

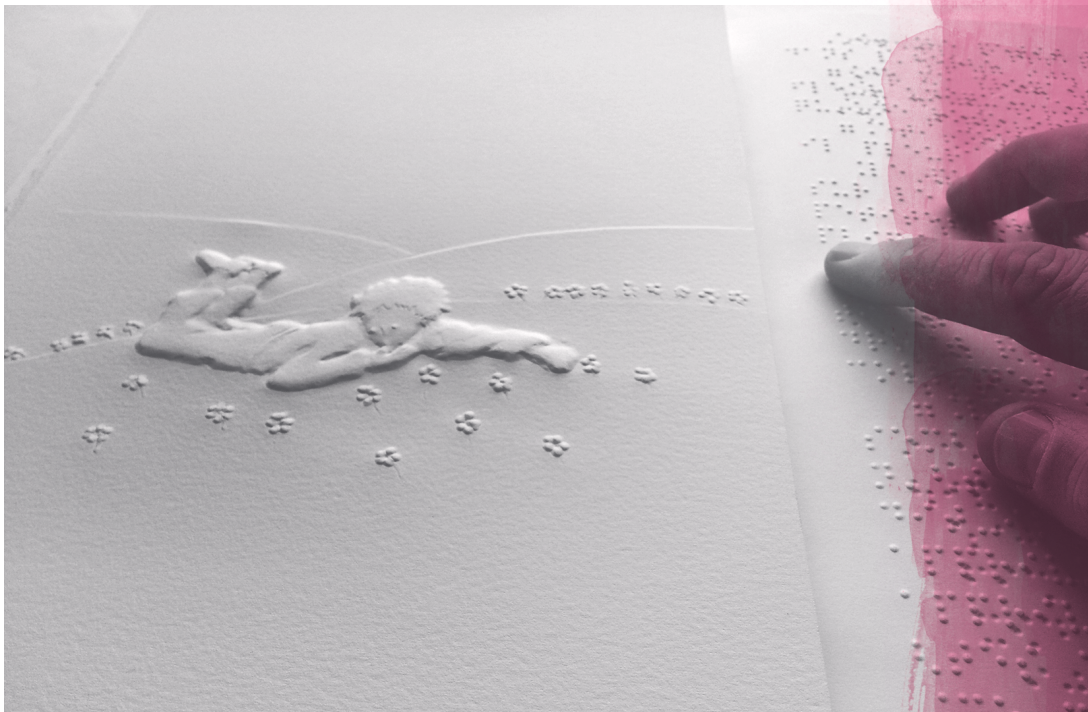
DOS CONMEMORACIONES DE ABRIL

IXTZUL ESQUIVEL
RIGEL COVARRUBIAS
Licenciatura en Diseño de la
Comunicación Gráfica

23: DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

EL 23 DE ABRIL DE CADA AÑO SE REMEMORAN diversos acontecimientos de relevancia para la industria editorial. En 1616 fallecían Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y "El Inca" Garcilaso de la Vega. Es, por tanto, una fecha por demás simbólica para la literatura universal, razón por la cual fue elegida por la Conferencia General de la Unesco para rendir un homenaje al libro y sus autores.

La celebración del Día del Libro tuvo su génesis hacia 1923, en Cataluña, por iniciativa del escritor valenciano Vicente Clavel Andrés, quien lo propuso a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona; no obstante, no fue sino hasta 1930 que se instauró definitivamente como una fecha conmemorativa en buena parte de España. La Unesco, por su parte, la adoptó solo hasta 1995, durante una conferencia celebrada en París, misma que hacía eco de redoblar esfuerzos por alentar a todas las personas –principalmente a los



Lectura en Braille. Actividades del Día del Libro en la Casa de la Primera Imprenta
Imagen: yildiraylise.wordpress.com

jóvenes— a descubrir el placer de la lectura y valorar las irremplazables contribuciones de aquellos que han impulsado el progreso social y cultural de la humanidad. Se instituyó así, finalmente, el Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor.

Uno de los principales objetivos de la celebración es promover el acceso a la lectura entre millones de personas, incluyendo a aquellos que viven en condiciones de pobreza o que sufren de violencia. Esto porque se considera que un libro puede suponer una ventana hacia la libertad o un estímulo para luchar por un mundo mejor.

Los libros son nuestros mejores amigos, nos transportan a mundos diferentes o nos ayudan a encontrar otras formas de concebir la vida. Por ello, cada 23 de abril tenemos una excusa perfecta para celebrarlos. Este 2016, en instalaciones de UAM, como la Casa de la Primera Imprenta de América, se organizaron además actividades innovadoras como lectura de poemas en Braille y lectura de poemas en lengua de señas mexicana, rematando con la presentación del libro *Espacios Distantes... Aún vivos. Las salas cinematográficas de la Ciudad de México*.

27: DÍA MUNDIAL DEL DISEÑO GRÁFICO

El diseñador gráfico tiene la labor de percibir y concebir la información necesaria que se convierte en mensaje para, a su vez, transformarla en imagen. Cada año los diseñadores avocados a esta disciplina en todo el mundo intentan unirse y celebrar esta labor a través de la cual conjugan pasión y creatividad en bien de un fin común: la comunicación. Desde 1995, cada 27 de abril se conmemora el Día Mundial del Diseño Gráfico, gracias a la iniciativa del Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico (International Council of Graphic Design Associations), Icoagrada, por sus siglas en inglés; hoy ico-D.

La celebración, que se conoció primero como World Graphics Day y desde el 2012 como World Communication Design Day, tiene como objetivo desafiar a los diseñadores a reflexionar profundamente sobre el bienestar de las personas dentro de sus entornos locales, a fin

de encontrar soluciones innovadoras a tales necesidades utilizando el diseño como un vehículo para honrar la diversidad, trascender las fronteras y mejorar la calidad de vida. Para tal fin, cada año los organizadores proponen una temática conceptualizada para que todos los diseñadores la comenten o desarrollen de todas las maneras posibles. Algunos ejemplos han sido: Diseño para el futuro (2002); Yo valoro el diseño porque... (2010); Esto es lo que un Diseñador hace (2014). Al respecto, se invita también a todos los interesados a realizar eventos públicos en despachos, escuelas de diseño o trabajos, así como a hacer públicos los resultados.

El tema de este año ha sido ¡Diseño en acción! (Design in Action!) y se ha invitado a los diseñadores de todo el mundo para que intercambien información

y ejemplos de diseño en acción en su ciudad o comunidad, preferentemente mediante el uso de las plataformas de Facebook e Instagram. Se pidió, por tanto, compartir

fotos, videos, ilustraciones u otras representaciones que den cuenta de la forma en que el diseño se utiliza para alcanzar una vida mejor.

Los resultados de esta y anteriores jornadas pueden seguirse a través de:

- lco-d.org/projects/world-design-day;
- www.facebook.com/groups/icograda.wcdd,
- Instagram: @theicod

Aprovechamos este espacio igualmente para felicitar a todos los futuros diseñadores y a sus profesores, quienes día con día inspiran a la comunidad a tener un mundo mejor, a través del pensamiento y la aplicación de un buen diseño. ✨

Diseñadores en todo el mundo intentan unirse y celebrar esta labor

Design in action!, World Design Day 2016

Propaganda oficial de ico-D International Council of Design

