

CONTENIDO

02

Editorial

03

Los principios del color en el cine.
Una aproximación desde la
técnica fotográfica

Dr. Abraham Aguirre Acosta

13

La tecnología en la impresión
digital a color

Dra. Silvia Zarid Álvarez

21

El simbolismo del color
en el cine

Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte

30

El Sistema Pantone.
La importancia de la
estandarización del color

Cecilia Daniela Torres Rueda

34

Reseña

El diseño del arte: Olafur Eliasson

Sara Adriana Niño Martínez

38

Comunidad

Entrevista: Mane Plascencia,
colorista mexicana

Jimena Pastrana Hermoso

43

Tu espacio

Encuentro mi camino

Laura Rodríguez Flores

48

Acontecer CyAD

Reconfiguración del diseño ante
nuevas normalidades

Pamela Jazmín Salazar

52

Espacio Recomendado

Color in Sight

TEALEAVES

El misterio de los colores

BBC Y HORIZON

53

Buscador

Creación de paletas cromáticas