

CONTENIDO

EL DISEÑO Y LO INDÍGENA

266-267

Diciembre 2018 - Enero 2019

EDITORIAL

2

Lo indígena en el diseño textil

Alejandra Medina

3

Un entramado de saberes antiguos y contemporáneos

Carlos Barrera Reyes

6

La recuperación del diseño en la restauración del patrimonio etnográfico

Ana Kateri Becerra Pérez

11

La cosmogonía en el *xequemu* purépecha

Eréndira Martínez Almonte

16

Mesoamérica entre ámbitos urbanos y rurales

Carlos Alberto Mercado Limones

21

Animación como medio de preservación de los pueblos indígenas "68 Voces"

Roberto Antonio Padilla Sobrado

26

RESEÑA Primera Bienal de Arte Huichol

Ricardo Ovando Fernández

29

COMUNIDAD

Entrevista a Isela Xospa

32

ACONTECER CyAD

35

ESPACIO RECOMIENDA

63

BUSCADOR

64

