

EDITORIAL

EL TÉRMINO INCLUSIÓN ha adquirido mayor relevancia en los últimos años. Se ha reconocido su importancia en distintos aspectos de la vida cotidiana y se ha convertido en tema de interés para muchas disciplinas, entre ellas el diseño. Investigaciones, foros y proyectos buscan demostrar los alcances del diseño para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que sufren de alguna discapacidad. Este interés también se ha visto reflejado en los diferentes proyectos e investigaciones de los miembros de nuestra comunidad. Ante la necesidad de hablar sobre el tema, presentamos el número 280 de *Espacio Diseño*, **Diseño Incluyente**, en el cual abordamos, desde los distintos enfoques del diseño, a la inclusión.

Iniciamos con la doctora Dulce María García Lizárraga, quien aborda la inclusión desde el campo de la arquitectura. Hace una descripción de lo que se ha hecho en los proyectos arquitectónicos en relación a la accesibilidad y lo que falta por hacerse. También nos ofrece una visión sobre la inclusión en la universidad, desde las instalaciones físicas hasta los planes de estudio.

Desde el campo del diseño industrial, la maestra Berthana María Salas Domínguez explica el papel que cumple el diseño industrial en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas con discapacidades estableciendo los retos a los que se enfrentan los profesionistas de esta licenciatura y las necesidades que deben considerarse al realizar diseños inclusivos.

A través de su experiencia personal, el diseñador gráfico Octavio Garay Angulo nos habla del manejo del color desde la perspectiva de una persona con daltonismo. Señala las dificultades en su labor, así como las estrategias que ha aplicado al realizar su trabajo. Además nos da a conocer algunas herramientas útiles para realizar diseños gráficos accesibles para las personas con este padecimiento.

En su artículo, el doctor Jorge Eduardo Zarur Cortés nos habla sobre el uso de los materiales hápticos en diseños que están dirigidos a la población con problemas visuales. Profundiza en el papel

que juegan estos para facilitar la comunicación, y como esta puede lograrse de manera adecuada si se pone cuidado en las cualidades del material y las condiciones del usuario.

La doctora Dulce María García Lizárraga nos explica cómo se ha abordado el tema inclusión en las investigaciones del posgrado en CyAD, a la vez nos pone al tanto de cuáles son los trabajos que se desarrollan actualmente, las temáticas y la relevancia de los mismos.

Por medio de un diálogo imaginario, el doctor Alejandro Cerda García rescata las ideas de cuatro importantes personajes en el ámbito de la inclusión y la accesibilidad: Ed Roberts, Ronald Mace, Javier Romanach y Manuel Lobato, quienes en un debate, que tiene como moderador a Cerda, hacen propuestas para lograr una UAM accesible para las personas con discapacidades funcionales.

En la sección *Reseña*, Vania Bartolini Villanueva nos ofrece su reflexión sobre el Seminario *Género, discapacidad y accesibilidad en el diseño* del posgrado de la División CyAD, en el cual se expusieron varios proyectos e investigaciones sobre la inclusión y la labor del diseño en el mejoramiento de la calidad de vida.

En la sección *Comunidad CyAD* nos acercamos a la Unidad Interna de Protección Civil de la UAM Xochimilco y entrevistamos al arquitecto Abraham Armijo Peña, responsable de dicha Unidad, quien nos habló de su labor dentro de la universidad.

Verónica Rocío Orospe Hernández, en la sección *Tu espacio*, nos brinda una reflexión sobre la importancia de tener una perspectiva de género y discapacidad en la vida diaria, sobre todo en el diseño. Ofrece un panorama general de lo que se ha logrado, lo que falta y propone una estrategia para trabajar espacios físicos inclusivos.

Finalmente, y como en cada número, en la sección *Acontecer CyAD* presentamos los eventos y actividades académicas que ocurrieron en nuestra División en el mes de febrero.

Lizbeth García Alba