



Zacatlán de las manzanas. Pueblo mágico



MTRA. GABRIELA MONTSERRAT GAY HERNÁNDEZ
DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS



EL MUNICIPIO DE ZACATLÁN ES UN Pueblo Mágico con atributos simbólicos, leyendas e historia; lugar favorito de los turistas por su clima, arquitectura, tradiciones como por su entorno natural.

Es apodado “Zacatlán de las Manzanas” por la gran producción de manzanas de la localidad, que viéndose rebasados nace la elaboración de sidra, muy tradicional del lugar. Es uno de los 217 municipios del Estado de Puebla y fue nombrado Pueblo Mágico el 27 de abril de 2011.

Localización

El Municipio de Zacatlán, está localizado en la parte Noroeste del Estado de Puebla, al inicio de la Sierra Norte, dentro de la Cuenca Hidrológica del Golfo.

Figura 1
Reloj floral,
al fondo vista torre
de la Parroquia de
San Pedro





Colinda con los municipios al Norte con Ahuazotepec, Huauchinango, Chiconcuautla y Tlapacoaya; al sur con Aquixtla, Chignahuapan y una parte con Tetela de Ocampo; al Oriente con Ahuacatlán, Tepetzintla y Cuautempan; y al Poniente con Ahuazotepec, Chignahuapan y una parte con el estado de Hidalgo.

Se encuentra a una altura de 2,040 metros sobre el nivel del mar, con un clima de montañoso, templado subhúmedo con abundantes lluvias en verano, su temperatura media anual oscila entre los 12 y 18°C, entre los meses de octubre y enero cuenta con temperaturas bajas, en los que puede llegar hasta los 0°C, con presencia de niebla espesa característica principal del municipio¹.

Zacatlán se encuentra en una zona con varios cerros, de los cuales destacan el Moxhuite, el Kiosco, Matlahuacala, Los Cazares y el Tecoxcalman; otros que

cuentan con una altura de más de 2,600 metros como Peña Blanca, Xahuatl, Tampo, Tenampulco, Titicanales, Chignahuimatzatl y Tlalpac, asimismo también está Taxis y Proterito; al norte presenta sierras y cerros aislados como el Pelón y Zempoala².

Antecedentes históricos³

Su nombre viene del náhuatl, zácatl (zacate), y tlan (sufijo de lugar) que significan “lugar donde abundan los zacates”.

Fue una zona habitada originalmente por los zacatecos, en Otlatlán y Tenamitec, en el año de 583; posteriormente, alrededor del año 1115 los Chichimecas de Xólotl se adueñan de la región. Algunos gobernantes de la región fueron Tlacatecutli, Xihuitlpopoca en 1249 y posteriormente Atenacatzin.

Los soldados españoles toman posesión de las tierras y se le encomienda a

▲
Figura 2
Avenida J. M.
Morelos vista de
la casa Márquez
Galindo. Foto:
Gabriela Gay,
mayo 2014

1 Ayuntamiento de Zacatlán. “Plan Municipal de Desarrollo 2011-2014”.

2 Ayuntamiento de Zacatlán. “Plan Municipal de Desarrollo 2018-2021”.

3 <https://zacatlan.gob.mx/index.php>



Hernán López de Ávila estar al mando del municipio. Las estructuras políticas de los pueblos indígenas se vieron medianamente afectados ya que los territorios se modificaron, y los pueblos fueron obligados a conformar nuevos asentamientos (Ortiz Lara, 2018). Durante los años de 1522 a 1524, los pobladores comienzan a trasladarse de Tenatimec a San Pedro Atmatla y en el año de 1562 la población se reubica en donde está actualmente Zacatlán. En 1676, se le conoce como República de Zacatlán.

Con la llegada de los españoles, se asentaron los misioneros Franciscanos, quienes iniciaron la construcción de la iglesia y el cementerio. Los españoles propiciaron el cultivo de la manzana y para el siglo XVIII era su cultivo principal, lo que dio origen al nombre de Zacatlán de las Manzanas.

El 11 de diciembre de 1874, se le otorga el título de Ciudad ya que fue sede del Gobierno de Puebla durante esa época.

Programa de Pueblos Mágicos

El programa de “Pueblos Mágicos” surgió en el gobierno del Presidente Vicente Fox, en el año 2001 y ha resultado un mecanismo muy eficiente al obligar a los Municipios a competir entre ellos para ser ganadores y obtener este reconocimiento, así como los recursos que acompañan a los participantes.

De acuerdo con el Diario Oficial de la Federación publicado el 26 de septiembre del 2014, “Pueblos Mágicos es un Programa congruente con los ejes de la Política Nacional Turística, los cuales de manera integral establecen como

prioridad nacional, impulsar a México como destino turístico de clase mundial, mediante la promoción de la riqueza patrimonial, material e inmaterial de nuestro país”, con los años este programa ha tenido diversas modificaciones.

El nombramiento de los municipios como Pueblo Mágico implica cumplir con una serie de objetivos establecidos por la Secretaría de Turismo⁴ a través de la Estrategia Nacional de Pueblos Mágicos:

I. Garantizar un enfoque social y de respeto a los derechos humanos en la actividad turística, para lograr el bienestar general de las personas que viven y trabajan en los Pueblos Mágicos.

II. Impulsar el desarrollo justo y equilibrado entre los individuos que participan en la actividad turística, así como entre comunidades y regiones para democratizar los beneficios del turismo y reducir las brechas sociales en los Pueblos Mágicos.

III. Fortalecer la diversificación de mercados turísticos en los ámbitos nacional e internacional, para consolidar a los Pueblos Mágicos como un pilar del desarrollo turístico nacional.

IV. Fomentar el turismo sostenible en los Pueblos Mágicos, priorizando ante cualquier interés la conservación de su patrimonio.

Durante el gobierno estatal del Dr. Rafael Moreno Valle, y bajo la Presidencia Municipal del Arq. Mario Alberto Cruz González, Zacatlán de las Manzanas fue nombrado Pueblo Mágico, convirtiéndose en la localidad número 39 del país en obtener esta denominación⁵.

4 SECTUR, 2020b. “Estrategia Nacional de Pueblos Mágicos”, Diario Oficial de la Federación, publicado el 01 de octubre del 2020, México.

5 Hernández García, 2011. “Zacatlán ya es Pueblo Mágico”, México.



Es uno de los municipios considerado como un programa de éxito y galardonado como “mejor Pueblo Mágico” por parte de la Secretaría de Turismo⁶ y ha sido nombrado como “mejor Pueblo Mágico para una experiencia culinaria 2020” por la revista México Desconocido.

En Zacatlán, se han implementado diversas estrategias para impulsar el crecimiento económico, fortalecer el turismo, y cumplir con los objetivos establecidos por la SECTUR⁷:

- Imagen urbana
- Servicios urbanos
- Infraestructura turística
- Señalética
- Eventos culturales
- Rutas, itinerarios y tours
- Promoción turística
- Vinculación con el ámbito académico y empresarial
- Orgullo local y el trato al turista

Zacatlán además de estar en el programa Pueblos Mágicos, también “forma parte del Programa Sierra Mágica, una propuesta de turismo del gobierno del Estado, que busca generar una ruta turística más amplia para expandir los beneficios del pueblo mágico hacia localidades rurales que no cumplen con

los requisitos del programa, pero de esta manera pueden entrar en la dinámica de promoción y actividad turística”⁸.

Arquitectura y cultura

Algunos ejemplos representativos de la arquitectura de Zacatlán de las Manzanas son⁹:

Parroquia de San Pedro y San Pablo

Se construyó a finales del Siglo XVII y principios del XVIII (1670 – 1740), es de estilo barroco sobrio indígena o Tequitqui. En su fachada cuenta con la característica de retablo, incluyendo las estatuas de San Pedro y San Pablo, con adornos de argamasa de hechura popular. La portada de cantera gris se compone de dos cuerpos, en el primero se encuentra el acceso al mercado arco de medio punto y en el segundo cuerpo se evita la ventana coral y solo existen nichos con esculturas entre columnas balaustradas.

Ex Convento Franciscano

El 29 de junio de 1562 inicia su construcción, tipo basilical, estuvo a cargo de los frailes franciscanos y de la gente del



6 Figueroa María y López Liliana, 2015. “Zacatlán, pueblo mágico: estrategias de marketing territorial”. Ponencia en el Sexto Coloquio Internacional de ciudades del turismo, gestionar, viajar y otras formas de apropiación patrimonial, 10-12 de junio, México.

7 Figueroa María y López Liliana, 2015. “Zacatlán, pueblo mágico: estrategias de marketing territorial”. Ponencia en el Sexto Coloquio Internacional de ciudades del turismo, gestionar, viajar y otras formas de apropiación patrimonial, 10-12 de junio, México.

8 Ortiz Lara Delfina, 2018. “La élite local y su apropiación del proyecto de desarrollo: el caso del Programa Pueblos Mágicos en Zacatlán de las Manzanas, Puebla”. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Tesis de Maestría, México.

9 SECTUR, 2013a. “Estudio de Competitividad Turística de Zacatlán Pueblo Mágico”, en Agenda de Competitividad de los Destinos Turísticos de México, Vol. I Diagnóstico Situacional, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.



▲
 Figura 3
 Palacio Municipal.
 Foto: Jorge Rivera,
 diciembre 2020

pueblo. El interior es de estilo italiano con tres naves de techo plano, siendo el central el más elevado, los separan dos columnas que sostienen dos arcos de medio punto, y en el fondo de la nave mayor, tras el arco triunfal, está el ábside.

En la portada remata un frontón alabeado en cuyo tímpano se aloja un óculo, flaqueado por columnas balaustradas y pilastras. Las torres son de tres cuerpos; los dos últimos componen el campanario, donde se aprecian vanos con arcos de medio punto, pilastras y cornisas.

Capilla de la Candelaria

Su época de construcción data del Siglo XX. La portada es de un solo cuerpo con pilastras laterales de pedestal y base lisa con fuste y cornisa, que soportan con un arco de medio punto develado. La planta arquitectónica es de una sola nave, la cubierta es a dos aguas y en su interior es dividida en nave basilical, con columnas y arcos contemporáneos.

Capilla del Calvario

Uno de los espacios religiosos más visitados del municipio y en el que se venera la imagen de san judas Tadeo. Probablemente edificada en el Siglo XVIII. Entre 1896 y 1897, los vecinos del barrio de Ayehualulco se unieron para recuperarla al culto religioso, sin embargo, en 1915 los villistas primero, y carrancistas después, la ocuparon para cuartel. En 1918 nuevamente se recupera al culto y es restaurada.

Palacio Municipal

Se construye entre los años 1876 y 1896, su fachada es de estilo neoclásico con relieves de cantera gris. En el primer nivel se encuentra un portal con arquería de medio punto, sobre las columnas toscanas, un frontón recto remata la fachada y en su tímpano se luce un reloj de carácter público, en sus extremos el pretil muestra jarrones a manera de balaustres.



Casa de la Cultura

El periodo probable de construcción es a mediados del siglo XVI. El edificio es de estilo barroco, actualmente se encuentra la biblioteca pública y anexa el museo de Zacatlán, que entre sus objetos están algunas pertenencias de Venustiano Carranza. También se le conoce como Los Claustros, ya que se encuentran los claustros del antiguo convento de los franciscanos que se sostiene por columnas gruesas; en la parte baja, sobre las columnas descansan arcos rebajados y la parte alta tienen reminiscencias españolas de arquitectura de madera.

También encontramos los siguientes elementos urbanos, ya considerados un referente turístico del municipio:

Reloj Floral

En 1986, durante la remodelación de la plaza cívica, el reloj fue donado por la empresa Relojes Centenario. Cuenta con dos carátulas de cinco metros de diámetro cada una, adornadas con flores naturales, y nueve melodías para alegrar el ambiente cotidiano; alternando las canciones durante las diferentes estaciones del año.

Vitromural del Paseo de la Barranca

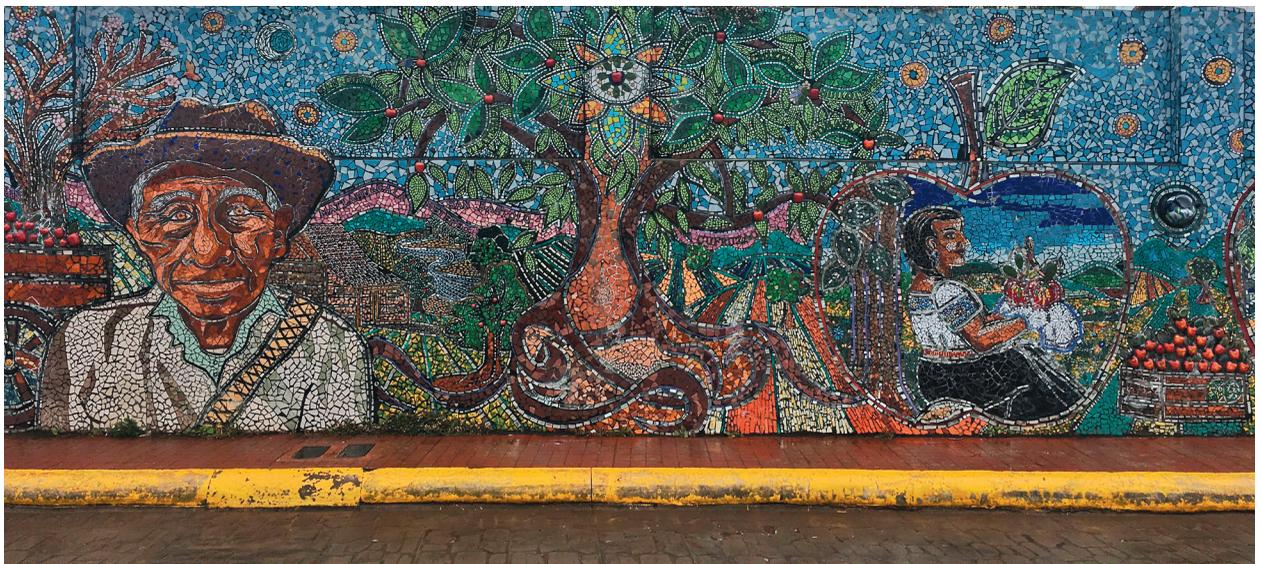
Se encuentra en el Paseo de la Barranca de los Jilgueros, se inauguró en su primera etapa el 10 de enero del 2015, la segunda el 9 de mayo del mismo año y, la última, el 8 de octubre de 2016. Se extienden por 100 metros aproximadamente, sobre las paredes que encierran el panteón municipal, y está elaborado con pequeños trozos de mosaico de distintos colores, azulejo, talavera, vidrios y espejos reciclados. Fue creado por diferentes sectores de Zacatlán y artistas internacionales como Dick Davis y Trish Metzler- Lynch.

El mirador de cristal

Está ubicado en la Barranca de los Jilgueros y cuenta con vista impresionante de la Sierra Norte de Puebla. Está suspendido sobre los 400 metros de profundidad y cuenta con una longitud de casi un kilómetro.

Su estructura es de concreto hidráulico, acero inoxidable y cristal templado; el mirador está soportado por una estructura a base de vigas de acero inoxidable con longitudes que van desde 1.50 a 6.25 metros.

Figura 4
Vitromural. Foto:
Gabriela Gay,
septiembre 2017





En cuanto a sitios naturales podemos encontrar¹⁰:

Cascada de San Pedro

Cuenta con una caída de 20 metros aproximadamente. A sus alrededores se encuentran los primeros asentamientos prehispánicos de lo que sería el primer asentamiento del Señorío de Zacatlán.

Cascada de Tulimán

Está ubicado a 11 kilómetros del centro de Zacatlán. Nace del Salto de Quetzalapan, con una caída de poco más de 300 metros de altura, así mismo tiene un manantial de agua mineral y el Papalot, un antiguo árbol que en su interior hueco tiene la capacidad para albergar al mismo tiempo hasta 15 personas. Se pueden realizar actividades como escalada de árboles, tirolesa de 120 metros de longitud, puente colgante, alberca de aguas minerales y recorridos por la zona.

Barranca de los jilgueros

Desde el mirador de cristal se puede disfrutar la vista de la barranca y la cascada “de las tres Marías”. Se pueden explorar ruinas prehispánicas y al norte de la misma se puede hallar un monolito con un pie grabado de por lo menos un millón de años.

Valle de piedras encimadas

Se localiza a menos de 25 kilómetros de Zacatlán y cuenta con 200 hectáreas protegidas por el Gobierno Federal. Son rocas que forman figuras espectaculares

con una altura de 10 a 20 metros, se cree que la creación de éstas se debe a la erosión de la piedra caliza, gracias a la ayuda de lluvias y vientos.

Como parte de la identidad, Zacatlán cuenta con una gran variedad de Tradiciones, Fiestas y Festivales que le han ayudado a posicionarse como un destino turístico muy visitado y que han logrado conservar el nombramiento de Pueblo Mágico. Algunas de ellas se mencionan a continuación:

La Gran Feria de la Manzana

Es el evento más importante de Zacatlán y se ha llevado a cabo ininterrumpidamente en el mes de agosto desde el año 1941. Tiene como día central el 15 de agosto debido a la veneración de la Virgen de la Asunción Patrona de los Fruticultores.

Festival Ilhuítl Cuaxóchitl

Se celebra en el mes de mayo y es dedicado a la danza y las tradiciones indígenas. Representantes de las comunidades étnicas Náhuatl y Totonaca de Zacatlán, eligen a una doncella que es coronada con flores y que durante el año representa los orígenes de Zacatlán.

Fiesta Patronal de San Pedro y San Pablo

Esta celebración se lleva en honor a los Santos Patronos de la Parroquia de Zacatlán. Se lleva a cabo el 29 de junio de cada año y en ella participan habitantes de las diferentes comunidades cuyas danzas étnicas son ofrecidas en el atrio de la parroquia.



¹⁰ *Ibid.*, P. 3

Festival del Pan de Queso

El pan de queso o requesón, es uno de los referentes gastronómicos más importantes en Zacatlán, tiene la finalidad de dar a conocer uno de los atractivos gastronómicos más importantes que es el pan, se procura que se lleve a cabo los últimos días de octubre.

En cuanto a las artesanías, es una importante muestra de la preservación de la cultura étnica de Zacatlán, comprenden la confección de vestidos, blusas, cintillas, sarapes, gabanes, enaguas de lana hechas en telares de cintura, quexquémetl de organza, gran diversidad de productos hechos de cuentas, como aretes, collares, pulseras y anillos para adorno personal.

También realizan utensilios de barro como cazuelas, comales, ollas, jarros, platos; molcajetes y metates de piedra; con la madera elaboran juguetes como baleros, trompos y figurillas pintadas con colores vivos; y en cerámica, mace-tas, jarrones y adornos de pared.

El traje típico de Zacatlán para las mujeres consiste en usar una blusa de mangas cortas, adornadas con grecas bordadas, cuello hilvanado, quexquémetl blanco con borlas en los extremos o rebo-so, lingo o falda negra de enredo, larga y tableada, ceñidor de lana negra, collares de canutillo multicolor, listones en las trenzas y huaraches azules. Para los hombres se usa un calzón y camisa de manta, sombrero de palma, huaraches, algodón o gabán de lana café o negro.

La gastronomía de Zacatlán es muy amplia, cuenta con gran variedad de platillos típicos, entre los que destacan: mixiote de pollo, de conejo, de res y

de carnero; sopos, chalupas, tlacoyos; chicharrón prensado, barbacoa blanca, mixiote de borrego o de pollo, conejo en chilitipín; chile con huevo, frijoles negros, tamales, mole con guajolote, etc.

Una de las actividades más representativas de Zacatlán es la relojería. En 1919, Alberto Overa Hernández funda la primera fábrica de relojes monumentales “Fábrica de Relojes Centenario”, considerada del más alto nivel de la relojería monumental de México y América Latina.

La inquietud de fabricar relojes inicia en 1909, cuando Alberto Olvera colaboraba dando cuerda al reloj del convento del municipio. La idea era construir un reloj de gran carátula y diera las horas con una campana y así regir las actividades de los pobladores¹¹. Logró terminar su primera pieza tras tres años de trabajo, guiándose con un libro de relojería escrito en francés y un diccionario¹².

Actualmente la fábrica se ha distinguido por enaltecer la tradición relojera, se siguen diseñando relojes monumentales y proyectos especiales para todo el mundo.

Portafolio de proyectos de intervención

Los municipios denominados Pueblos Mágicos deben de presentar anualmente sus programas de trabajo para mantener la permanencia en el Programa, conforme a los Lineamientos que para el efecto establezca la SECTUR, entre los cuales estará el seguimiento y actualización, tanto de los indicadores de competitividad y sustentabilidad como del portafolio de proyectos de inversión.

11 <http://www.centenario.org.mx/museo/1er%20Reloj.html>

12 Sánchez Karla, 2019. “Cien años de historia de relojes y los Olvera en Zacatlán”, publicado el 3 de septiembre, México.



▲
 Figura 5
 Vista del Valle
 de las Piedras
 Encimadas.
 Fotografía de
 México Desconocido

De acuerdo al Portafolio de Proyectos de Inversión de Pueblos Mágicos del Ayuntamiento de Zacatlán 2014, se plantean los cuatro principales proyectos:

- I.- Imagen urbana y mejoramiento de espacios públicos
 - II.- Inversión en infraestructura
 - III.- Rescate y puesta en valor del patrimonio
 - IV.- Desarrollo de productos turísticos
- Algunos de estos proyectos a realizar son los siguientes¹³:

Dignificación del Camino Real y Cascada San Pedro

Desarrollar un corredor turístico visitando algunos puntos de interés del municipio, iniciando del Centro de Zacatlán, pasando por el mercado municipal, la calle del Arco, la Biblioteca Municipal “Luis Cabrera”, continuar al libramiento y acceso a la Calle Real. Se propone recuperar el empedrado del lugar y visitar la hermosa cascada de San Pedro.

Dignificación acceso al valle ecoturístico de Piedras Encimadas

Restauración y bacheo del acceso principal al valle ecoturístico de Piedras Encimadas.

Apoyo y capacitación para los artesanos de la región

Propiciar programas de apoyo para los artesanos de la región para impulsar, promover e incrementar la producción y comercialización de las artesanías de las comunidades indígenas del municipio.

Promover la cultura mediante museos móviles

Una de las metas es llevar al municipio unidades móviles de museos para que la ciudadanía y los visitantes tengan al alcance museos itinerantes; por lo que será necesario diseñar prototipos de museos itinerantes que promuevan los valores, las costumbres, las lenguas, entre otros, del municipio.



¹³ Ayuntamiento de Zacatlán, 2014. “Portafolio de proyectos de inversión de Pueblos Mágicos”.

Comentarios finales

Zacatlán se mantiene como Pueblo Mágico y se posiciona adecuadamente dentro del Programa, con la finalidad de seguir obteniendo apoyos y reconocimientos que beneficien al sector turístico y a la sociedad. Además, con el paso de los años, ha logrado mantener una esencia propia en su conservación y desarrollo, que le brinda características únicas, como el corredor en la barranca o el muro de los Vitromurales del Paseo de la Barranca.

Por otro lado, es claro que las inversiones se han concentrado en el centro del municipio, convirtiéndose en el espacio donde se registra el mayor número de transformaciones e intervenciones que tienen poco impacto en la calidad de vida de sus habitantes.

Sin embargo, la participación de la ciudadanía, especialmente de los pobladores del centro, ha sido clave para llegar al éxito en materia de turismo; mediante competencias internas para cumplir gradualmente con metas de imagen urbana: mejoramiento en fachadas, balcones, tejados; además del cuidado y la promoción del patrimonio, el trato al turista, adecuados medios de difusión, la generación de ideas y propuestas novedosas para el turista.

Sigue pendiente un gran trabajo de capacitación en incrementar la educación pública en servicios al Turismo, así como otros servicios necesarios para mejorar la calidad de vida de los pobladores y permitir estancias con mayor confianza, salud, servicios, etc. 🍷



REFERENCIAS

Hernández Carrasco y Salamanca Montes, 2020. "Zacatlán entre el patrimonio y el turismo culturales", en Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélaz Pliego, BUAP Año XIII, No. 21, octubre 2020-marzo 2021, ISSN: 2594-0635.

Figueroa María y López Liliana, 2015. "Zacatlán, pueblo mágico: estrategias de marketing territorial". Ponencia en el Sexto Coloquio Internacional de ciudades del turismo, gestionar, viajar y otras formas de apropiación patrimonial, 10-12 de junio, México.

Figueroa María y López Liliana, 2017. "Desarrollo, turismo y marketing territorial: el caso de Zacatlán, Puebla". Especialidades. Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura, vol.7, núm. 1, enero-junio, México.

▲
Figura 6
Vista posterior de
la Parroquia de
San Pedro. Foto:
Gabriela Gay,
mayo 2014

11 <http://www.centenario.org.mx/museo/1er%20Reloj.html>

12 Sánchez Karla, 2019. "Cien años de historia de relojes y los Olvera en Zacatlán", publicado el 3 de septiembre, México.

13 Ayuntamiento de Zacatlán, 2014. "Portafolio de proyectos de inversión de Pueblos Mágicos".

Ortiz Lara Delfina, 2018. “La élite local y su apropiación del proyecto de desarrollo: el caso del Programa Pueblos Mágicos en Zacatlán de las Manzanas, Puebla”. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Tesis de Maestría, México.

Ayuntamiento de Zacatlán. “Plan Municipal de Desarrollo 2011-2014”.

Ayuntamiento de Zacatlán. “Plan Municipal de Desarrollo 2018-2021”.

Ayuntamiento de Zacatlán, 2014. “Portafolio de proyectos de inversión de Pueblos Mágicos”.

SECTUR. “ACUERDO por el que se establecen los lineamientos generales para la incorporación y permanencia al Programa Pueblos Mágicos”, Diario Oficial de la Federación, publicado el 26 de septiembre del 2014, México.

SECTUR, 2020a. “ACUERDO por el que se establecen los criterios generales para el Nombramiento de Pueblos Mágicos”, Diario Oficial de la Federación, publicado el 10 de marzo del 2020, México. <https://shortest.link/195g>

SECTUR, 2020b. “Estrategia Nacional de Pueblos Mágicos”, Diario Oficial de la Federación, publicado el 01 de octubre del 2020, México. <https://shortest.link/195l>

SECTUR, 2013a. “Estudio de Competitividad Turística de Zacatlán Pueblo Mágico”, en Agenda de Competitividad de los Destinos Turísticos de México, Vol. I Diagnóstico Situacional, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

SECTUR, 2013b. “Estudio de Competitividad Turística de Zacatlán Pueblo Mágico”, en Agenda de Competitividad de los Destinos Turísticos de México, Vol. III Entregables Adicionales, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Secretaría de Turismo (SECTUR)
<https://shortest.link/195p>
13 de septiembre de 2020

<https://shortest.link/1cqH>
<https://shortest.link/1cqJ>
13 de septiembre de 2020

<https://shortest.link/195v>
17 de septiembre de 2020

Secretaría de Turismo (SECTUR)
<https://shortest.link/1cqN>
17 de septiembre de 2020

Relojes Centenario
<https://shortest.link/195z>
25 de febrero de 2021

<https://shortest.link/195B>
09 de noviembre de 2020

<https://shortest.link/195E>
23 de septiembre de 2020

Enciclopedia de los municipios y Delegaciones de México. Zacatlán, Puebla.
<https://shortest.link/195K>
<https://shortest.link/195L>
13 de octubre de 2020

Sánchez Karla, 2019. “Cien años de historia de relojes y los Olvera en Zacatlán”, publicado el 3 de septiembre, México.
<https://shortest.link/195P>
25 de febrero de 2021

Hernández García, 2011. “Zacatlán ya es Pueblo Mágico”, México.
<https://shortest.link/195R>
4 de noviembre de 2020