

EDITORIAL

LA NECESIDAD DE COMUNICAR MENSAJES ha estado presente desde los orígenes de la humanidad y ha forjado la historia de la misma. Gracias a todas las evidencias con las que contamos hoy en día, nos es posible conocer, analizar y estudiar las características de los distintos contextos históricos por los que la humanidad ha atravesado.

Como todo en la historia, la comunicación evolucionó de la mano del ser humano y, si bien es cierto que los medios de comunicación con los que contamos actualmente son diversos, hoy dedicamos este número de *Espacio Diseño* a uno cuya historia es vasta y cuya presencia prevalece de manera eficiente e intacta en nuestros días: el cartel.

En el presente número, José Yael Torres Flores, recién egresado de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, nos lleva por algunos de los acontecimientos históricos más significativos que forjaron al cartel como lo conocemos hoy en día en el artículo "El cartel: breve recorrido histórico".

En "El cartel cubano en los años sesenta", Ana Caballero del equipo *Espacio Diseño* nos presenta la importancia del cartel en Cuba, así como algunas de las razones por las cuales es, al mismo tiempo, un referente a nivel Latinoamérica.

Por otra parte, el profesor Eduardo Juárez del Departamento de Teoría y Análisis nos habla sobre el cartel de protesta en México, la importancia y el valor de éste en la historia de nuestro país y, sobre todo, de la transformación que ha vivido este género con el paso del tiempo en el artículo titulado "El cartel de protesta. La praxis del cartel como forma de transformación social".

En la sección Reseña, Azul O'Dominique, egresada de la Licenciatura en Comunicación Social, nos comparte algunas de las temáticas y actividades realizadas en la 16ª Bienal Internacional del Cartel en México, 2020, así como algunas de las figuras exponentes en la misma. A su vez, nos menciona la importancia de la Bienal que en esta edición cumplió 30 años, lo que la convierte en la más antigua de todo el mundo.

En la sección Comunidad, conoceremos un poco sobre la extensa trayectoria de Xavier Bermudez, Director de la Bienal Internacional del Cartel en México, así como su interés y motivación en el tema del cartel y la creación de dicha Bienal en una entrevista realizada por la ex alumna Jaqueline Anaya.

En la sección Tu Espacio, la doctora Silvia Zarid Álvarez nos comparte la entrevista realizada al maestro Israel Reyes de APPA Encuadernación. En ella podremos conocer acerca de los procesos y las distintas herramientas utilizadas en esta bella disciplina. Además, conoceremos parte del panorama que envuelve al diseño y a la encuadernación antes de la pandemia y durante ella, esto debido a que dicha entrevista fue realizada en ambos momentos.

En la sección Acontecer CyAD, el equipo de *Espacio Diseño* nos comparte los comentarios, experiencias y vivencias compartidas por la comunidad docente y estudiantil durante el evento titulado "Reflexiones universitarias. Presente y futuro de la enseñanza de diseño en la UAM-x. Foro divisional para compartir experiencias en el Programa Emergente de Educación Remota (PEER)", así como las reflexiones correspondientes al Coloquio Dimensión Simbólica del Patrimonio organizado por el Cuerpo Académico conformado por las doctoras Diana Barcelata Eguiarte, Andrea Marcovich Padlog y Juana Martínez Reséndiz, así como el jefe del Departamento de Teoría y Análisis, el doctor Ricardo Pino Hidalgo.

En la sección Espacio Recomienda, te compartimos algunas exposiciones virtuales disponibles que puedes disfrutar y que están relacionadas a la temática que abordamos en este número.

Por último, en nuestra sección Buscador, te dejamos algunas páginas electrónicas y otros sitios de interés acerca del cartel, su valor y su importancia. Te invitamos a seguirnos en nuestras distintas redes sociales para poder disfrutar más contenido como éste.