

# Leonardo da Vinci

Genio renacentista que por su insaciable curiosidad y gran ingenio abre su conocimiento a diversos campos del arte y la ciencia. Uno de los pintores por excelencia de todos los tiempos, de las pocas personas con múltiples talentos. Redirecciona la visión del hombre como el centro del universo, buscando la proporcionalidad como ideal de belleza.



**1452** Nace Leonardo di ser Piero da Vinci en Florencia, Italia

**1469** Inicia sus estudios de pintura en el taller de Andrea del Verrochio

**1473-1474** Da Vinci pinta *La Anunciación*, óleo sobre tabla

**1482** Utiliza cuadernos para bocetaje, donde plasma dibujos más o menos detallados

**1481** Encargo para llevar a cabo la *Adoración de los magos* para el altar de San Donato de Scopeto (obra inacabada)

**1483** Recibe el encargo de pintar *La Virgen de las Rocas*, de la cual existen dos versiones

**1490** Establece su propio taller y termina *El Hombre de Vitruvio*

**1495** Pinta *La última cena* por orden de Ludovico Sforza, en el refectorio del Convento de Santa Maria delle Grazie

**1496** Realiza las ilustraciones para *La Divina Proporción* de Luca Pacioli

**1498** Primeros diseños para crear la máquina voladora, el ornitóptero

**1503-1516** Produce *La Mona Lisa*, su obra más representativa, óleo sobre tabla de álamo

**1505** Observa el vuelo de las aves, ejecuta un intento fallido por volar

**1508** Comienza sus estudios de anatomía. Estudia hidráulica y diseña el monumento encuestre a Francesco Sforza

**1512** Vive en el Vaticano, trabaja dibujando mapas, creando monumentos

**1510-1515** Efectúa *San Juan el Bautista*, uno de sus últimos cuadros

**1519** Muere el 2 de mayo en el castillo de Clos-Lucé, Amboise, Francia



## ESTUDIOS

- Anatomía
- Ingeniería civil
- Pintura
- Arquitectura
- Óptica
- Escultura

## TRABAJOS

- Carro de asalto
- Ametralladora
- Traje de buzo
- Automóvil
- Tornillo aéreo
- Planeador
- Paracaídas
- Catapulta

## PRINCIPALES OBRAS



► *La anunciación* 1473 - 1474



► *Adoración de los magos* 1481



► *La Virgen del Clavel* 1478 - 1480



► *La última cena* 1495 - 1498



► *La Mona Lisa o La Gioconda* 1503



► *San Juan el Bautista* 1513

## CURIOSIDADES

- Escribía de forma especular, con las letras invertidas con el propósito de "ocultar" el mensaje.
- La mayoría de sus pinturas estaban incompletas, muchas quedaron simplemente como borradores.
- Inspirado en el cuerpo de los animales, creaba armas.
- Amante de los animales (específicamente de los caballos, que le parecían fascinantes).
- El primero en explicar el por qué el cielo es de color azul.

