

# 45 años de la UAM

## Cerrando el ciclo de alumno a profesor

Roberto A. Padilla Sobrado

Coordinador de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

### Introducción

**H**ABLAR DE LA UNIVERSIDAD Autónoma Metropolitana (UAM) es referirnos a una de las instituciones educativas de mayor prestigio y reconocimiento en el país. Ésta ha cambiado la vida de innumerables personas, quienes han recibido una educación a nivel licenciatura y posgrado, así también ha influido en el contexto social, económico y cultural, no sólo en la Ciudad de México, sino en todo el país.

Al escuchar hablar de la UAM, sin embargo, no llegamos a considerar que también ha sido la casa de muchos que hemos construido nuestra vida alrededor de ella y, en muchos casos, no sólo recibimos una educación de primer nivel, sino que regresamos a nuestra casa de estudios para desarrollar una labor académica y profesional.

### 30 años atrás...

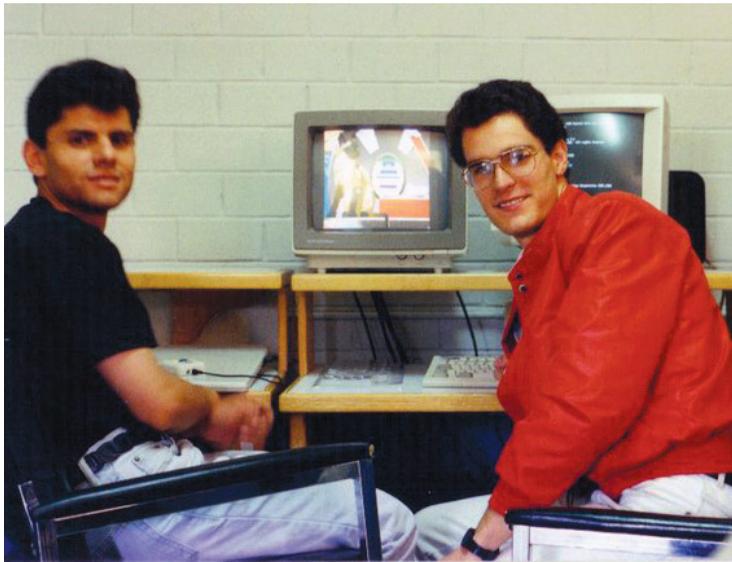
Para ilustrar esta idea, les compartiré mi experiencia con la universidad. Conocí la UAM hace ya muchos años, en 1989, cuando al terminar la preparatoria decidí estudiar la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica (DCG). Por cuestiones económicas,



Roberto Padilla  
Coord. Licenciatura  
en DCG  
Cortesía de:  
Roberto Padilla

tenía tres opciones para escoger: la UNAM, la Escuela Nacional de Escultura, Pintura y Grabado “La Esmeralda” o la UAM. Hice mi examen en la UAM y, afortunadamente, me quedé en mi primera opción al primer intento.

Entré a estudiar la licenciatura, que pude terminar trabajando y estudiando al mismo tiempo, en donde lo primero que cambió en mí fue la forma de ver el mundo. La visión social de la universidad se permea en toda su estructura y, académicamente hablando, el Sistema Modular te obliga a estructurar los proyectos tomando



Roberto Padilla  
como profesor  
en su primer  
trimestre 1993  
Cortesía de:  
Roberto Padilla

en cuenta el contexto social y económico del problema por resolver. La forma como las relaciones sociales se desenvuelven en los distintos módulos te da la pauta para comprender que tu profesión tiene mucho más de éstas que el factor económico, por ello, puede ser un motor para el cambio cultural y social en nuestro país.

Cuando terminé la universidad, me incorporé rápidamente al mundo laboral profesional, el cual combiné con una carrera docente como profesor temporal de medio tiempo en la licenciatura que acababa de concluir. Los finales de los noventas fueron tiempos de un profundo cambio tecnológico para el mundo y también para el diseño, en donde la UAM comenzó a vislumbrar la importancia de incorporar las nuevas tecnologías a los programas de estudio y los sistemas didácticos. Durante ese periodo, comencé a visualizar la importancia de la enseñanza con una visión social y crítica en la educación pública.

Salí por un tiempo de la docencia para dedicarme de lleno al ejercicio profesional en empresas privadas, para regresar a la universidad en 2000 y

llevar a cabo la maestría en Ciencias y Artes para el Diseño; de hecho, fui parte de la primera generación de un programa de estudios dirigido hacia la investigación en diseño. La globalización era el tema central que se incorporaba al análisis de los fenómenos sociales, económicos y culturales del país, en donde la universidad, una vez más, tomaba un lugar central en la educación, vislumbrando las consecuencias que estas nuevas políticas tendrían en la sociedad mexicana, y cómo abordarlas en la educación superior, tanto a nivel licenciatura como a nivel posgrado.

Durante este periodo reinicié mi actividad como profesor temporal en la División de CyAD, en donde pude dar clases desde el Tronco Divisional hasta las áreas terminales de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica; tuve la oportunidad de aprender no sólo de los programas de estudio, sino de la necesidad social y cultural que esta universidad satisface en sus estudiantes. Esta etapa en mi formación, y en mi quehacer profesional, vino acompañado de cambios y decisiones que dirigieron mi vida hacia una carrera académica, que se fortaleció años después al conseguir incorporarme como profesor de tiempo completo. Me integré a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, junto a los profesores que me enseñaron a diseñar.

Este periodo, finales de la primera década del siglo XXI, marcó la incorporación definitiva de las tecnologías digitales a todas las ramas del quehacer profesional del diseño y, una vez más, la UAM luchaba por mantenerse como punta de lanza ante los cambios que ya eran una realidad, mientras enfrentaba una época de profundos



cambios sociales y económicos en el país. Toda una revolución cultural y política en donde la universidad se encontraba entre los protagonistas, en el ámbito académico, de estos movimientos.

Los últimos años han marcado un profundo cambio en toda la sociedad mexicana: es así como las nuevas políticas han ido dando pie a una nueva relación social y laboral en la UAM; esto ha exigido a los docentes que laboramos en esta institución a adaptar nuevas formas de enseñanza y avanzar en la investigación de temas relevantes para nuestra sociedad. Durante este tiempo, he tenido la oportunidad de conocer a muchas personas, que como yo llegaron a esta casa de estudios en busca de una educación que les permitiera tener una vida profesional exitosa. La universidad me ha permitido aportar en algo a su educación y, en muchas ocasiones, hacer amistades que han seguido a través de los años.

He conocido alumnos y alumnas que llegaron sin tener claro su camino profesional y que ahora son líderes en su ramo; algunos de ellos trabajan en el extranjero y son ya referentes no sólo de la UAM, sino de nuestro

país. He tenido la oportunidad de organizar y realizar actividades y exposiciones, que han servido para acrecentar el contacto de la universidad y los alumnos con propuestas culturales de todo tipo.

En este periodo, comencé una etapa distinta como coordinador de la Licenciatura en DGC, recibí el puesto en un momento en donde los cambios sociales y políticos no sólo de nuestro país, sino del mundo, comenzaban a trazar un nuevo rumbo. Entré justo cuando comenzaban periodos muy complicados en la UAM: amenazas de bomba seguidas del paro estudiantil, me tocó pasar del sistema de actas impresas al sistema digital, el terremoto de septiembre de 2017, la huelga más larga de la historia de la universidad en 2019, el inicio del cambio generacional de los profesores fundadores de la institución, las nuevas políticas académicas a causa de las exigencias estudiantiles, los recortes presupuestales gubernamentales y, por si esto fuera poco, la pandemia ocasionada por el Covid-19 en 2020. Me ha tocado ser testigo de cambios en donde la Universidad Autónoma Metropolitana ha tenido



Graduación  
generación 2017  
Licenciatura en DGC  
Cortesía de:  
Roberto Padilla



Dr. Fernando De León González, rector de la UAM-X, con el Coord. de DCG, Roberto Padilla, supervisando un evento de alumnos. Cortesía de: Roberto Padilla

un papel más que protagonista, enfrentando estos acontecimientos gracias a una estructura no sólo académica y administrativa muy sólida, sino a una red social y cultural interna que se ha ido fortaleciendo a través de estos 45 años. La UAM ha formado a miles de personas que han cambiado para bien el rumbo del país, y que hoy destacan en todos los ámbitos de nuestra nación, a todos los niveles.

Han pasado 31 años desde que pisé por primera vez la universidad. He sido testigo de tres décadas de cambios en todo el país a través de la actividad de una de las casas de estudios con mayor enfoque social en nuestro país, y que no ha dejado de evolucionar a través de los años. Es todo un orgullo ser parte de una universidad que ha sido mi hogar por tantos años, que me ha dado tantas cosas, tanto profesionales como personales, ya que es difícil a estas alturas separar una cosa de la otra. Este camino no lo he recorrido solo, pues decenas de exalumnos, que ahora pertenecemos a la estructura de la universidad, tanto académica como administrativa, continuamos la herencia de calidad y de compromiso social que nos fue transmitida por las primeras generaciones que dieron vida a este proyecto educativo, las cuales siguen y seguirán enfrentando los retos de forma honesta, creativa y siempre enfocadas en un mejor futuro para nuestra nación a través de la educación.



Letras monumentales "Soy uam" UAM-X <https://www.facebook.com/copladauamx/>