



## Entrevista a: **Cecilia Ezeta Genis**

**Jefa del Proyecto  
Divulgación de la Ciencia,  
antes CIDEX**

**Dulce Carolina Monroy Saulés**  
Licenciatura en Diseño  
de la Comunicación Gráfica



Figura 1:  
Cecilia Ezeta,  
Jefa del Proyecto  
Divulgación de la  
Ciencia de UAM-X  
Fotografía: José  
Ventura Flores

**C**ON EL OBJETIVO DE identificar y difundir el conocimiento de los profesores-investigadores, reconocer sus logros y compartirlos con públicos no especializados, en octubre de 2019 se instauró el Proyecto Divulgación de la Ciencia, mediante un acuerdo con el Rector de la Unidad, Dr. Fernando De León González, en el que se fusionó el Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX) con la Galería de las Ciencias.

Para conocer el proyecto, saber más de sus actividades y antecedentes, nos acercamos a la licenciada Cecilia Ezeta Genis, jefa del proyecto, quien nos concedió una entrevista para *Espacio Diseño*, que a continuación presentamos.

### ¿Qué actividades realiza el Proyecto Divulgación de la Ciencia?

El trabajo que se realiza es mediante exposiciones, conferencias y textos, así como con todos los ejercicios que sean posibles para destacar la importancia del trabajo de investigación que produce la UAM Xochimilco, en cuanto a la generación de conocimiento y, por lo

tanto, permitir que la sociedad en su conjunto, empezando por nuestra comunidad universitaria, tenga mayores recursos con la finalidad de formar un pensamiento crítico que lo lleve a mejorar la sociedad en la que vivimos.

### ¿Cuándo y cómo surgió el CIDEX?

El Centro de Información y Documentación Específica de Xochimilco (CIDEX) es un acervo documental que comenzó a formar nuestra unidad académica en 1990, en respuesta a una inquietud expresada en el *Plan de Rescate Ecológico de Xochimilco*, a partir de que la UNESCO declarará al Centro Histórico de la Ciudad de México y a Xochimilco, como Patrimonio Cultural, Natural e Histórico en 1987. En ese plan, se manifestó la necesidad de que existiera un reservorio el cual facilitara el acceso de investigadores, alumnos y público interesado a materiales como libros, revistas, fotos hasta videos relacionados con la zona patrimonio, tocando temas tan diversos como chinampas, ajolotes, agua, tradiciones, además de la historia, parte significativa para esta demarcación.

## ¿Qué servicios ofrece a la comunidad universitaria y al público interesado?

El acervo consta con alrededor de 18 mil materiales que pueden ser consultados en línea, solo tienes que registrarte y el sistema te otorgará un nombre de usuario y contraseña. La búsqueda la puedes hacer por tema y aparecerán los nombres de los archivos y su ubicación con un icono de documento el cual se podrá seleccionar y desplegar. La dirección electrónica es la siguiente: [http://148.206.99.56/cosecom/\\_cidex/](http://148.206.99.56/cosecom/_cidex/)

El material solamente está disponible para su lectura. Si requieres más información puedes solicitarla al correo de contacto o visitarnos para asesoría en el 1er. piso del Edificio A, de la UAM Xochimilco. En el caso de consulta para los videos, unicamente los tenemos en físico para su préstamo, pero si lo requieres, puedes solicitar una copia.

## ¿Quiénes colaboran en el CIDEX?

En el CIDEX colaboran alumnos de servicio social de diferentes disciplinas de ciencias naturales (excepto medicina, enfermería y química) y ciencias sociales, así como artes y diseño, que estén interesados en conocer cómo opera la función sustantiva de preservación y divulgación de la cultura, ya que organizamos diversas actividades en ese campo.

## ¿En qué consiste la Galería de las Ciencias y cuál es su finalidad?

Desde un inicio nos vinculamos con la comunidad de Xochimilco, así como con instituciones gubernamentales, educativas y culturales para recibir o identificar problemáticas o situaciones que



puedan ser abordadas desde la docencia o la investigación, además de difundir la riqueza cultural de la zona en la Unidad Xochimilco y viceversa.

Posteriormente, vimos la necesidad de crear una herramienta que nos permitiera difundir en la comunidad universitaria, así como en el exterior, los tipos de investigaciones que realizan los profesores; por ello, creamos el proyecto denominado Galería de las Ciencias con el objetivo de utilizar el diseño de la comunicación gráfica para desarrollar exposiciones de divulgación del conocimiento. Como se ha observado, las imágenes han sido pieza fundamental para acercar a los diversos públicos a la información y conocimiento que desarrollan los investigadores de la UAM. En el caso de esta galería, las colecciones se comportan como intervenciones en espacios abiertos, donde las personas transitan, lo que posibilita que no sólo sea una Galería de Ciencias, sino también una galería de pasillo, visible frente al Taller de Lenguas Extranjeras que convive en el mismo espacio con el CIDEX, desde junio de 2006, fecha en la que se fundó ésta.

Las exposiciones han sido concebidas para ser itinerantes, por lo que son



Figura 2: Mayordomos y comisión de seguridad del Niñoopa 2011 con equipo de investigación de la exposición "Caltongo de fiestas, flores y trajineras" en instalación urbana del jardín de la UAM-X. Fotografía: José Ventura Flores

impresas en materiales que permiten su exhibición y traslado de manera práctica. Pueden estar en el interior o en el exterior de un sitio; las hemos mostrado tanto en la Galería como en los jardines, muros de la UAM, en cuatro de las Unidades y en Rectoría General; además, en escuelas de nivel básico, medio y superior, públicas y privadas, en centros culturales, bibliotecas públicas, parques y jardines e incluso en Centros de Readaptación Social de la Ciudad de México. Hemos salido a los estados, donde hemos expuesto en centros comerciales y museos de Durango y en el Museo de Sitio y Aeropuerto de Palenque, Chiapas. Estas exposiciones están disponibles en formato físico y digital.

### ¿Qué tipo de obras se exponen en la Galería?

Para el diseño de las exposiciones, contamos con la colaboración del DCG Rutilo Morales García, quien se encarga de dar el concepto y el desarrollo visual a los contenidos de investigación que se seleccionan, también contamos con el apoyo de alumnos que realizan su servicio social, los cuales son parte fundamental para apoyar toda la difusión de nuestro trabajo de divulgación.



Figura 3: Oficina de CIDEX y Galería de las Ciencias ubicada en Edificio A, primer piso. Fotografía: Cecilia Ezeta Genis.



Algunos de los temas se han tratado en las exposiciones son los siguientes: nanociencia, insectos comestibles, bienestar animal, rotíferos, reutilización de espacios arquitectónicos, color y naturaleza, comercio informal, tratamientos para pie diabético, cartografía urbana, entre otras.

Una actividad muy importante de divulgación que hemos organizado son las conferencias magistrales, en las que han participado personalidades reconocidas en el mundo de las ciencias, principalmente Miguel León Portilla, Antonio Lazcano, Rodrigo A. Medellín Legorreta (el Batman mexicano), José Sarukán Kermez, Julieta Fierro, Eduardo Matos Motezuma, por referirnos a algunos, quienes han sido muy bien recibidos por nuestra comunidad universitaria.

**Licenciada Cecilia Ezeta Genis le agradecemos su participación. Para finalizar, ¿desea hacer algún comentario para nuestra comunidad?**

A 45 años de la fundación de la UAM Xochimilco, considero que la función sustantiva de preservación y difusión de la cultura debe fortalecerse, ya que es parte de nuestro rostro ante la sociedad. Tenemos la obligación de difundir los logros y el conocimiento que generan nuestros investigadores en su quehacer cotidiano y explicarlo de forma sencilla y atractiva a todos. Este es uno de los instrumentos que debemos potenciar para tomar conciencia del motor que somos los universitarios a fin de construir una cultura de no violencia, que sea consciente del cuidado del medio ambiente y que permita ver las posibilidades para la construcción de una sociedad con mejores condiciones de equidad.

