

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Secretario General

Dr. Fernando De León González
Rector de la Unidad Xochimilco

Dra. Claudia Mónica Salazar Villava
Secretaria de la Unidad

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Secretario Académico

Dr. Ricardo Pino Hidalgo
Jefe del Departamento de Teoría y Análisis

Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera
Jefa del Departamento de Síntesis Creativa

Dr. Eduardo Basurto Salazar
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas

Dr. José Luis Gutiérrez Sentiés
Jefe del Departamento
de Tecnología y Producción

Mtra. Jaell Durán Herrera
Coordinadora de Arquitectura

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Coordinador de Diseño de la Comunicación
Gráfica

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra
Coordinador de Diseño Industrial

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán
Coordinadora de Planeación Territorial

Mtro. Jorge Castillo Morquecho
Coordinador Tronco Divisional de CyAD

Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez
Coordinadora del Doctorado
en Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Juana Martínez Reséndiz
Coordinadora de la Maestría
en Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Gerardo Francisco Kloss
Fernández del Castillo
Coordinador de la Maestría
en Diseño y Producción Editorial

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones
Coordinador de la Maestría
en Reutilización del Patrimonio Edificado

LAV Gonzalo Becerra Prado
Responsable del Programa Editorial

Gonzalo Becerra Prado
Editor en jefe

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Ricardo Rivera Cortés
Corrección

Salma Patricia Jiménez Lira
Coordinadora en jefe

Jaqueline Anaya Tinoco
María Fernanda Audiffred Jiménez
Cecilia María Barcenás López
José Alejandro Cerón Rosales
Azul O'Dominique Cuéllar Baptista
Irel Sofía Espino Pineda
Salma Patricia Jiménez Lira
Yanauri Juárez Estrada
Ana María Lozano Caballero
Jimena Pastrana Hermoso
Arturo Rodríguez Martínez
José Yael Torres Flores
Diseño, formación y digitalización

Rosario Salas Arellano
Fernando Santamaría Díaz
Tráfico

286-287

Agosto-Septiembre 2020

Patrimonio y
Pueblos mágicos



Portada
Ilustración digital de monolito en Peña
de Bernal, Querétaro, México.

Diseño
Azul O'Dominique Cuéllar Baptista

Espacio Diseño, año 28, número 286-287, agosto-septiembre 2020, es una publicación mensual editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Prol. Canal de Miramontes 3855, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, a través de su Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Programa Editorial, planta baja del edificio "p", Tels. 55 5483 7137 y 55 5483 7247.

Direcciones electrónicas: <http://boletinespacioidiseno.xoc.uam.mx>; <http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx>; cyadx30@correo.xoc.uam.mx; boletinespacioidiseno@gmail.com

Editor responsable: Gonzalo Becerra Prado. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2013-103018-195100-106 e ISSN: 1405-227X, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título: 8811 y Certificado de Licitud de Contenido: 6208, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. 010203. Distribuida por la Oficina de Espacio Diseño, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México, edificio "r", teléfono 55 54 83 72 47. Responsable de la última actualización de este número: Rosario Salas Arellano, Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04960, Ciudad de México, edificio "p", planta baja, teléfono 55 54837137. Última fecha de actualización 31 de septiembre de 2020.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de los editores. Salvo convenio o indicación individual en contrario, se presume que nuestros colaboradores autorizan la libre reproducción de sus textos o ilustraciones por el hecho de entregarlas voluntariamente, siempre que se cite el nombre del autor y de la fuente, y que dichas obras no sean empleadas por terceros para fines de lucro sin el consentimiento expreso del autor y sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana. Comentarios y colaboraciones a los domicilios, teléfonos y medios electrónicos antes anotados.