

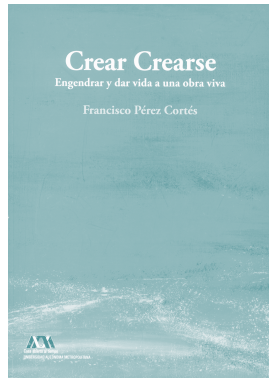
Novedades Editoriales



Diseño y Sociedad publica temas vinculados con las disciplinas de diseño (arquitectura, planeación territorial, diseño industrial y diseño de la comunicación gráfica) o relativos campos estrechamente conexos con las mismas tales como sostenibilidad del medio ambiente, la conservación o reutilización del patrimonio, la evolución teórica histórica del diseño o las manifestaciones populares al respecto.



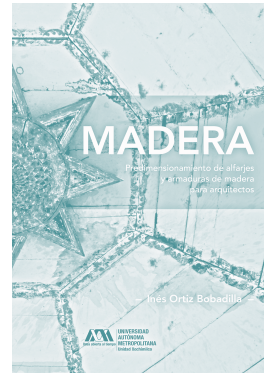
Diseño en Síntesis publica artículos o ensayos inéditos que sean resultado de investigaciones concluidas o en proceso, reflexiones sobre la práctica profesional o docente y otros escritos que cumplan con un alto estándar de calidad en cuanto a la reflexión individual o colectiva, o bien respecto de la difusión de la cultura en general o el acontecer del arte y el diseño en particular.



Crear Crearse

Engendrar y dar vida a una obra viva
Francisco Pérez Cortés
México, UAM, 2014
Rústica 23 x 17cm,
350 pp.

Experiencia creativa es el recorrido que lleva al cabo una persona por una espiral ascendente cuando intenta elaborar una obra, una imagen o un objeto propio, al mismo tiempo original e irruptivo. Experiencia viva, pensada y sentida que se desarrolla a través de procesos conceptuales, formales, técnicos, psíquicos y sociales, que habrán de conducir al creativo a la realización de una obra viva de su tiempo.



Madera

Predimensionamiento de alfarjes y armaduras de madera para arquitectos
Inés Ortiz Bobadilla
México, UAM, 2015
Rústica 23 x 17 cm; 122 pp.

Este libro aporta los elementos necesarios para el correcto predimensionamiento de diversos elementos estructurales, así como una visión general del uso de la madera a lo largo de las construcciones del virreinato. Resulta, por tanto, imprescindible para el conocimiento de su uso a lo largo de un periodo tan importante en nuestro patrimonio histórico. Incluye software en CD.