



EDITORIAL

A LO LARGO DE LA HISTORIA, hemos presenciado la evolución que ha tenido el mundo de la animación hasta convertirse en lo que es hoy en día, pero ¿alguna vez te has preguntado qué es la animación? Es un arte creativo y mágico que se basa en una serie de dibujos u objetos que se mueven. Este proceso suele ser realizado por un equipo de personas y el trabajo puede tomar desde semanas hasta años. Debido a ello, la persona que logra la animación, el animador, podría considerarse un mago: una persona que transporta al público a otro mundo, un mundo en donde todas las historias narradas cobran sentido y, sobre todo, vida.

Es por ello que este número de *Espacio Diseño* lo hemos dedicado a conocer más sobre esta disciplina con el objetivo de resaltar la importancia del diseño en la animación y conocer varios de los temas relacionados con ella.

Iniciamos con el artículo “Grandes hitos en la animación”, en el cual el equipo de *Espacio Diseño* realizó una selección de las películas de animación o con recursos de este tipo, y se hizo una lista de títulos que son referentes importantes en la historia del género.

Continuamos con Belli Ramírez, quien nos explica parte del trabajo que realiza el departamento de producción, ya que es un área que muchos desconocen y la mayoría de las veces pasa desapercibida cuando desempeña un papel crucial en el ámbito audiovisual.

En muchos casos, el término de un proyecto de diseño puede ser muy agobiante debido a varios factores, entre los que resalta la falta de planeación. Ruy Fernando Estrada nos describe esta situación considerada normalizada: la cultura del *crunch*, que debemos evitar, ya que puede ser perjudicial para nuestra salud, independientemente de si nos dedicamos a la animación o no.

Teresa Remis Romero nos presenta diez estudios de animación que se encuentran en la Ciudad de México y cuál ha sido su impacto en el mercado internacional debido a su gran contenido original e inigualable.

María Lorena Silva nos habla de la importancia y presencia que han tenido las mujeres en la animación a lo largo de la historia. Es por eso que creemos importante visibilizar el trabajo de estas mujeres que decidieron hacer de la animación su profesión y pasión.

En el artículo “Amplíemos nuestros horizontes con la animación”, Enrique Sañudo nos cuenta acerca del proceso de creación en la animación, mismo que conlleva horas de esfuerzo y talento, y donde la síntesis es esencial para lograr los resultados deseados, tanto para los personajes como para la historia en general.

En la sección Comunidad, realizamos una entrevista a Gildardo Santoyo, egresado de la carrera en Diseño de la Comunicación Gráfica, quien nos cuenta su experiencia en el área de la animación, donde se resalta el cortometraje dirigido por él: *Olas del Cielo*. También tenemos la entrevista con Pedro Jesús Villanueva Ramírez, quien es el responsable del LAVSIMAD de la División de CyAD, quien nos cuenta acerca del trabajo y actividades que se desarrollan en dicho laboratorio.

El cineasta Robin Morales nos platica sobre su cortometraje de animación *El tigre sin rayas* y nos relata el largo camino por el cual atravesó para poder concretar su proyecto y lo que significó para él este trabajo desde su concepción, desarrollo y producción hasta su presentación pública.

En la sección Tu espacio, encontrarás “La Magia de Hayao Miyazaki”, donde se relata su trayectoria en el mundo de la animación, desde sus inicios hasta la actualidad, y la manera en la que sus creaciones se han vuelto parte icónica de la vida de muchas personas.

En Acontecer CyAD, reseñamos el Seminario Punto de Encuentro, en donde se trató el tema de los cambios de paradigmas en la enseñanza, los retos y las experiencias que se han visto presentes al inicio de esta pandemia.

En Espacio Recomendado se refieren tres películas animadas con un gran trabajo de producción detrás que quizás desconocías, pero que confiamos te encantarán.

Finalmente, en la sección Buscador, presentamos algunos sitios en internet para los interesados en la animación.

Yanauri Juárez Estrada