

CONTENIDO

EL DISEÑO EN EL CINE

02

EDITORIAL

03

Grandes salas cinematográficas:
recuento de daños y esperanzas mínimas

Francisco Haroldo Alfaro Salazar / Alejandro Ochoa Vega

08

Caminar la ciudad: itinerarios,
rutas y encrucijadas

Francisco Haroldo Alfaro Salazar

12

La película, el soporte de la
cinematografía

Abraham Aguirre Acosta

15

La animación en el medio cinematográfico:
más de 100 de años camino

Roberto Padilla Sobrado

21

Cine y arquitectura del siglo XXI:
el espacio en expansión

Alfredo Flores Pérez

25

El espacio y el diseño en *2001* de Kubrick.
Un vistazo al futuro

Gonzalo Becerra Prado / Vania Bartolini Villanueva

33

El cartel cinematográfico como medio difusor
de películas en México

José Maurício Romero García

39

El cine mexicano y su
representación en el extranjero

Diana Barcelata Eguiarte

47

El Gato Félix cumple 100 años

Carlos Ocadiz Gutiérrez

48

COMUNIDAD

Entrevista a Ana Julia Arroyo Urióstegui
Responsable de Educación Continua de CyAD

Alan J. Vázquez Zárraga

51

RESEÑA

Diseño neobarroco en el Museo
Franz Mayer

Jazmín Ramírez Díaz

55

TU ESPACIO

Geoinformación: datos abiertos
de información espacial

Ana Ruth Quiroz Ibarra/ Natalia Ortiz Garnica

58

TU ESPACIO

Espacio público y violencia.
La enfermedad de una sociedad
predominante e ignorada

David M.

62

TU ESPACIO

Reflexiones sobre la reutilización

Francisco Haroldo Alfaro/ Francisco Javier Soria

67

ESPACIO RECOMIENDA

68

ACONTECER CyAD