

Editorial

ESTE NÚMERO 233 ES UNA MUESTRA MÁS DE NUESTRA vocación por dar cauce a los muchos aprendizajes que nos permiten comprender, y aplicar los elementos teóricos y formales del proceso de diseño, siempre con la perspectiva de ejercer nuestro quehacer y renovarlo constantemente. Presentamos, por tanto, un proyecto que gira en torno a una unidad temática, en virtud de la cual adaptamos diseño y función para transmitir nuevas sensaciones a nuestros lectores (ya cautivos, ya agradecidamente eventuales).

El tema en cuestión, lo **“hecho a mano”**, nos brinda el pretexto perfecto para seguir innovando, desde dentro con maquetación y retículas generadas especialmente para ensamblarse con el tema; mientras que, desde el exterior, adaptamos la presentación y aplicamos un detalle artesanal, propio de la encuadernación japonesa, mismo que se explica detalladamente en uno de nuestros artículos.



Por medio de entrevistas, reportajes y artículos escritos especialmente para este *Espacio Diseño*, proponemos entonces adentrarnos en el mundo de lo que “más que hacerse con las manos, se hace con el corazón”. Así, las voces de entrevistados y articulistas expresan las motivaciones, pasiones y sentimientos que mayormente tienen que ver con sus quehaceres de vida: el grabado, la ilustración, la caligrafía, el diseño de objetos (y la promoción de todo ello), e incluso la arquitectura, todas disciplinas cuya esencia evidentemente desprende de lo manual.

Complementan nuestras páginas noticias y reseñas de actividades importantes tanto para nuestra División como para nuestra Casa Abierta al Tiempo, incluida una invitación especial, a manera de cartel, para asistir a la próxima presentación del libro *Crear Crearse*, editado por Programa Editorial CyAD, y que tendrá lugar en el Palacio de Bellas Artes.

Con esta nueva faena cumplida, en boletín *Espacio Diseño* esperamos también demostrar que queremos lo que hacemos, y trabajamos incansablemente por lo que creemos.