



EXPOSICIÓN VIRTUAL.

**LATINOAMÉRICA A TRAVÉS DEL CINE.
COLECCIÓN DEL CARTEL CUBANO**

MUSEO DEL PUEBLO DE GUANAJUATO

Durante este recorrido podrás disfrutar del trabajo de los artistas cubanos durante las décadas de los setenta y ochenta, periodo en el cual usaron un gran colorido para publicitar al cine y junto a una gran carga social, sirvió como declaración estética.

<https://players.cupix.com/p/gSFsNsRN>

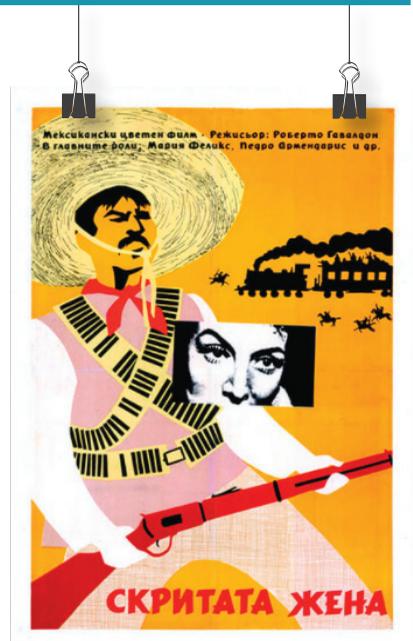
GALERÍA VIRTUAL.

EL CINE MEXICANO EN EL CARTEL EXTRANJERO

FILMOTECA DE LA UNAM

Es una recopilación de trabajos de creadores del bloque socialista de mitad del siglo xx, como naciones de Europa del Este y Cuba. Plasman al Cine de Oro Mexicano con la visión de su estilo extranjero. Disponible en el Acervo gráfico del Centro de Documentación de la Filmoteca de la UNAM.

<https://www.filmoteca.unam.mx>



COLECCIÓN VIRTUAL.

**SHIGEO FUKUDA. HOMENAJE POSTUMO
BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL EN MÉXICO A.C.**

Esta serie de coloridos carteles que reflejan la fusión de Oriente y Occidente, sirven como homenaje al diseñador japonés Shigeo Fukuda, quien fue clave en la transición social que tuvo Japón después de la Segunda Guerra Mundial. Se puede visitar desde la página oficial de la BICM, en el apartado de colecciones.

<https://bienalcartel.org>

