

Leonardo da Vinci

Genio renacentista que por su insaciable curiosidad y gran ingenio abre su conocimiento a diversos campos del arte y la ciencia. Uno de los pintores por excelencia de todos los tiempos, de las pocas personas con múltiples talentos. Redirecciona la visión del hombre como el centro del universo, buscando la proporcionalidad como ideal de belleza.



1452 Nace Leonardo di ser Piero da Vinci en Florencia, Italia

1469 Inicia sus estudios de pintura en el taller de Andrea del Verrochio

1473-1474 Da Vinci pinta *La Anunciación*, óleo sobre tabla

1482 Utiliza cuadernos para bocetaje, donde plasma dibujos más o menos detallados

1481 Encargo para llevar a cabo la *Adoración de los magos* para el altar de San Donato de Scopeto (obra inacabada)

1483 Recibe el encargo de pintar *La Virgen de las Rocas*, de la cual existen dos versiones

1490 Establece su propio taller y termina *El Hombre de Vitruvio*

1495 Pinta *La última cena* por orden de Ludovico Sforza, en el refectorio del Convento de Santa Maria delle Grazie

1496 Realiza las ilustraciones para *La Divina Proporción* de Luca Pacioli

1498 Primeros diseños para crear la máquina voladora, el ornitóptero

1503-1516 Produce *La Mona Lisa*, su obra más representativa, óleo sobre tabla de álamo

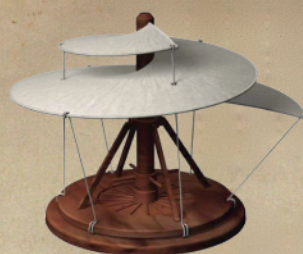
1505 Observa el vuelo de las aves, ejecuta un intento fallido por volar

1508 Comienza sus estudios de anatomía. Estudia hidráulica y diseña el monumento encuestre a Francesco Sforza

1512 Vive en el Vaticano, trabaja dibujando mapas, creando monumentos

1510-1515 Efectúa *San Juan el Bautista*, uno de sus últimos cuadros

1519 Muere el 2 de mayo en el castillo de Clos-Lucé, Amboise, Francia



ESTUDIOS

- Anatomía
- Arquitectura
- Ingeniería civil
- Óptica
- Pintura
- Escultura

TRABAJOS

- Carro de asalto
- Tornillo aéreo
- Ametralladora
- Planeador
- Traje de buzo
- Paracaídas
- Automóvil
- Catapulta

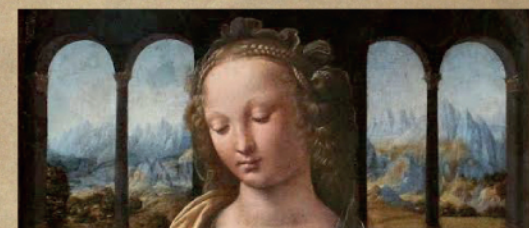
PRINCIPALES OBRAS



▶ *La anunciación* 1473 - 1474



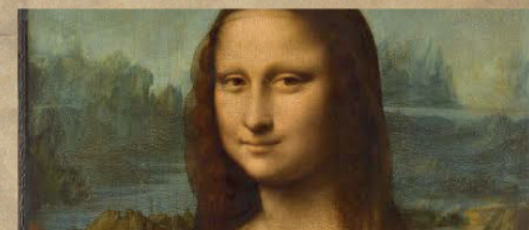
▶ *Adoración de los magos* 1481



▶ *La Virgen del Clavel* 1478 - 1480



▶ *La última cena* 1495 - 1498



▶ *La Mona Lisa o La Gioconda* 1503



▶ *San Juan el Bautista* 1513

CURIOSIDADES

- Escribía de forma especular, con las letras invertidas con el propósito de "ocultar" el mensaje.
- La mayoría de sus pinturas estaban incompletas, muchas quedaron simplemente como borradores.
- Inspirado en el cuerpo de los animales, creaba armas.
- Amante de los animales (específicamente de los caballos, que le parecían fascinantes).
- El primero en explicar el por qué el cielo es de color azul.

