

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Rector General

Dra. Norma Rondero López
Secretaría General

Dr. Fernando De León González
Rector de la Unidad Xochimilco

Dr. Mario Alejandro Carrillo Luvianos
Secretario de la Unidad

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Secretario Académico

Dr. Ricardo Pino Hidalgo
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera
Jefa del Departamento de Síntesis Creativa

Dr. Eduardo Basurto Salazar
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Dr. José Luis Gutiérrez Sentiés
Jefe del Departamento
de Tecnología y Producción

Dra. Jaell Durán Herrera
Coordinadora de Arquitectura

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Coordinador de Diseño de la Comunicación
Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinador de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán
Coordinadora de Planeación Territorial

Mtro. Jorge Castillo Morquecho
Coordinador Tronco Divisional de CyAD

Dr. Darío González Gutiérrez
Coordinador del Doctorado
en Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Juana Martínez Reséndiz
Coordinadora de la Maestría
en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Gerardo Francisco Kloss
Fernández del Castillo
Coordinador de la Maestría
en Diseño y Producción Editorial

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones
Coordinador de la Maestría
en Reutilización del Patrimonio Edificado

LAV Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

Gonzalo Becerra Prado
Editor en jefe

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Ricardo Rivera Cortés
Corrección

Lisania Cano Rodríguez
Yéssica Vargas Hernández
Coordinadoras en jefe

Ingrid Astrit Becerra Fernández
Joshua Donovan Bermúdez Marbán
Lisania Cano Rodríguez
Diego Adrián Fernández Avalos
Kelly Hernández Bobadilla
Esdeyne Martínez Ávila
Juan Enrique Muñoz García
Sara Adriana Niño Martínez
Mónica Paola Ramírez Guillén
Pamela Jazmín Salazar Castañeda
Isela Xanat Sotelo Galván
Yéssica Vargas Hernández
Xareni Vázquez Contreras
Vanía Lilia Villaseñor Hernández
Diseño, formación y digitalización

José Abraham Kuri Lara
Josué García González
Impresión

Rosario Salas Arellano
Fernando Santamaría Díaz
Tráfico

294-295

Abril-Mayo 2021

**El color en el diseño
(Parte 2)**



PORTADA
Juan Enrique Muñoz García

Ilustración basada en la influencia
y uso del color en el mundo digi-
tal, haciendo referencia al espectro
RGB, que es una de las herramien-
tas de mayor uso en el diseño.

Espacio Diseño, año 28, número 294-295, abril-mayo 2021, es una publicación mensual editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Prol. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, a través de su Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Divisiones por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Programa Editorial, planta baja del edificio "p", Tels. 55 5483 7137 y 55 5483 7247.

Direcciones electrónicas: <http://boletinespacioidiseno.xoc.uam.mx>; <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>, cyadx30@correo.xoc.uam.mx, boletinespacioidiseno@gmail.com, boletinespacioidiseno@yahoo.com.mx

Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-103018-195100-106 e ISSN: 2448-8429, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Título: 8811 y Certificado de Licitud de Contenido: 6208, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. 010203. Distribuida por la Oficina de Espacio Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México, edificio "r", planta baja, teléfono 55 5483 7247. Responsables de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano y Fernando Santamaría Díaz. Fecha de la última actualización 31 de mayo de 2021. Peso del archivo 75 MB.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de los editores. Salvo convenio o indicación individual en contrario, se presume que nuestros colaboradores autorizan la libre reproducción de sus textos o ilustraciones por el hecho de entregarlas voluntariamente, siempre que se cite el nombre del autor y de la fuente, y que dichas obras no sean empleadas por terceros para fines de lucro sin el consentimiento expreso del autor y sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana. Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados.