

25 [~] AÑOS DE en cuadro

ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO

ROBERTO A. PADILLA SOBRADO

Departamento de Síntesis Creativa

DEL 25 AL 27 DE FEBRERO DE ESTE 2016, en la Universidad La Salle, campus Ciudad de México, se realizó la xxv Asamblea Ordinaria de Encuadre-Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, A.C., a la que asistieron los representantes de 41 escuelas de diseño de todo el país.

Este organismo, también conocido como Encuadre de Instituciones de Enseñanza Superior de Diseño Gráfico y del Diseño de la Comunicación Gráfica, Asociación Civil, tiene como propósito fomentar la superación académica y la búsqueda de la excelencia tanto de sus agremiados como de disciplinas afines para contribuir al desarrollo del país.

Encuadre constituye además un recurso para las escuelas asociadas, pues les brinda espacios de reflexión, discusión y concreción en los ámbitos de docencia, investigación, difusión y extensión de la cultura, así como apoyo en la búsqueda de la excelencia académica.¹

La asamblea fue presidida por las maestras Angélica Vilete (presidenta del XI Consejo Directivo) e Irlanda del Río (secretaria), lo mismo que por el maestro Andrés Suárez (tesorero), y el eje temático que se planteó fue "La innovación académica en el aula", por lo que alrededor de este se impartieron tres conferencias magistrales.

Descripción informativa tomada de la página web de la asociación <http://encuadre.org>



Miembros de la XXI Asamblea Ordinaria de Encuadre

El jueves 25 de febrero, las actividades comenzaron con la lista de asistencia y la declaratoria del *quorum* legal. Posteriormente, las comisiones de trabajo (Servicios Educativos, Editorial, Acreditación y Estadística, entre otras) presentaron sus informes y, por la tarde, pudimos presenciar la conferencia “Innovación en el Aula”, impartida por el maestro Carlos Nava, quien expuso (mediante un ejercicio práctico) sus técnicas docentes para fomentar el trabajo en equipo y encontrar así soluciones a problemas comunes detectados anteriormente. La sesión cerró con una provechosa discusión entre los representantes de las distintas instituciones que asistieron al evento. De esta manera, los miembros de las distintas regiones comentaron sobre lo mostrado en la conferencia y redactaron sus conclusiones.

Para el viernes 26, el primer tema a tratar fue la postulación de los proyectos académicos que habían solicitado apoyo económico a Encuadre. A pesar de que la convocatoria indicaba que se podría apoyar hasta a tres proyectos distintos, solo se postuló oficialmente el presentado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, mismo que solicitaba recursos adicionales para la organización del Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, a realizarse en esa escuela a finales de este 2016. Dado que la votación general fue aprobatoria, se procedió

a la presentación de los avances de la organización de este mismo evento, y se concluyó con una invitación para asistir a él. Posteriormente, la maestra Gisela Trujillo, de la Universidad La Salle, presentó la conferencia “Innovación Académica”, mediante la cual expuso su visión acerca de la educación en el diseño y su planteamiento personal respecto de los proyectos dentro del aula. Acto seguido, la maestra Irlanda del Río, durante su conferencia dio cuenta de su visión de la innovación a través de un proyecto de autogestión. Para ello tomó como ejemplo un despacho especializado que se encuentra en formación. La exposición de este proyecto resultó sumamente interesante tanto por su magnitud como porque permitió conocer a sus principales participantes. Luego de las conferencias hubo mesas de discusión, en las que, con la misma dinámica del día anterior, cada región presentó sus conclusiones alrededor del tema de la innovación, planteado en las conferencias.

Por la noche, las actividades concluyeron con una cena dentro de las instalaciones de la Universidad La Salle. Ahí se otorgaron reconocimientos a los presidentes de los distintos consejos directivos que han dirigido la Asociación a lo largo de su historia. Esta ceremonia constituyó también una celebración oficial por los 25 años de Encuadre y su importante trayectoria a nivel nacional. El momento más emotivo fue la

entrega de una placa a dos de los presidentes que ya han fallecido, Abelardo Rodríguez, presidente del Primer Consejo Directivo, y Jorge Guzmán Aldaco, presidente del Segundo Consejo Directivo.

En el caso de Jorge Guzmán Aldaco, resulta relevante recordar que, entre sus muchos méritos, fue profesor de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de nuestra UAM Xochimilco, y como actual coordinador de esta se me concedió el honor de recibir el reconocimiento. A nivel personal, este acto fue muy significativo, ya que él no solamente fue mi profesor, asesor de mi proyecto terminal en el área de medios audiovisuales, sino mi amigo y colega una vez que entré

nuestra comunidad académica debe sentirse honrada con estos reconocimientos

a trabajar como docente en nuestra Casa de Estudios, desde 1994. Para Jorge, Encuadre no era solo un proyecto académico, sino que fue parte de su vida y trabajó como pocos para verla formarse y posteriormente desarrollarse en una asociación del nivel que tiene actualmente. Al recibir la placa en su nombre, pedí que me acompañaran dos de sus amigos más allegados: los maestros Gerardo Kloss y Antonio Rivera, para que juntos pudiéramos rendir un pequeño homenaje a un académico que dejó sin duda huella profunda en los inicios de la asociación. Cabe mencionar que los profesores Kloss y Rivera, académicos nuestros, recibieron también un reconocimiento individual, ya que fungieron como presidentes de diferentes consejos directivos en periodos posteriores.

Considero un gran orgullo para la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica de la UAM-X estos reconocimientos, ya que profesores como los antes mencionados, junto con Martha Flores, Gonzalo Becerra, Alejandro Montes de Oca y Alejandro Tapia, entre otros, han colaborado en un momento u otro dentro de Encuadre o en otras asociaciones similares, dejando siempre el nombre de nuestra universidad en alto a nivel nacional.

Actividades en la Asamblea





Algunos representantes de las escuelas afiliadas a Encuadre, 1991. Jorge Guzmán, Luis Carlos Herrera, Segundo Pérez, Laura León, Marcela Castro, Alejandro Montes de Oca, Francisco Fuentes, Liliana de Lassé, Abelardo Rodríguez, Miguel Ángel Aguilera, Adrián Flores y Raúl Torres Maya.

El sábado se presentó la conferencia "Prospectiva del trabajo del futuro diseñador", en donde el profesor Jorge Arzate González expuso una serie de cifras estadísticas en relación con los sectores más productivos de nuestro país y detalló hacia dónde se dirigen los mercados en el futuro, todo ello en relación con las oportunidades laborales que se abrirán para el diseñador gráfico a corto y mediano plazo. Siguió las presentaciones de la Comisión Federal de Competencia Económica (Cofece) y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), donde, en principio, ambas instituciones expusieron sus objetivos y funciones. El representante de la Cofece expuso además casos de colusión, que es la práctica deshonesta entre dos o más empresas que se ponen de acuerdo para subir el precio de algunos productos, o sacar partido de licitaciones públicas o acuerdos entre empresas privadas, repartiéndose el mercado para su propio beneficio. En el caso de la presentación del Conacyt, se expusieron también

los requisitos que se requieren para ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Antes de que tuviera lugar la clausura del evento, se procedió a la despedida del anterior consejo directivo y a la toma de protesta del nuevo. Este XII Consejo queda integrado por la maestra Josefina Ramírez Tuerco (presidenta), el maestro Joaquín Castillo (secretario) y el maestro Yermak Duarte (tesorero). Luego de este acto protocolario se reiteró la invitación para que todos los interesados asistan al próximo Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico en la UAM Azcapotzalco. Culminó así la 25ª asamblea de esta asociación, en donde quedaron manifestados años de trabajo por parte de decenas de docentes de muy distintas escuelas. Esperamos que los proyectos aquí planteados sigan creciendo, y que la presencia de nuestra casa de estudios, como digna representante de la enseñanza del diseño de la comunicación gráfica en nuestro país, asimismo se multiplique. 🌸