

# ABSTRACT

Sofía Ortega Rodríguez

Licenciatura en Comunicación Social

*La abstracción es el concepto más importante del arte... para mí la abstracción es la idea de deshacerse de todo lo que no es esencial para transmitir algo.*  
Cristoph Niemann (Ilustrador)

**A**BSTRACT: THE ART OF Design, es una serie documental de Netflix que, en sus dos temporadas, nos lleva de la mano para conocer la vida de emblemáticos diseñadores y creativos que con sus proyectos han logrado revolucionar el ámbito en el que se desarrollan.

Artistas de la talla de Paula Scher, famosa diseñadora gráfica, reconocida mundialmente por haber creado la identidad de *The Public Theater* en Nueva York; Esmeralda Devlin, escenógrafa quien se ha encargado de llevar la experiencia del espectador en obras de teatro y conciertos (Kanye West, Beyoncé, entre otros) a niveles inimaginables; Neri Oxman, bioarquitecta del *Massachusetts Institute of Technology* (MIT) encargada de diseñar materiales que sustituyan el uso de plásticos y materiales que sean amigables con el ambiente, y Olafur Eliasson, artista danés que hace instalaciones a gran escala jugando con materiales como el agua y la luz, son algunos de los diseñadores que nos enseñan su forma de trabajar y nos muestran los elementos en los que encuentran su inspiración.

Uno de los puntos más importantes de esta serie es que nos enseña esas caras del diseño de la que pocas veces se habla, y que aún así, todos los que nos vemos involucrados en procesos creativos de diseño pensamos: el miedo a no hacer

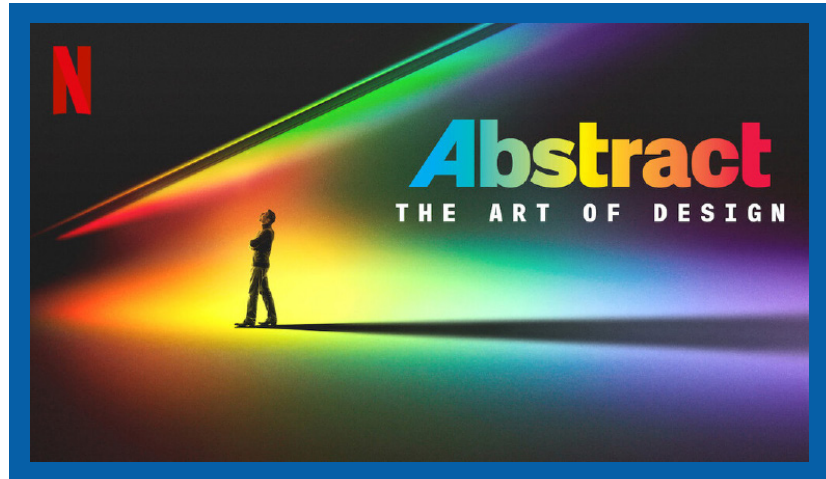


Figura 1.  
*Abstract: The Art of Design*, Serie de Netflix.

un trabajo suficientemente bueno como nuestro proyecto anterior o el temor a que nuestra propuesta no sea bien aceptada por el público; todo el trabajo de bocetar miles de ideas para poder llegar al mejor diseño para resolver nuestro proyecto, las horas que pasamos sentados en el escritorio trabajando.

Justamente, por lo puntos anteriores que acabo de mencionar (y por otros tantos más que hay en *Abstract*) me parece que esta serie se encarga de reivindicar el proceso creativo ante la sociedad que no se desempeña en ámbitos del diseño.

Si alguna persona cercana a ti no entiende porque te tardas tanto en resolver un proyecto o porque rechazas sus invitaciones por seguir trabajando en la propuesta, muéstrale esta serie y, por fin, podrá ver todo el arduo trabajo que hay detrás de una propuesta de diseño.

Esta serie es un *must* que todo diseñador debe de ver. Si alguna vez te has sentido sin rumbo en lo creativo, si estas buscando inspiración, si te gustaría saber los alcances del diseño a la hora de generar experiencias en los usuarios, si quieres saber como trabajan otros diseñadores, o si sólo quieres pasar un buen rato viendo una buena serie, *Abstract: The Art of Design*, es para ti. 🐉