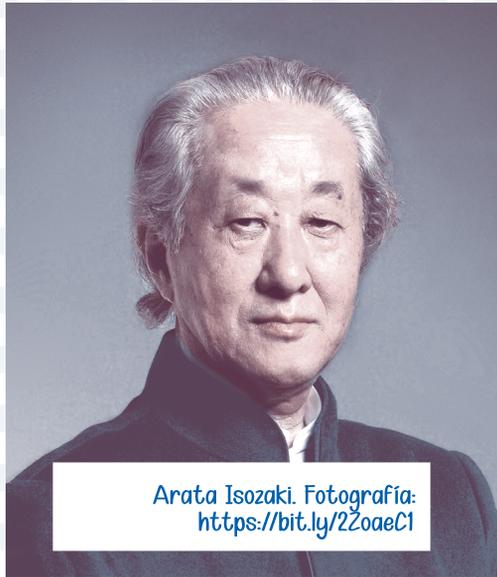


PREMIO PRITZKER 2019



Arata Isozaki. Fotografía:
<https://bit.ly/2Z0aeC1>

FERNANDO BOTELLO HERRERA

LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA
COMUNICACIÓN GRÁFICA

El Premio Pritzker es muy famoso por ser uno de los reconocimientos más prestigiosos que se le puede conceder a la trayectoria de un arquitecto. Este galardón es considerado como el Nobel de la arquitectura; patrocinado por la fundación estadounidense Hyatt y entregado anualmente desde 1979 a la persona con más creatividad, funcionalidad y calidad en sus obras que, además, contribuyan al enriquecimiento de la humanidad. En esta ocasión, el Pritzker 2019 lo obtuvo el arquitecto japonés Arata Isozaki, que se ha dedicado a la arquitectura desde los años sesenta, ha construido más de 100 obras. Nació en 1931 en Oita, en la isla de Kyushu. Al ingresar a la arquitectura, fue afectado por sucesos de la segunda guerra mundial; en sus propias palabras comentó:

Cuando era lo suficientemente grande como para comenzar un entendimiento del mundo, mi pueblo se quemó. Al cruzar la orilla, arrojaron la bomba atómica en Hiroshima, así que crecí en la zona cero. Estaba en completas ruinas y no había arquitectura, ni edificios ni siquiera una ciudad. Así que mi primera experiencia arquitectónica fue la ausencia de arquitectura y comencé a considerar cómo la gente podría reconstruir sus viviendas y ciudades.

En esos tiempos Japón sufría constantes cambios tras la guerra y la ocupación, sin embargo, Isozaki tomó la idea de adaptarse al cambio y no fijarse en un solo rumbo;

El cambio significa constancia. Paradójicamente esto se convirtió en mi estilo.

Sus obras son consideradas heterogeneas y van de lo tradicional a lo tecnológico, siempre forjando su propio camino. Uno de sus primeros trabajos ha sido la *Biblioteca Prefectural de Oita* o el *Museo de Arte Moderno de la Prefectura de Gunma*. Al igual que ha hecho obras en distintas partes del mundo, como el *Museo de Arte Contemporáneo*

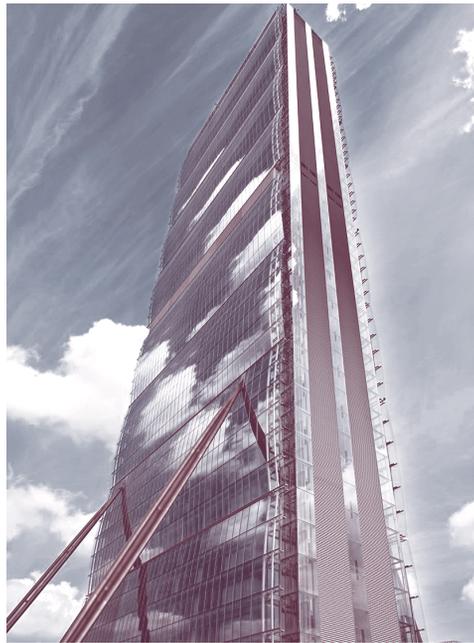


Imagen derecha:
La torre Allianz
Fotografía:
[https://bit.ly/
2ktQTv4](https://bit.ly/2ktQTv4)

Imagen izquierda:
Art Tower Mito
Fotografía:
<https://bit.ly/2LSFjFy>

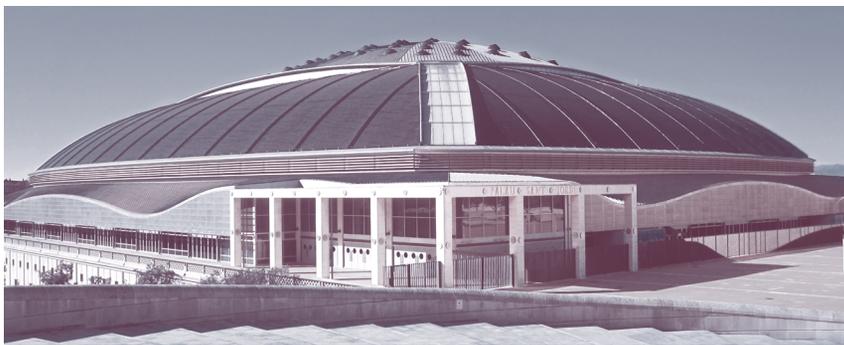


Imagen centro:
Palau Sant Jordi
Fotografía:
[https://bit.ly/
2LttuSh](https://bit.ly/2LttuSh)

Imagen inferior:
Museo de Arte
Contemporáneo
Fotografía:
[https://bit.ly/
2mbtsrG](https://bit.ly/2mbtsrG)

en Los Ángeles, o el *Palau Sant Jordi* en Barcelona.

Isozaki es, claramente, una de las figuras más influyentes en la arquitectura contemporánea; sin temer al cambio y a adentrarse en nuevas ideas. Así mismo, apoyar a otros arquitectos y los alienta a participar en concursos o trabajos colaborativos. Razones por las cuales, el jurado eligió a Arata Isozaki como ganador del premio Pritzker.

REFERENCIAS EN INTERNET

- Allen Katherine, "Arata Isozaki, premio Pritzker 2019", Archdaily, 5 de marzo del 2019, en: <https://bit.ly/2ZoenG6>
- "Premio Pritzker", Wikipedia, en: <https://bit.ly/2Es4Scz>
- Craven, Jackie, "Biography of Arata Isozaki", Thoughtco, 26 de noviembre del 2017, en: <https://bit.ly/2ZoaeC1>