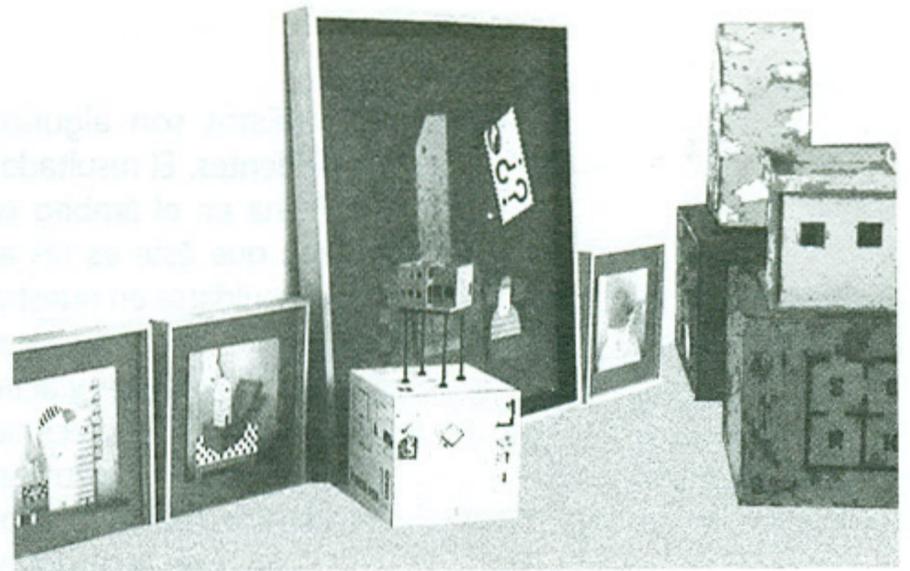


A lo largo del segundo semestre de este 2003, las actividades extracurriculares vinculadas con Arquitectura han generado una dinámica académica de relevancia. La coordinación del programa ha recibido diversas inquietudes y propuestas para la realización de actividades que han permitido un renovado ambiente universitario.

Entre ellas destacan las que a continuación se describen. La generada por Víctor Manuel Ortiz, quien invitó al arquitecto y artista Federico López Castro a dar un taller de expresión para alumnos que se complementó con la exposición de su obra bajo el título *Artilugios*, "inaugurándose" así, de manera extraoficial, la Galería del Vestíbulo



"Artilugios" exposición de Federico López Castro

Fotomontaje: Norma Rodríguez, basado en una fotografía de Haroldo Alfaro

Auditorio Metropolitano del Centro Cultural de la Universidad de Guadalajara. La selección del trabajo permitió enviar en tiempo y forma la propuesta de los alumnos ganadores (ver los números 121 y 123 de *Espacio Diseño*). En dos ocasiones Israel García, Víctor Mancebo, Gadiel

Los extramuros de

Arquitectura

Francisco Haroldo Alfaro
Métodos y Sistemas

de la Dirección. La mesa redonda "Los profesores de CyAD participan", relacionada con el concurso abierto para el proyecto arquitectónico de la Biblioteca de México, en la que se mostraron los proyectos de diferentes equipos de arquitectos y profesores presentados al concurso convocado por Conaculta. Los grupos participantes fueron los de Alicia Paz, Eduardo Basurto y Ricardo León; José Ángel Campos, Dulce María García y equipo; Everardo Carballo y equipo; Ricardo Pita y equipo, conformado por egresados de esta División; Pablo Quintero y su Taller de Diseño. En cada uno de ellos participaron otros integrantes, los cuales fueron reconocidos por cada representante. Paralelamente se expusieron, en el vestíbulo del edificio 27, láminas de algunos de los trabajos presentados. El concurso interno para seleccionar al trabajo que CyAD enviaría al Concurso Abierto para el

Hernández y Carlos Pérez (autores del proyecto), junto con José Ángel Campos como profesor y asesor, han presentado el proyecto y montado sendas exposiciones con ocho láminas de gran formato que muestran el proceso que la propuesta llevó, desde la primera etapa del concurso interno, hasta el trabajo final del Concurso Abierto que les valió el tercer lugar general.

Otra presencia, generada por la propuesta de Guillermo Nagano y varios profesores del turno vespertino, fue la conferencia de Roberto Moranchel, Senior Urban Designer del Condado de Arlington, EUA, quien presentó una "Evaluación de la Imagen Urbana de Arlington", el 17 de octubre, en el auditorio del edificio 27. El arquitecto Moranchel fue un destacado miembro de la comunidad académica de CyAD en los años fundacionales, contando ahora con una experiencia de más de 10 años de trabajo en los Estados Unidos de América.