Leer es un placer

Gráfica monumental

Ana Julia Arroyo Urióstegui
Educación Continua

Amelia Rivaud Morayta
Síntesis Creativa

Un lunes de noviembre pudimos empezar a ver la exposición itinerante de mantas realizadas por el grupo VIIIA de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, como parte del trabajo de gráfica monumental. Esta exposición coincide con la celebración del Día Nacional del Libro, 12 de noviembre, aniversario del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz, y que fue instaurado en el sexenio de José López Portillo. Tradicionalmente para ese día la Cámara Nacional de la Industria Editorial ha publicado alguna edición no venal, en años pasados fue la de la *Historia de la imprenta en México*. Estas ediciones se regalan ese día en muchas librerías.

Al inicio del trimestre, el profesor Eduardo Juárez y el grupo de VIII módulo discutieron cuáles serían los temas que representarían de forma gráfica. Éstos tenían que ser de interés general y vigente. Después de una amplia discusión y exposición de puntos de vista, el grupo consensó realizar una serie de mantas para fomentar la lectura.

Leo... luego existe

Leer te ayudaría

El tema ha tomado gran importancia en la última década, no sólo en nuestro país, sino en el resto del mundo. A partir de comparar datos sobre los índices de lectura en los países de la Comunidad Europea, los Estados Unidos de América y Canadá en relación con los países latinoamericanos, en particular México, concluyeron que la diferencia (15 libros promedio leídos al año de los primeros países contra medio libro leído en los segundos) era significativa en el desarrollo cultural de las personas y por lo tanto de los países.

Consideraron que la lectura es una actividad importante pues permite el crecimiento emocional y cultural de la gente, así como el de la autoestima, lo cual repercute favorablemente en el desarrollo personal.

Como la manta es un gráfico de gran formato, se procedió a responder a las siguientes interrogantes: ¿en dónde serían colocadas?, lo que implicó revisar el entorno; ¿cuál tipografía sería la conveniente, desde el punto de vista de su diseño y su tamaño?; ¿cómo se resolvería la composición?; ¿qué colores serían los adecuados?

Librotón

En el grupo se trabajó por equipos, y cada uno de ellos decidió el tipo de imágenes y frases que usarían, tomando en cuenta que el formato sería de 2.5 x 5 metros.

Los grupos, formados por cinco alumnos, discutieron el concepto y la forma de representarlo, haciendo numerosos bocetos. La preocupación central de los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica fue su público: la población estudiantil de la UAM Xochimilco. Previamente habían aplicado una encuesta a varios alumnos, la cual les permitió conocer algo sobre su comportamiento lector: 1) sólo leen lo que les indican los profesores para la clase; 2) Muy pocos leen revistas y periódicos; 3) Pocos leen libros por el puro placer de leer.

Según los datos del XII Censo General de Población, el promedio de escolaridad en nuestro país es de 7.3 años, y de los 17 millones de jóvenes de 16 a 24 años, sólo 24.5 por ciento está cursando educación superior.[1]

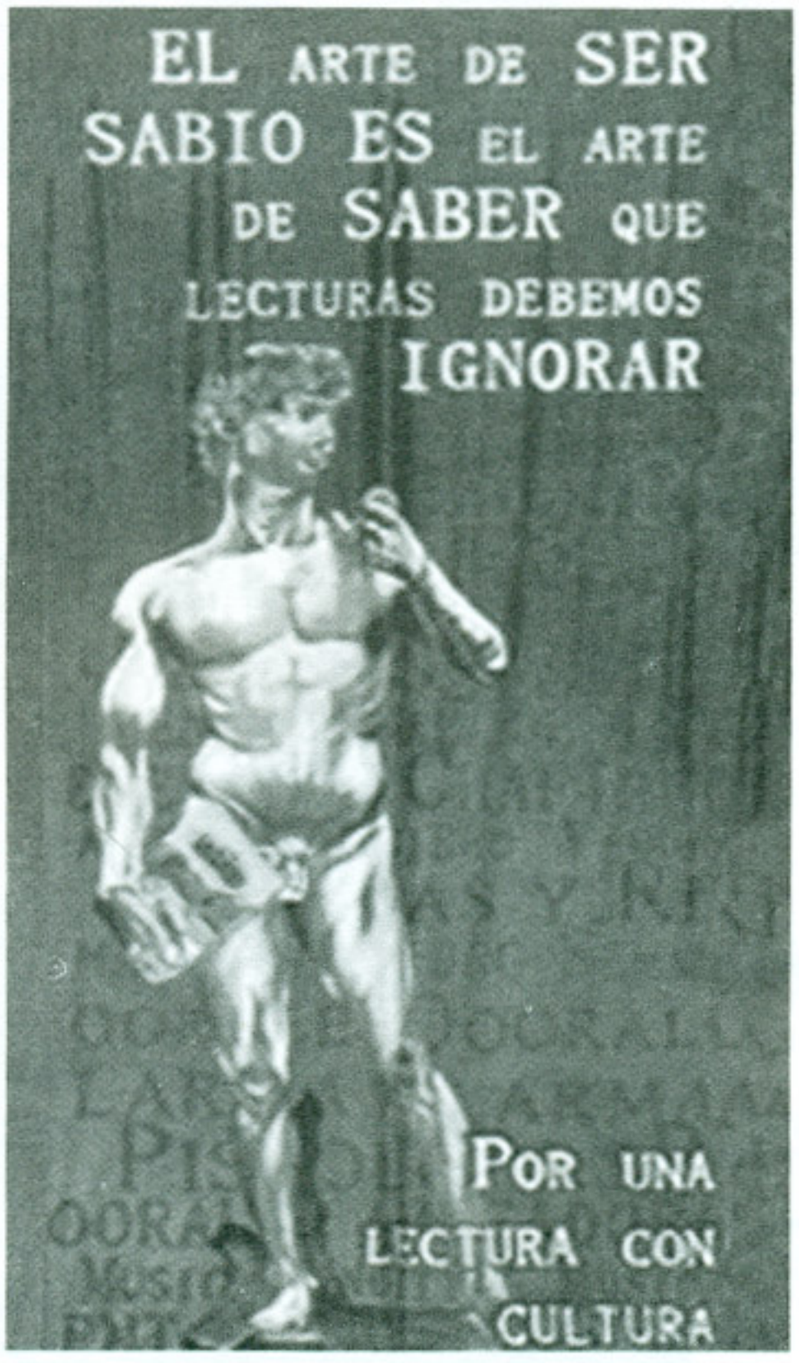
Hay quienes piensan que la afición por la lectura solamente se puede sembrar durante la niñez, pero otros estamos convencidos de que este gusto se puede desarrollar en cualquier momento de la vida: una amiga nos contaba que su tía de sesenta y pico de años se rompió la cadera, tuvo que estar inmovilizada un tiempo, descubrió que era divertido leer y hace 20 años no la pueden despegar de ese vicio.

¡Cuídalo! Mañana te dará frutos

Las mantas expresan las técnicas y materiales para resolver la composición, así como el concepto: *Librotón. Tu ayuda empieza si lees; Solicito aquí hombres para quienes es menester trocar su mente hética a agregia ¿Entendiste? Leer te ayudaría; Leo, luego existe; ¡Cuídalo! Mañana te dará frutos; El arte de ser sabio es el arte de saber qué lecturas debemos ignorar. Por una lectura con cultura.*

Sería conveniente institucionalizar el fomento a la lectura, para que deje de plasmarse en voluntades aisladas y comprometernos en la formación de lectores autónomos.

La calidad es lo que cuenta



*Todas las mantas que ilustran este artículo fueron realizadas por alumnos del VIIIA

[1]Cifras tomadas de www.inegi.gob.mx