

espacio diseño

266-267

Diciembre 2018–Enero 2019

EL DISEÑO Y LO INDÍGENA



PORTADA

Fragmento de la obra *Los puntos cardinales* de Ma. Teresa Rentería; expuesta en la Primera Bienal de Arte Huichol, 12 de abril a 25 de junio de 2018, CDMX.

FOTOGRAFÍA

Ricardo Ovando Fernández

DISEÑO DE PORTADA

Carlos Alberto Castro Montiel
Xanat Sabina Jaime Díaz

REALIDAD AUMENTADA

Carlos Alberto Castro Montiel
Jailene Vargas Carreón

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Secretario General

Dr. Fernando De León González
Rector de la Unidad

Dra. Claudia Mónica Salazar Villava
Secretaria de la Unidad

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División
de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Francisco Pérez Cortés
Secretario Académico

Mtra. Gabriela M. Gay Hernández
Departamento
de Teoría y Análisis

Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera
Departamento
de Síntesis Creativa

Dr. Eduardo Basurto Salazar
Departamento
de Métodos y Sistemas

Dr. Francisco Javier Soria López
Departamento
de Tecnología y Producción

Dr. José Ángel Campos Salgado
Coordinación de Arquitectura

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Coordinación de Diseño
de la Comunicación Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinación de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán
Coordinación de Planeación Territorial

LAV Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

Gonzalo Becerra Prado
Editor en jefe

Amada Pérez
Coordinación editorial

Amada Pérez
Ana Julia Arroyo Urióstegui
Corrección

Gerardo Daniel Sánchez Chávez
Carlos Alberto Castro Montiel
Xanat Sabina Jaime Díaz
Coordinadores en jefe

Jazmín Ramírez Díaz
Omar Rojas Aguilar
Coordinadores en diseño editorial

Carol Benítez Romero
Juan Carlos Carrión Cruz
Carlos Alberto Castro Montiel
Xanat Sabina Jaime Díaz
Fernando González Barrita

Carlos Ocádiz Gutiérrez
Jazmín Ramírez Díaz
Omar Rojas Aguilar
Gerardo Daniel Sánchez Chávez
Jailene Vargas Carreón
Alan Josué Vázquez Zárraga
Diseño, formación y digitalización

Liliana Aguilar Sánchez
Vania Bartolini Villanueva
Asesoría

Jazmín Ramírez Díaz
Community Manager

Cirano Reyes García
Coordinación y asesoría en offset

José Abraham Kuri Lara
Erandi Pérez Urbán
Armando Vázquez Buendía
Impresión

Rosario Salas Arellano
Fernando Santamaría Díaz
Tráfico

Espacio Diseño, año 25, número 266-267, diciembre 2018-enero 2019, es una publicación mensual editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Prol. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, a través de su Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Programa Editorial, planta baja del edificio "p", Tels. 5483 7137 y 5483 7247.

Direcciones electrónicas: <http://boletinespacioidiseño.xoc.uam.mx>; <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>, cyadx30@correo.xoc.uam.mx, boletinespacioidiseño@yahoo.com.mx
Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-103018-195100-106 para publicación impresa e ISSN: 1405-227X, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título: 8811 y Certificado de Licitud de Contenido: 6208, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. 010203.

Este número se terminó de imprimir el 20 de febrero de 2019 en los talleres de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Calzada del Hueso 1100, Planta baja del edificio "r", Col. Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, Código Postal 04960. Tiraje 1500 ejemplares.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de los editores. Salvo convenio o indicación individual en contrario, se presume que nuestros colaboradores autorizan la libre reproducción de sus textos o ilustraciones por el hecho de entregarlas voluntariamente, siempre que se cite el nombre del autor y de la fuente, y que dichas obras no sean empleadas por terceros para fines de lucro sin el consentimiento expreso del autor y sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados. Entrega personal en la oficina de Espacio Diseño, planta baja del edificio "r".