

MARIANA BELTRÁN

JEFA DEL PROYECTO
GALERÍA DEL SUR
DE LA UAM XOCHIMILCO



Fotografía:
Mariana Beltrán.



Axel Camperano Najera
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

LA UAM XOCHIMILCO CUENTA con diferentes espacios donde los alumnos y profesores pueden encontrar exposiciones y presentaciones de carácter cultural para apoyar su desarrollo personal, uno de estos espacios es la Galería del Sur.

Para conocer un poco más sobre la galería, su historia, funcionamiento y exposiciones, nos acercamos con la D.C.G Mariana Beltrán Palacios, quien actualmente se encuentra encargada de la gestión de este espacio, para hacerle una entrevista.

¿CUÁNDO SE FUNDÓ LA GALERÍA DEL SUR Y CUÁLES SON SUS OBJETIVOS?

La Galería del Sur fue fundada en 1989 debido a la necesidad de difundir entre nuestra comunidad universitaria las corrientes artísticas tanto clásicas como contemporáneas a fin de complementar la formación de los alumnos fuera de las aulas, ya que el Sistema Modular enfrenta una serie de características en donde el alumno es el responsable de su formación integral. De esta manera la Galería del Sur ofrece dentro del mismo recinto la oportunidad de conocer y convivir con el arte desde sus diferentes



Izquierda:
Exposición
Leonora
Carrington
"Animales del
asombro" 10
de enero a 16 de
Marzo de 2018.
Fotografía:
Mariana Beltrán.

Derecha:
Exposición
Jacobo y María
Ángeles "Tonas
y Nahuales."
Figuras
zapotecas
talladas en
madera". 18 de
Noviembre de
2016 a 27 de
enero de 2017.
Fotografía:
Mariana Beltrán.

expresiones temáticas como serían la plástica, la fotografía, la escultura y la gráfica tanto nacional como internacional.

Un objetivo particular es contribuir a la información visual y artística de la comunidad universitaria mediante una revisión del arte moderno nacional e internacional.

¿CON QUÉ ESPACIOS SE CUENTA PARA LAS EXPOSICIONES?

La Galería del Sur cuenta con tres salas de exhibición:

- Sala Leopoldo Méndez, ubicada en el edificio central, planta baja. Este espacio está destinado a mostrar a los mejores exponentes de la plástica nacional.
- Sala Gilberto Aceves Navarro, ubicada en el vestíbulo de la Rectoría de Unidad, edificio central, tercer piso. La constante demanda de espacios de exhibición originó que este se abriera a la diversidad de expresiones plásticas. Esta sala exhibe artistas de probada trayectoria, así como académicos de nuestra Casa de estudios
- Sala Yvonne Domenge, ubicada en el vestíbulo de la Biblioteca "Ramón Villarreal Pérez" En esta sala se exhiben artistas reconocidos, jóvenes creadores y da cabida a las propuestas de académicos y alumnos derivadas de proyectos generados dentro de los módulos de las



licenciaturas de nuestra universidad.

Las salas de exhibición están abiertas de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

¿CUÁL HA SIDO EL CATÁLOGO GENERAL EN ESTOS AÑOS?

La Galería del Sur exhibe a los mejores representantes de la plástica nacional, impulsa a los jóvenes talento y promueve la creación artística dentro de la comunidad universitaria.

Se ha buscado fortalecer a la Galería a través de un catálogo de exposiciones muy ambicioso presentando a los artistas más importantes y representativos de nuestro país. Distinguidos con el Premio Nacional de Arte, Miembros de la Academia de Artes, artistas considerados máximos representantes de la Escuela Mexicana de Pintura, así como reconocidos por sus aportes dentro de la plástica nacional. Es así que la Galería del Sur exhibe pintura, escultura, fotografía, grabado, arte objeto y diseño.

Entre los que destacan los muralistas como Diego Rivera, David Alfaró Siqueiros, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo; los pertenecientes a la Generación de la ruptura: José Luis Cuevas, Pedro Coronel, Manuel Felguérez, Lilia Carrillo, Fernando García Ponce, Francisco Toledo, Rafael Coronel, Gunter Gerzo, Alberto Gironella, Kasuya Sakai, Vicente

Rojo, Arnaldo Coen. Las surrealistas Leonora Carrington y Alice Rahon.

También hemos presentado la obra de máximos representantes de la Plástica Nacional: Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins, Carlos Mérida, Raúl Anguiano, Gilberto Aceves Navarro, Guillermo Ceniceros, Ismael Guardado, Rodolfo Nieto, Rodolfo Morales, Roger Von Gunten, Luis López Loza, Sergio Hernández, Arturo Rivera, Tomás Gómez Robledo, Luis Nishizawa, Nicolás Moreno, Isabel Villaseñor, Rafael Zepeda.

Fotógrafos: Manuel Álvarez Bravo, Lola Álvarez Bravo, Wilhelm Kahlo, Tina Modotti, los hermanos Casasola, Mariana Yampolsky, Enrique Segarra, Héctor García, Enrique Bostelmann, Rogelio Cuéllar, Javier Hinojosa.

Escultores de la talla de: Matías Goeritz, Sebastián, Yvonne Domenge, Jorge Yazpik, Jacobo Ángeles, Efraín Herrera, Adele Goldschmied entre otros.

Grandes diseñadores e ilustradores tales como: Félix Beltrán, Ernesto García Cabral y Mauricio Gómez Morin.

Para finalizar esta lista luego de treinta años también hemos contado con la participación de Saúl Castro, Alejandro Alvarado Carreño, Cristina Kahlo, Edgar Cano, Cielo Donís, Andrés Vázquez Gloria, Gustavo Monroy, Julián Hernández, Luis Argudín, Marisa Lara y Arturo Guerrero, Magali Lara, Palle Seiersen Frost, Rolando Rojas, Shinzaburo Takeda.

La galería ha sido sede de diversas bienales entre las que destacan la Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda y la Bienal de Artes de la Facultad de Artes y Diseño.

Ha trazado vínculos con la academia promoviendo la creación artística con docentes y alumnos de las Divisiones de Ciencias y Artes para el Diseño y Ciencias Sociales y humanidades.

¿CUÁLES HAN SIDO LAS EXPOSICIONES MÁS EXITOSAS DE LA GALERÍA?

Leonora Carrington, "Animales del asombro"; "Diseño México 68. A 50 años de XIX Olimpiada", exposición organizada por el LAV Gonzalo Becerra; Ernesto García Cabral, "Ellas las bellezas de Cabral"; Jacobo y María Ángeles "Tonas y nahuales. Figuras zapotecas talladas en madera"; "La libertad creativa", colectiva de artistas pertenecientes a la ruptura; Pedro Coronel "Danza solar".

¿SE CUENTA CON INTERCAMBIOS DE OBRA CON OTRAS UNIVERSIDADES O INSTITUCIONES?

Tal como intercambios no, algunas universidades e Instituciones tanto públicas como privadas, han colaborado activamente en el proyecto de difusión que tiene la Galería del Sur.

Se han llevado a cabo exposiciones gracias al apoyo de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO); Fototeca Nacional INAH, Museo Carrillo Gil, Sala de Arte Público Siqueiros, Secretaría de Hacienda SHCP, la Galería Juan Martín, Galería Lourdes Sosa, Galería Arte de Oaxaca, Galería Noe Cayetano, así como con diversas Fundaciones y Colecciones particulares.

¿QUÉ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZA LA GALERÍA?

Se llevan a cabo conversatorios, charlas y/o conferencias que desarrollan el carácter didáctico de cada exposición, de tal manera que los visitantes de la galería tengan la oportunidad de conocer de manera directa la obra, al artista y saber sobre su quehacer artístico.



¿CÓMO SE SELECCIONA Y GESTIONA LA OBRA?

Exposición:
"Diseño México
68. A 50 años de
XIX Olimpiada"
del 28 de
septiembre al 8
de noviembre
de 2018.
Fotografía:
Gonzalo
Becerra.

La Galería del Sur alberga a los artistas nacionales y extranjeros radicados en nuestro país, interesados en exhibir su trabajo.

Pueden participar artistas en el campo de las artes plásticas en sus modalidades de pintura, escultura, fotografía, grabado e instalación.

Se pueden proponer exposiciones de forma individual o colectiva.

La Galería del Sur recibe carpetas con propuestas para exhibición, las cuales son evaluadas por un comité de selección; conformado por la Coordinadora de Extensión universitaria, la jefa de la Galería del Sur y un académico y crítico de arte.

Una vez aceptada la propuesta, se contacta al artista para iniciar los detalles y trámites para poder llevar a cabo la exposición.

¿CÓMO SE REALIZAN LAS SOLICITUDES PARA EXPONER EN ESTE ESPACIO?

Se envía una carpeta en archivo digital, el cual deberá contener la siguiente información:

1. Elaborar una carta dirigida a la Galería del Sur manifestando:
 - a) Exposición individual o colectiva
 - b) Tema y tipo de obra a exhibir

- c) Título de la exposición
- d) Concepto de la exposición
2. Semblanza (en caso de ser colectiva se presenta la de cada artista).
3. Declaración de artista. La visión que tiene sobre su propio quehacer artístico.
4. Selección de por lo menos 10 imágenes de la obra que propone exhibir acompañadas de ficha técnica: título, año de realización, técnica y dimensiones.
5. Selección de imágenes de obra representativa de su trabajo.
6. Catálogos, folletos y artículos de prensa que den testimonio de su trayectoria dentro del campo artístico.

Los proyectos recibidos son evaluados por la Galería del Sur, quien determina las exposiciones que deberán realizarse, así como el espacio designado a cada una.

¿HAY ALGÚN COMENTARIO QUE CONSIDERE IMPORTANTE PARA LA COMUNIDAD?

La Galería del Sur, es un espacio abierto a la diversidad plástica de nuestros días que ha concentrado sus esfuerzos en propiciar el conocimiento y la interrelación con otras culturas acercando la universidad al arte y la cultura de nuestro país y del extranjero presentando a los mejores exponentes del arte contemporáneo. Su conjunto de salas se ha aproximado a la multiplicidad de aspectos del arte de hoy.

