

# espacio diseño

268-269

Febrero-Marzo 2019

## EL DISEÑO EN EL CINE



### PORTADA

Modelado 3D compuesto por íconos característicos del séptimo arte realizado en el programa Cinema 4D.

### DISEÑO DE PORTADA

Omar Rojas Aguilar

### DISEÑO DE GALERÍA VIRTUAL

Gerardo Daniel Sánchez Chávez

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro  
Rector General

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia  
Secretario General

Dr. Fernando De León González  
Rector de la Unidad

Dra. Claudia Mónica Salazar Villava  
Secretaria de la Unidad

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz  
Directora de la División  
de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Francisco Pérez Cortés  
Secretario Académico

Mtra. Gabriela M. Gay Hernández  
Departamento  
de Teoría y Análisis

Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera  
Departamento  
de Síntesis Creativa

Dr. Eduardo Basurto Salazar  
Departamento  
de Métodos y Sistemas

Dr. Francisco Javier Soria López  
Departamento  
de Tecnología y Producción

Dr. José Ángel Campos Salgado  
Coordinación de Arquitectura

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado  
Coordinación de Diseño  
de la Comunicación Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra  
Coordinación de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán  
Coordinación de Planeación Territorial

LAV Gonzalo Becerra Prado  
Responsable del Programa Editorial

# espacio diseño

Gonzalo Becerra Prado  
Editor en jefe

Amada Pérez  
Coordinación editorial

Amada Pérez  
Ana Julia Arroyo Urióstegui  
Ricardo Rivera Cortés  
Corrección

Fernando González Barrita  
Carlos Ocadiz Gutiérrez  
Omar Rojas Aguilar  
Coordinadores en jefe

Carol Benitez Romero  
Jailene Vargas Carreón  
Coordinación de diseño editorial

Carol Benitez Romero  
Juan Carlos Carrión Cruz  
Carlos Alberto Castro Montiel  
Fernando González Barrita

Xanat Sabina Jaime Díaz  
Carlos Ocadiz Gutiérrez  
Jazmín Ramírez Díaz  
Omar Rojas Aguilar  
Gerardo Daniel Sánchez Chávez  
Jailene Vargas Carreón  
Alan Josué Vázquez Zárraga  
Diseño, formación y digitalización

Vania Bartolini Villanueva  
Asesoría

Jazmín Ramírez Díaz  
Community Manager

Cirano Reyes García  
Coordinación y asesoría en offset

José Abraham Kuri Lara  
Impresión

Rosario Salas Arellano  
Fernando Santamaría Díaz  
Tráfico

Espacio Diseño, año 25, número 268-269, febrero-marzo 2019, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de su Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Programa Editorial, Prolongación. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387 México, Ciudad de México y Calzada. del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960 México, Ciudad de México; Tels. 54837137 y 54837247 página electrónica de la revista: <http://programaeditorial.cyd.xoc.uam.mx> y direcciones electrónicas: [cyadx30@correo.xoc.uam.mx](mailto:cyadx30@correo.xoc.uam.mx), [espadis@correo.xoc.uam.mx](mailto:espadis@correo.xoc.uam.mx), Editor responsable: L. A. V. Gonzalo Becerra Prado, Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-10301013-1300-203, ISSN: 2448-8429, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsables de la última actualización de este número Rosario Salas Arellano y Fernando Santamaría Díaz, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Programa Editorial, Unidad Xochimilco, Calzada. del Hueso 1100, edificio "r" planta baja, Colonia Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960 México, Ciudad de México; Fecha de la última modificación 1 de julio de 2019, tamaño del archivo 211 MB.

Las opiniones expresadas por lo autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana. Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados. Entrega personal en la oficina de Espacio Diseño, planta baja del edificio "r" Unidad Xochimilco.