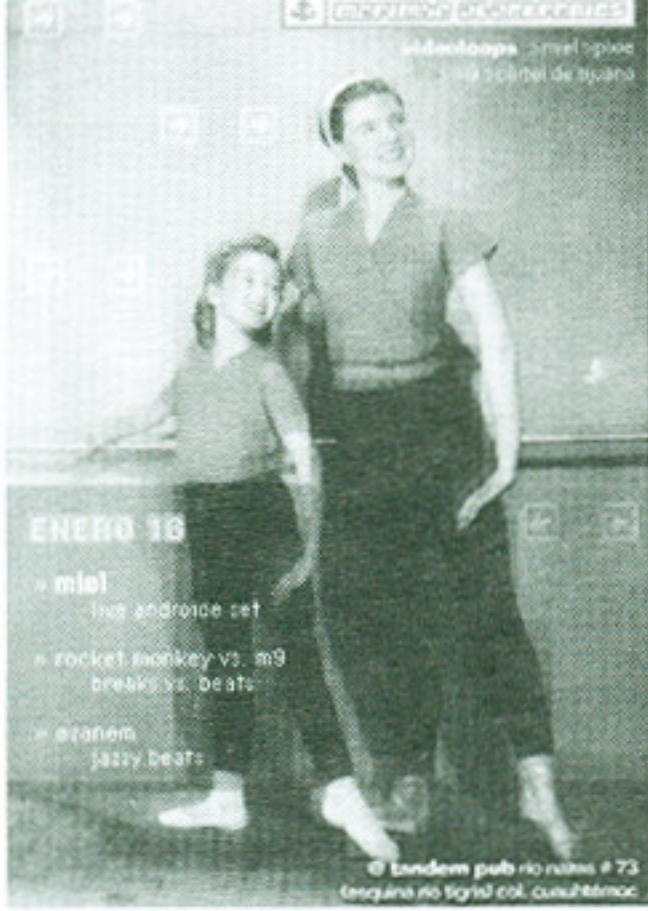
alguna manera lo he sentido como una invitación a crear algo diferente, a experimentar con distintas herramientas y materiales a tratar de hacer mi trabajo cada vez más propositivo y funcional.

ED: ¿Cuáles fueron los premios que obtuviste?

V.E: En Quorum XII, mención bronce por Diseño de CD ROM y en Quorum XIII mención plata por Animación en medios electrónicos.

El entusiasmo que muestra Vanessa por sus logros es contagioso y su sencillez es impresionante, pues reconoce que tiene "muchas cosas que agradecerle a la universidad, y una de las más importantes es que más allá de entender el proceso creativo y razonarlo hay que buscarlo, provocarlo. Siempre investigar, ver y leer, consultar, trabajar en equipo" son aspectos que aprendió durante la carrera. Por otra parte, "siento que me faltó experimentar, vivir la etapa universitaria como tal y estar consciente de los recursos que tenía a mi alcance y de las facili-





Trabajos de Vanessa Escobar • Vanessa Escobar • Fotografía: Karen P. Esquivel Baez

dades a mi disposición”.

ED: Vanessa, tú te has esforzado por continuar con tu formación profesional y has incursionado en diferentes proyectos y laborado en diferentes em-presas, ¿qué percepción tienen de los egresados de la UAM los profesionales con los que has trabajado?

V.E: Creo que siempre ha sido una buena referencia decir que eres egresado de la UAM, de entrada eso habla bien de tu formación. Yo siempre he escuchado excelentes comentarios, pero nuestro trabajo debe respaldar esa opinión colectiva, debe demostrar porqué existe esa idea acerca de los profesionales de la UAM.

ED: Respecto a tu profesión, ¿qué expectativas tienes?

V.E: Quiero experimentar, diseñar más, seguir estudiando. Me gusta animar en formato de cine y quisiera dedicarme más tiempo a eso. Junto con Luis Miguel “Charry”, mi novio, pretendo llevar a cabo varios proyectos durante el año. Me gustaría investigar acerca de la relación entre espacios visuales y sonoros, además compartir mucho de lo que ya sé hacer, por medio de la docencia o de cursos.

Antes de finalizar la entrevista, Vanessa hizo un especial reconocimiento a los docentes que tuvo en el transcurso de la carrera y consideró de suma importancia muchas de las recomendaciones que ellos le hicieron de cómo ver y hacer diseño. Pero también nos dijo que era vital que todos los profesores, no unos cuantos, mostraran más pasión por sus clases y dieran todo de sí en su docencia, que no construyan barreras entre ellos y los alumnos, y así lograr una mayor comunicación, porque el tiempo que se pasa en la universidad es determinante, para ambos, en el desarrollo no sólo profesional, sino también personal y sentimental.

ED: ¿Qué recomendaciones les puedes dar a los estudiantes de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica?

V.E: Leer, leer y leer. Que lean todo lo que encuentren: cuentos, artículos, novelas, lo que sea de su interés y más. También que observen detenidamente todo lo que les rodea. Hay que seguir esas recomendaciones de los profesores, pues nunca se sabe dónde vas a encontrar lo que más te va a cautivar, o aquello que te inspirará. Vivan la etapa de la universidad como tal, pregunten, estudien, experimenten, investiguen, aprovechen todas las herramientas a su disposición, los talleres y los laboratorios. La universidad es la oportunidad de poder hacer lo que uno imagina tal cual y cómo se lo imagina, entenderlo como tal y hacerlo que funcione. Que docentes y alumnos entiendan la universidad como un tiempo único y esencialmente importante y en plena conciencia de su relación, que ser alumno y profesor, lejos de ser una barrera, sea motivo de trabajo en equipo para beneficio mutuo.

Con una felicitación más, nos despedimos de Vanessa deseándole que continúe con su exitosa trayectoria. ♦♦