



La conservación y reutilización del patrimonio edificado: una ocupación académica CyAD UAM Xochimilco

Carlos Alberto Mercado Limones
Coordinador de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO de la Unidad Xochimilco en sus 45 años de existencia, ha buscado ser una escuela comprometida con la innovación y la actualización académica, por medio de la investigación que realizan sus docentes en las áreas respectivas de sus departamentos y los alumnos en los trabajos de proyectación que emprenden.

Cuando el Colegio Académico en 1974, decidió la apertura de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Unidad Xochimilco, se propuso que en este plantel se impartieran cuatro licenciaturas: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Diseño de los Asentamientos Humanos (hoy Planeación Territorial); el Sistema Modular ya estaba implantado, lo que en ese momento implicó un reto académico, al desarrollar sus currículas a través de los lineamientos del Sistema; el desafío contó con un



Figura 1:
Detalle de la reutilización de la exfábrica de hilados y tejidos en San Agustín Etlá, Oaxaca.
Hoy Centro Cultural San Agustín Etlá, Oaxaca.
Foto: Carlos Alberto Mercado Limones.

equipo de académicos entusiastas y comprometidos con los ideales universitarios de la UAM, que se enfocaron en desarrollar programas académicos que se alejaran de la fragmentación del conocimiento, para ir en búsqueda de la integración cognitiva con base en objetos de transformación y problemas eje producto de demandas emanadas de la cotidianidad social.

El primer reto fue desarrollar currículas que se cubrieran en 12 módulos trimestrales (cuatro años), cuando lo habitual era (y aún es) que los programas de estudio de diseño se desarrollen mínimo en 10 semestres (cinco años), se eliminaban las materias como parcialización del conocimiento, la presentación de una tesis como requisito de graduación y se integraba la investigación como un eje fundamental de formación.

La importancia y pertinencia de la reutilización de espacios preexistentes como problemática social relevante fue detectada y establecida por Tania

Larrauri, Rodolfo Santa María y José Blas Ocejo, con toda claridad, dentro del Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura desde 1978 cuando se aprobó el primer plan y programas de estudios de la Licenciatura en Arquitectura, en éste se planteó que la currícula modular del X Módulo desarrollará un objetivo “peculiar”; hoy día éste continúa siendo un objetivo académico en el tronco terminal, además de ser, una de las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) en la maestría y doctorado en *Ciencias y Artes para el Diseño*; define a la maestría en profesionalización avanzada en *Reutilización del Patrimonio Edificado* y es el objeto de estudio del cuerpo académico y área de investigación (interdepartamental) *Conservación y reutilización del patrimonio edificado*, que soporta a los programas académicos mencionados.

Durante 45 años CyAD UAM Xochimilco ha cultivado la conservación y reutilización del patrimonio edifica-



Figura 2:
Detalle exterior de la reutilización de la exfábrica de hielos La Purificadora en el Exconvento de San Francisco Puebla, Pue. Hoy es el Hotel Purificadora.
Foto: Carlos Alberto Mercado Limones.



do como una orientación disciplinar de trascendente importancia, en un inicio el programa en arquitectura fue pionero al ser el primero de licenciatura que integraba la conservación y reutilización del patrimonio cultural edificado como una práctica profesional que todos los egresados de la Unidad Xochimilco debían cursar. En la actualidad sólo unos cuantos programas académicos de licenciatura tienen como materias opcionales temas relacionados con la conservación del patrimonio cultural arquitectónico, ya que generalmente, la formación del arquitecto ha estado enfocada al desarrollo y materialización de proyectos de espacios nuevos; sin embargo, nuestra universidad desde hace más de 40 años incorporó esta práctica profesional que hoy es cada vez más frecuente al enfrentar la necesidad de desarrollar proyectos en los que deben reutilizarse espacios preexistentes.

A partir de entonces y de manera regular, se han generado valiosos conocimientos y experiencias a niveles teóricos y metodológicos, formándose numerosas generaciones de estudiantes de licenciatura, así como grupos de profesores que dedican parte fundamental de su quehacer académico a investigar sobre la reutilización del patrimonio edificado en sus diferentes vertientes.

Por otro lado, es importante señalar que en la reutilización fue definida como una de las líneas de investigación de nuestra División e incluida como una de las ofertas del posgrado de CyAD. La creación en 2006 del Cuerpo Académico y en 2012 del Área de investigación -interdepartamental- *Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado* dentro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la



Unidad Xochimilco formalizó una labor docente y de investigación que lleva más de cuatro décadas de desarrollo en torno a esta rama disciplinar.

La experiencia acumulada en este lapso ha llevado al cuerpo académico que hoy imparte estos temas a considerar que hay múltiples factores culturales que inciden en el campo de la reutilización que definen el valor patrimonial del entorno construido y, que el arquitecto debe conocer para estar en mejores condiciones de dar una respuesta adecuada; entre ellos, destacan los siguientes valores:

El valor cultural. El desarrollo de hábitats y objetos como implementos o utensilios que satisfacen demandas concretas para lograr cobijo, seguridad, protección, producción, reproducción, recreación y arte. Estos objetos, con el paso del tiempo, se convierten en los acervos que dan sentido al devenir cul-



Figura 3:
Detalle de la
reutilización de una
casona en Morelia,
Mich. Hoy es el
Hotel Historia.
Foto: Carlos Alberto
Mercado Limones.

tural de la humanidad, por ser testimonio de la progresión y adaptabilidad de los objetos al devenir de los tiempos.

El valor histórico. La urbe y la arquitectura conforman el espacio donde transcurre la vida cotidiana de toda sociedad, es decir, está ligada indisolublemente al acontecer histórico de la cultura. El patrimonio edificado adquiere así una connotación histórica, sea como espacio, como técnica o como símbolo representativo de una época.

El valor estético. La propia naturaleza del diseño arquitectónico conlleva un valor expresivo de los objetos y espacios configurados; cargados de sentido, de intención, de simbolismo; que son percibidos, disfrutados o valorados por su calidad como lugares significativos para ser usados o habitados. Estos valores no se manifiestan necesariamente asociados a la antigüedad del objeto, por el contrario, es indispensable considerar espacios edificados tanto en el pasado como aquellos inmuebles de reciente creación.

El valor económico. El parque edificado significa para cualquier país, urbe o localidad una inversión importante de recursos territoriales, humanos, tecnológicos y económicos, no siempre disponibles en abundancia. La reutilización de dichos recursos arquitectónicos es cada vez más importante para la sociedad iberoamericana contemporánea. Como se ha mencionado, esta noción abarca todo el entorno construido, tanto el antiguo como el más reciente, sobre todo aquél cuyas características de diseño y materialización iniciales requieren de un trabajo proyectual para aprovechar plenamente sus características o actualizar su funcionalidad.

El valor ambiental. Paralelo a la inversión material que implica edificar un patrimonio determinado, está el gasto energético y su consecuente impacto sobre el medio ambiente. En una visión sustentable desde el campo del diseño, la Reutilización del parque edificado, independientemente de los valores antes mencionados, toma mayor importancia en nuestros días, ya que contribuye en la disminución del impacto negativo que el entorno construido provoca sobre el medio ambiente.

Dado el crecimiento en la demanda a nivel profesional por conocer y perfeccionar metodologías para la intervención de espacios preexistentes, las labores de estudio e investigación que el sector de educación superior debe emprender como parte de compromiso y responsabilidad ante la sociedad incluye, sin duda alguna, el tema de cómo conservar, reutilizar y gestionar el patrimonio edificado de todas las épocas.

La reutilización en CyAD UAM Xochimilco es considerada como una parte importante del proceso arquitectónico y urbano, la cual no sólo debe apro-

Figura 4:
Detalle de la
reutilización del
exconvento de Santo
Domingo en Oaxaca,
Oax. Hoy Museo de
las Culturas Oaxaca.
Foto: Carlos Alberto
Mercado Limones



vecha los espacios y estructuras pre-existentes, sino que les otorga un valor adicional al generar nuevos lugares que satisfacen requerimientos concretos y que se resignifican culturalmente con la huella del presente. Se trata, de hecho, de una práctica histórica que se remonta al surgimiento mismo de espacios habitables producidos por el hombre. Hasta tiempos muy recientes, anteriores a la aparición de materiales industrializados de corta duración y del mercado inmobiliario de dichos espacios, era un quehacer común que formaba parte de los ciclos de cambio y nuevo uso, en los que se construía para durar y con calidad.

A diferencia de otras instituciones que centran su enfoque de conservación exclusivamente en la restauración de inmuebles de carácter monumental o en la protección de centros históricos, el programa de arquitectura y de posgrado de CyAD UAM Xochimilco presenta una alternativa que proporciona un espectro mucho más amplio del patrimonio susceptible de ser intervenido; y transforma el paradigma educativo del arquitecto al considerar el proyecto de reutilización como un conocimiento indispensable en la formación del arquitecto. En nuestras aulas el tema se aborda siempre como una problemática compleja, lo que implica un acercamiento interdisciplinario para su entendimiento y eventual resolución; de esta manera el trabajo permanente de investigación se enfoca no sólo en generar nuevos conocimientos, sino a llevar su aplicación a la esfera de la docencia, con el fin de preparar y formar profesionales de alto nivel ante los retos y requerimientos de la sociedad actual, se hace indispensable.

Vale la pena hacer hincapié que la valoración y reutilización del patrimo-



nio edificado se ha planteado y desarrollado por un número importante de profesores de CyAD Xochimilco.

Que la reutilización de arquitectura y entornos de características patrimoniales es un campo de conocimiento y desarrollo profesional de gran importancia para la sociedad contemporánea no sólo por la necesidad de aprovechar los recursos humanos, materiales y naturales invertidos en la construcción de nuestro espacio de vida, sino también por lo que estos significan y representan para la historia e identidad cultural.

En la División de CyAD hay un grupo de profesores con amplia experiencia en la docencia e investigación en torno al tema. Situación manifiesta por medio de una extensa producción que incluye la formación de varias generaciones de arquitectos egresados de nuestra Unidad; la publicación de numerosos artículos, capítulos de libros y libros, así como la presentación de los avances alcanzados tanto en docencia como en investigación, en diversos foros especializados de conferencias y exposiciones, sin olvidar la partici-



Figura 5:
Detalle de la reutilización del claustro del ex-convento de San Diego en Guanajuato, Gto. Hoy Museo Dieguino.
Foto: Carlos Alberto Mercado Limones.

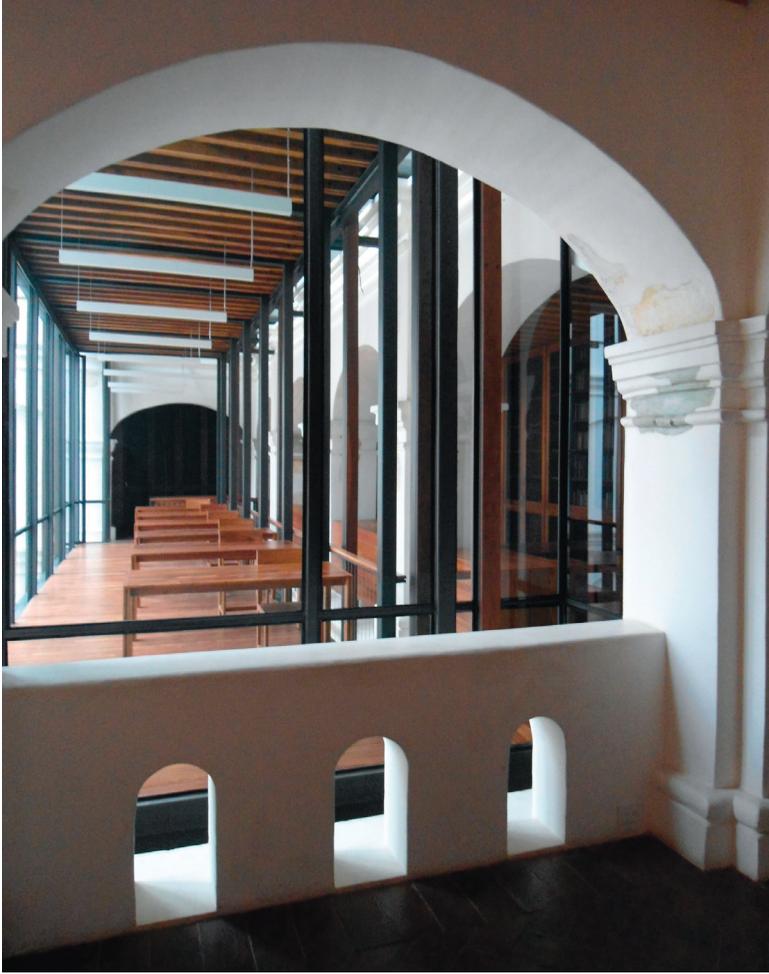


Figura 6:
Detalle de la
reutilización del
claustro del excon-
vento de San Pablo
en Oaxaca, Oax.
Hoy Centro Cultural
San Pablo.
Foto: Carlos Alberto
Mercado Limones.

pación directa con múltiples comuni-
dades a quienes se les ha asesorado y
elaborado propuestas para conocer
y reutilizar su patrimonio edificado.

Que ahora la División de CyAD cuenta con un área de investigación que pertenece a los cuatro departamentos y cuyo objeto de estudio específico sea la reutilización urbana y arquitectónica y, contar con proyectos de investigación surgidos (por consiguiente) de todos los departamentos, aprobados por el Consejo Divisional que abordan esta temática y de tener programas a nivel de licenciatura, maestría y doctorado que imparten este campo de conocimiento.

Por último, la consolidación y formalización de un área de investigación interdepartamental permite, por un lado, garantizar la continuidad en los programas de estudio y proyectos de investigación sobre la Reutilización del

Patrimonio Edificado actualmente en curso, pero al mismo tiempo incrementar la calidad de los contenidos de dichos programas, así como ampliar y profundizar los proyectos de investigación mediante el apoyo académico, administrativo y presupuestal que la estructura de nuestra institución prevé.

El trabajo realizado en la CyAD UAM Xochimilco por más de 40 años en el campo de la conservación y reutilización del patrimonio cultural edificado, le han ido otorgando reconocimiento de diversas instituciones como el INAH que por ahora abre sus puertas a alumnos que quieren hacer su servicio social ahí, al percatarse que los egresados de nuestra unidad están capacitados en el levantamiento de espacios con valor patrimonial, así como en el análisis y detección de patologías, materialización, integraciones y etapas constructivas. Por otra parte, el área de investigación ha participado en diversos proyectos patrocinados con dependencias gubernamentales y otras instituciones educativas que le han merecido reconocimiento al trabajo técnico y metodológico en la conservación y reutilización patrimonial, así el objetivo más entrañable sería lograr que CyAD UAM Xochimilco sea reconocida como un referente en la docencia, investigación y preservación cultural del patrimonio edificado nacional. Considero que llevamos ya buen trecho recorrido 84 generaciones de arquitectos, 5 generaciones de maestros y algunas más de doctores avalan y difunden el trabajo académico profesional que desde CyAD por más de 40 años llevamos realizando.

