

PUBLICACIONES CYAD



Recorrer y participar en la ciudad

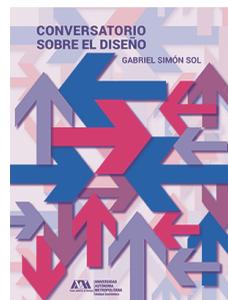
Francisco Javier de la Torre Galindo
México, UAM, 2018. 144 páginas.

Este libro presenta un estudio que permite entender los procesos y formas de participación para la toma de decisiones sobre lo urbano a través de recorridos a tres diferentes zonas que muestran la complejidad del territorio, incluyendo algunas participaciones de los habitantes sobre su visión y valoración del entorno; lo cual resulta fundamental para el estudio y la planeación incluyente.

Conversatorio sobre el diseño

Gabriel Simón Sol
México, UAM, 2018. 448 páginas.

Esta obra pretende resolver, a través de un ejercicio documental, las preguntas clásicas: ¿Qué es el diseño? ¿Por qué surge el diseño? ¿Cómo se diseña? ¿Cuál es el futuro del diseño?; reuniendo en un escenario de ficción, a más de cien diseñadores de distintos países, recopilando sus principales reflexiones, escritas a lo largo de sus trayectorias profesionales.



Universidad y transferencia de conocimiento para la gestión del patrimonio

Lucrecia Rubio y Gabino Ponce (Comps.)
México, UAM, 2018. 240 páginas.

Esta obra colectiva propone una reflexión sobre los diferentes ámbitos en los que recae la responsabilidad de la conservación y divulgación del patrimonio; centra su interés en la crítica a los conceptos preestablecidos que, matizados y ponderados, permiten seguir avanzando en la definición de modelos más ajustados al principio genérico de gestión integral del patrimonio.



Revista Diseño y Sociedad

División de Ciencias y Artes para el Diseño
México, UAM, 2017. Núm. 43

En su 43 edición, esta publicación presenta investigaciones documentales y artículos realizados por catedráticos de la División CyAD de la Unidad Xochimilco; abordando temas como: arquitectura en la ciudad, el ciclismo popular, la obra de José Guadalupe Posada, la significación en el relato audiovisual y la cremación de restos mortales humanos como factor de contaminación ambiental.

