

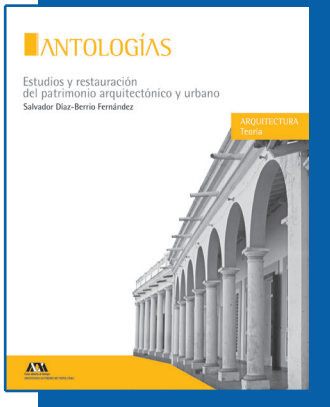
PUBLICACIONES

PROGRAMA EDITORIAL CYAD

Estudios y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano

Salvador Díaz-Berrio Fernández
México, UAM-X, 320 páginas, primera reimpresión, 2019.

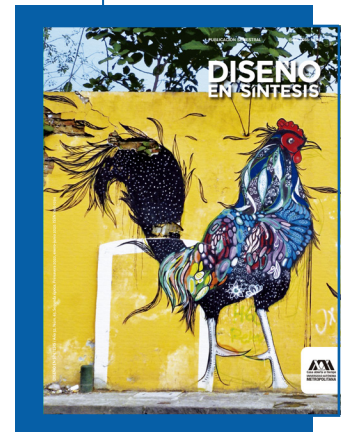
La obra de Salvador Díaz-Berrio constituye una amplia muestra de la calidad y rigor con que el autor se involucró en el tema de los sitios y monumentos patrimoniales. A través de los artículos presentados en este volumen da cuenta de la sistematización de la información, así como de las acciones de protección en que intervino a lo largo de su trayectoria profesional, desde los aspectos teórico conceptuales sobre la protección y restauración del patrimonio cultural, pasando por la muestra de documentos referidos a las declaratorias de zonas de monumentos históricos en México, hasta la reflexión sobre la enseñanza de la restauración, que hablan de su importante presencia en las aulas universitarias. Asimismo, se adentra en una interesante descripción y análisis de los centros históricos de algunas ciudades en México.



Diseño en Síntesis

Varios autores
México, UAM-X, 128 páginas, núm. 63, enero-junio 2020.

Este nuevo número contiene los artículos: “El pensamiento complejo de Leonardo da Vinci. Aproximaciones experimentales a la arquitectura y la ciudad”. “Lerma: vulnerabilidad en la cuenca alta”. “Ciudades y arquitectura como imágenes del tiempo”. “El postgraffiti desde tres perspectivas diferentes”. “Galería de Papel: Por fin tengo quien me quiera...”. “Construir-habitando: Análisis y diagnóstico del proceso constructivo de viviendas progresivas de autoproducción en la colonia Santa Úrsula Coapa, Ciudad de México”. “Walter Gropius o la búsqueda de la estandarización de la vivienda mínima en el periodo alemán”. “Análisis críticos de casos de reutilización arquitectónica: el Palacio de la Escuela de Medicina”.



Diseño y Sociedad

Varios autores
México, UAM-X, 72 páginas, núm. 48, enero-junio 2020.

Este número incluye los siguientes textos: “Diseño y administración: una realidad productiva”. “El futuro de la movilidad: ¿impactará al diseño?”. “Transmisores de la vida rural”. “La imagen implícita de la ciudad icónica”. “José Martí: paisajes, espacio y color”. “Fotografía: la pintura de lo real”. “El teatro independiente o autogestivo en la ciudad de Morelia”.

