

# Intervención

Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología

## La revista *Intervención* y el patrimonio nacional

Gonzalo Becerra Prado

Departamento de Teoría y Análisis

En el ámbito del cuidado, difusión y preservación del patrimonio nacional, *Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología* ha desempeñado un papel de gran relevancia desde su surgimiento, en el seno de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en 2010.

Con 15 números al primer semestre de 2017, *Intervención* es una publicación internacional, académica y arbitrada de circulación semestral y es un referente en el campo de la investigación, la docencia y la difusión relacionada con el patrimonio. Su principal objetivo ha sido promover la difusión del conocimiento, los avances y las reflexiones en torno a la investigación, la práctica y la formación profesional en los campos y disciplinas afines a la conservación, restauración, museología, museografía, gestión y estudio del patrimonio cultural entre la comunidad académica.

No obstante que la ENCRyM, fundada en 1968, fue la primera institución en ofrecer una licenciatura en restauración, y hoy es un referente básico en Latinoamérica para la formación de profesionales de licenciatura y posgrado en las áreas de la conservación y la restauración de bienes muebles e inmuebles, museología y museografía, la escuela nunca tuvo una publicación que diera a conocer, a partir de sus objetivos, sus actividades más relevantes en la investigación y la docencia. Fue hasta 2010 que se conformó un equipo editorial y un comité para la revista, y con el financiamiento del INAH se pudo concretar como un órgano oficial de la escuela.

### Breve historia de *Intervención*

En la administración del director del INAH, el licenciado Alfonso de María y Campos Castelló, y a iniciativa del entonces secretario administrativo, el doctor Luis Ignacio Sáinz Chávez, en consenso con la directora de la ENCRyM, la licenciada Liliana Giorguli Chávez (2007-2014), y el Secretario Académico de la escuela, el maestro Jorge González Aragón, se crea la revista acorde con el quehacer de esta escuela: la educación superior dedicada a la formación de especialistas de la restauración, así como con las tareas del INAH: la investigación y la difusión del patrimonio cultural de nuestro país.



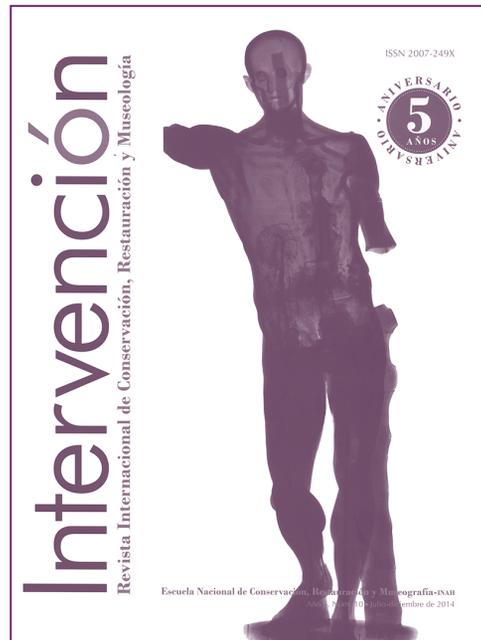
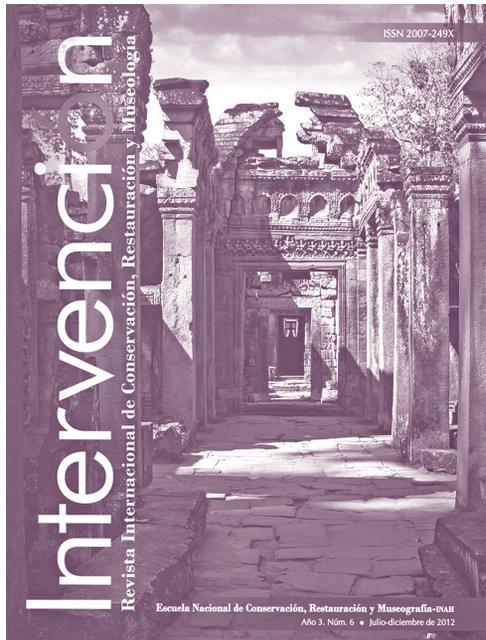


Figura 2: Número 6 de la revista *Intervención*, julio- diciembre 2012.

Figura 3: Número 10 de la revista *Intervención*, julio- diciembre 2014.

## Trascendencia de *Intervención*

48

Desde sus inicios *Intervención* ha incluido articulistas de varios países latinoamericanos y de otras latitudes, asimismo el comité editorial ha albergado a representantes de diversas instituciones relacionadas con el patrimonio y se han logrado relaciones interinstitucionales a nivel nacional e internacional. Cuenta con la versión impresa y electrónica,<sup>2</sup> y el comité editorial está integrado por 24 personas de diversas instituciones. Es importante mencionar que en el Sistema de Clasificación de Revistas Científicas y Tecnológicas del Conacyt, se encuentra clasificada en el grupo 4: Competencia Internacional. Es decir, se reconoce que el proyecto editorial, en un tiempo relativamente corto (de ocho años), se encuentra en una posición de consolidación e impacto no sólo

2 En Open Journal System (OJS) puede consultarse la revista o descargarse en formato pdf en la siguiente dirección: <http://www.encrym.edu.mx/index.php/revista-intervencion>, en la dirección: <http://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/intervencion>, a través de la página web de la ENCRyM: <http://www.encrym.edu.mx>, y en la Biblioteca Virtual del INAH: <http://www.bibliotecavirtual.inah.gob.mx>, donde se incluyen documentos en formato PDF y HTML.

nacional, sino también global, en cuanto a publicaciones periódicas digitales de acceso libre en materia patrimonial.<sup>3</sup>

Para concluir, podemos afirmar que la revista *Intervención* cumple a cabalidad con los fines institucionales, tanto del INAH, como de la ENCRyM, que luego de casi 50 años de existencia continúa con la labor no sólo de formar profesionales en los campos disciplinarios ya referidos, sino además, a través de su publicación, contribuye a la difusión y preservación del conocimiento en el ámbito patrimonial y hoy se muestra pujante y con un posicionamiento a nivel global con una notable calidad, reconocida por organismos nacionales e internacionales. Así que no queda más que felicitar a todas las personas que participaron en la creación de la revista y a las que actualmente participan de manera decidida con su loable esfuerzo a la preservación de la memoria patrimonial de nuestro país y en la procuración de su salvaguarda. □

3 Además, la revista está indexada en repositorios y directorios nacionales e internacionales de calidad académica, tales como: Latindex, Scielo-México, Dialnet, Redalyc, CLASE, Rebiun-CRUE, UNESDOC, ATTA Getty, BCIN, Biblat, Clase, ERIH-Plus, Google-Scholar, REDIB, Thomson Reuters y Conacyt.