

ESPACIO RECOMIENDA



Perfect Blue (1997)
Dirigida por: Satoshi Kon

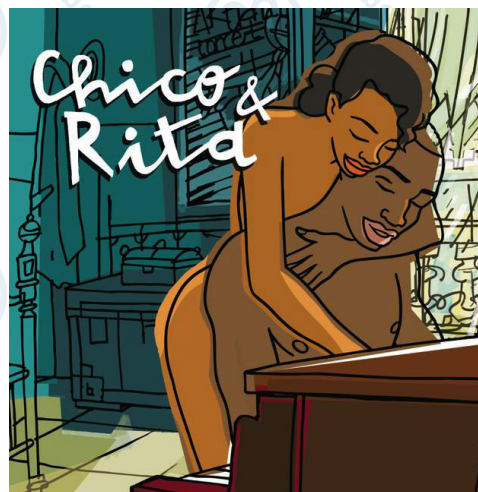
Esta película de animación japonesa nos cuenta la vida de Mima, una cantante de *J-Pop* que decide incursar en el mundo de actuación para así tener un poco más de éxito en su carrera profesional. Sin embargo, este nuevo camino trae consigo muchos cambios en su vida privada ya que hay alguien que se encuentra obsesionado con ella.

Esta situación se agrava cuando comienza a trabajar en una serie de televisión que la aparta por completo de su imagen de niña inocente, cayendo en una crisis en la que ella ya no sabe distinguir que es verdad y que es mentira.

Chico y Rita (2010)
Dirigida por: Fernando Trueba y Javier Mariscal

Este filme se desarrolla en las ciudades de La Habana, París y Nueva York, a través de un homenaje a la música y el cine hollywoodense de las décadas de 1940 y 1950, narrándonos la historia de amor del pianista Chico Valdés y la cantante Rita La Belle.

La inspiración de esta película se dio por el amor que los directores; Fernando Trueba y Javier Mariscal, tienen por la música y cultura cubana. Mientras buscaban financiación para el proyecto, investigaron sobre la Cuba de los años cuarenta viendo películas, fotos y archivos.



Isle of Dogs (2018)
Dirigida por: Wes Anderson

En año 2015 el director Wes Anderson anunció que regresaba al *stop motion* y tres años más tarde llegó *Isle of Dogs*. Para esta película el equipo de producción creó alrededor de 20 mil caras y más mil muñecos de los personajes, por lo que fue necesario que los escultores trabajaran 6 días a la semana y los detalles de cada personaje fueron trabajados alrededor de 2 a 3 meses. Esta película nos muestra el viaje que debe hacer un niño de 12 años para buscar a su perro, después de que todas las mascotas caninas sean exiliadas de la ciudad de Megasaki a una isla.