



GRANDES MAESTROS DEL ARTE POPULAR MEXICANO

Dante Rios Barrera

Licenciatura Diseño de la Comunicación Gráfica

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EL ARTE y la cultura mexicana se han vuelto tendencia gracias a la difusión que recintos artísticos y museos han llevado a cabo, un claro ejemplo es la *exposición Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano 20 años*, que se presenta en el Palacio de Cultura Citibanamex – Palacio de Iturbide, ubicado en Madero No. 17, en el Centro Histórico de la CDMX

La muestra tiene sus antecedentes en 1999, justo hace 20 años, en que Fomento Cultural Banamex, A.C., presentó al público el libro *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*, que recordamos por la fotografía en su portada, de una biznaga realizada en barro vidriado por el maestro Hilario Alejos Madrigal. Al libro le precedió una exposición un año antes con el mismo nombre, con la participación de 150 artistas mexicanos de los 32 estados de la república mexicana, mismos que formaron parte del proyecto original: el Programa de Apoyo al Arte Popular, establecido en 1996. En esta ocasión regresan los artistas fundadores, así como nuevos, con el propósito de impulsar y promover el arte mexicano.



Vajilla de porcelana fina. Exposición *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*
Foto: Dante Rios Barrera



Jaguares esculpidos en barro. Exposición *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*. Foto: Gonzalo Becerra Prado

Esta exposición y la nueva edición del libro *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano* de Fomento Cultural Banamex es una toma de conciencia sobre la importancia de preservar las tradiciones y valorar el arte popular como expresión artística; y de aportar al reconocimiento de los grandes maestros así como el valor de sus piezas en el mercado, sin olvidar que todo ello debe entenderse, no sólo desde la perspectiva estética, también desde su dimensión económica y social, como un medio de desarrollo clave para mejorar la calidad de vida de los creadores y su entorno. Esta iniciativa es un vehículo de desarrollo y una



Figuras de María, José y el niño en yeso. Exposición *Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano*. Foto: Dante Rios Barrera



oportunidad de empleo que los artistas desempeñan con orgullo y sentido de pertenecía a su comunidad.

La exhibición presenta 3,436 piezas de arte popular, agrupadas en 1,262 conjuntos, creados por 624 artesanos de toda la república, está dividida en nueve ramas artesanales y especialidades: barro (alta temperatura, modelado, vidriado, bruñido, policromado y pastillaje); piedras diversas (talladas); textiles (bordado, lana, seda, tejidos en algodón, hilados); papel (amate/jonote, papel picado, cartón); metales (cobre, hierro forjado, oro, plata, hojalata y plomo); madera (laca, talla y taracea); piel (bordada, cincelada y piteada); fibras vegetales (blandas: huan, ixtle, jipi, sansiviera, aguja de pino, ware, henequén) y duras (bejuco, vara de sauce, romerillo); así como materiales varios (ambar, caña de maíz, caracol, concha, cera, coco labrado, cuerno, hueso, chaquira, dibujo con hilo, obsidiana, plumaria, siempreviva y vidrio).

De las diversas técnicas utilizadas por los artesanos, resalta la delicada elaboración y los minuciosos detalles que hacen que las piezas se conviertan en algo invaluable. En el recorrido podemos apreciar la variada producción artesanal de nuestro país, que cambia según las regiones, grupos étnicos, materiales o técnicas. En la muestra están representados maestros y maestras artesanos originarios o descendientes de comunidades como la nahua, otomí, mazahua, huichol, rarámuri, mixteca, purépecha, tzotzil, mayo, maya y zapoteca, entre muchas otras; además de creadores radicados en zonas rurales y urbanas de todo el país, haciendo así un reconocimiento de la pluralidad cultural, diversidad geográfica, étnica y lingüística que existe en México. La exposición está abierta al público de forma gratuita, del 14 de septiembre de 2019 al 3 de mayo de 2020.