



Figura 1: El patrimonio edificado con el que cuenta nuestro país es enorme y requiere ser valorado para ser conservado, tarea que el ACRPE desarrolla no sólo como tema de investigación y docencia, sino también como sujeto de las actividades de servicio que caracterizan a la Unidad Xochimilco. Iglesia de San Bernardino de Siena, Xochimilco. Tomada de: <https://goo.gl/GscpYT>

El servicio para la conservación del patrimonio edificado

Francisco J. Soria López
Departamento de Tecnología y Producción

Beatriz García Koch
Departamento de Teoría y Análisis

La universidad pública tiene como uno de sus compromisos fundamentales desarrollar actividades de servicio, es decir, que su labor como centro de educación superior se vincule directamente con diversos actores sociales. Al respecto, las bases conceptuales de la UAM Xochimilco describen al servicio como “...el medio a través del cual la Universidad dialoga con la sociedad y crea una importante vía de expresión de las necesidades sociales que la Universidad debe responder...”¹

En ese sentido, para el Área de Investigación en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado (ACRPE) es importante vincularse con la realidad, abordando problemas socialmente relevantes, como es el caso de la destrucción, degradación y desconocimiento creciente de entornos urbanos y arquitectónicos de valor patrimonial,

¹ UAM, *Bases Conceptuales de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco*. Consejo Académico 1989-1991, UAM Xochimilco, México, 1997.

como eje para desarrollar las actividades sustantivas que lleva a cabo la UAM: docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura, y servicio.

No se trata de visualizar dichas actividades de manera aislada, por el contrario, son complementarias e idealmente deberían desarrollarse de manera simultánea; sin embargo, en el caso de la Unidad Xochimilco, el rubro de servicio es una acción prioritaria, estrechamente vinculada con el proceso de enseñanza-aprendizaje que representa el Sistema Modular; éste, entre otras cosas, propone la construcción del conocimiento mediante la resolución de problemas concretos en los campos disciplinares que se imparten en nuestra Unidad, a través de la investigación.

Interesa exponer aquí algunas de las actividades de servicio que esta área ha realizado, con diferentes grados de profundidad, a lo largo de varios años. Vale la pena diferenciar el tipo de servicio que puede llevarse a cabo y que están definidas en las bases conceptuales de la propia División de CyAD:

El servicio social. Mediante éste el estudiante le retribuye al país parte del saber adquirido durante su proceso de formación.

El servicio universitario. A través de éste y de acuerdo con los modelos de servicio que establecen los planes y programas de estudio, la División proporciona a la sociedad los productos del trabajo universitario.

Servicio académico. Son los proyectos que la División desarrolla con base en las demandas de la sociedad y que deben retribuirle recursos complementarios.²

Las tres actividades de servicio se han desarrollado en diferentes momentos en el área y están estrechamente ligadas con el trabajo docente y de investigación que realizamos.

Servicio social. En el área los alumnos pueden desarrollar proyectos de investigación junto con los profesores. A lo largo de los años, muchos de nuestros estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura (también se ha tenido participación de otras carreras de la División) se han involucrado en proyectos relacionados con el patrimonio edificado, lo que ha contribuido a su formación académica y, a la vez, enriquecido el trabajo colectivo de los académicos. Así mismo, muchos de los estudiantes que han cursado el Área de Concentración en Reutilización del Patrimonio Edificado que impartimos en la licenciatura, han desarrollado su servicio social en instituciones como el INAH o el INBA debido, tanto al interés que fomentamos sobre esta temática, como a la capacitación en aspectos de documentación y levantamiento de sectores e inmuebles de valor patrimonial que instituciones relacionadas con la conservación patrimonial buscan en los estudiantes que colaboran con ellos.

Servicio universitario. Otra modalidad del servicio que se hace desde el ACRPE es mediante el trabajo de docencia, tanto en licenciatura como en maestría. La selección de los sitios de trabajo para desarrollar los contenidos de los módulos que los programas académicos establecen se hace en fun-



Figura 2: Taller de transferencia de tecnología para intervenir una casona patrimonial del siglo XIX en Tototlan, Morelos, donde participaron alumnos de la Maestría en Reutilización que colaboraron en la consolidación de muros de adobe de la finca. Fotografía: F. Haroldo Alfaro Salazar.

² Bases Conceptuales. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Consejo Divisional, UAM-X, México, 2001. p. 44.

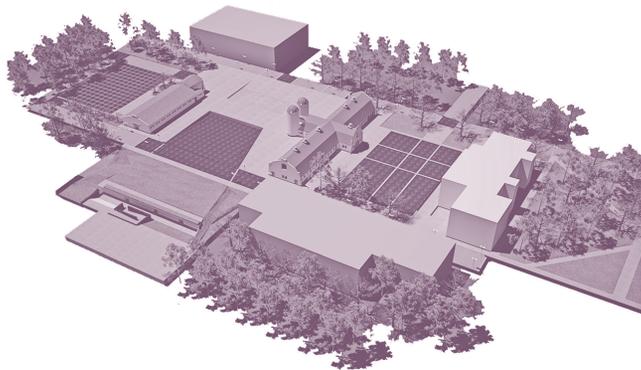


Figura 3: Versión tridimensional de la propuesta de reutilización arquitectónica desarrollada para las antiguas caballerizas y establo de la UACH para convertirse en sala de exposiciones y archivo histórico respectivamente.
Fotografía: F. Haroldo Alfaro Salazar.

ción no sólo de los objetivos académicos para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también en relación con el beneficio que la información generada y los proyectos desarrollados puedan servirle, en un momento dado, a una comunidad, organización u autoridad. De esta manera, a lo largo de los años se ha trabajado con diversos municipios y delegaciones con sectores urbanos patrimoniales donde se desarrolla una actividad intensa que incluye el registro, la documentación y el levantamiento de bienes inmuebles patrimoniales, así como el desarrollo de proyectos para su reutilización para la localidad. Este trabajo sirve para la formación de nuestros estudiantes y beneficio para los usuarios o autoridades involucrados. Lo anterior juega un papel doble: por un lado, generar información e ideas para la reutilización arquitectónica útil para una comunidad específica; por otro, pretende servir como una forma de difundir la importancia y valor de construcciones y espacios urbanos patrimoniales, muchas veces poco apreciados por los mismos habitantes. Además, en algunas ocasiones se ha tenido la oportunidad de realizar talleres de transferencia de tecnología con el propósito de capacitar a alumnos y usuarios sobre técnicas de intervención en arquitectura construida en tierra, una de las líneas de investigación que cultiva esta área.

Los sitios de trabajo incluyen poblaciones como Tlayacapan, Totolapan, Oaxtepec y Ocuituco, en Morelos, pueblos mineros como Real de Catorce en San Luis Potosí y Pozos en Guanajuato, así como la Colonia Roma o los mercados públicos en la Ciudad de México, también se ha trabajado con estudiantes de otras instituciones como la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), por mencionar sólo algunos de los sitios trabajados con más de 75 generaciones a lo largo de los años.

Servicio académico. En esta modalidad se han realizado proyectos vinculados con la valoración y conservación del patrimonio edificado a partir de una solicitud específica de asesoría hecha al área por parte de instituciones públicas. Esto último es importante, ya que permite a los miembros del ACRPE desarrollar una práctica profesional desde la Universidad, tan necesaria para mantener vigencia en la materia.

La Universidad de Chapingo nos solicitó, en 2008, la elaboración de un plan rector para ordenar el campus principal de la institución en la exhacienda del mismo nombre, ubicada en Texcoco. Como ya se mencionó, esta petición derivó en buena medida del trabajo realizado por un grupo de estudiantes del último año de la licenciatura, generación 1996-1997 al tomar ese lugar como tema modular. El proyecto de 2008-2009 consistió en desarrollar un análisis y un diagnóstico del campus Chapingo, sede universitaria que cuenta con un valiosísimo patrimonio edificado que incluye inmuebles de época virreinal, independiente y del siglo xx, contexto urbano-arquitectónico que se vio alterado de manera importante por diversas circunstancias y necesidades que Chapingo fue resolviendo de manera parcial y aislada. De allí emanó una propuesta de Plan Rector para el Ordenamiento de la Planta Física para organizar y regular el crecimiento del plantel, tomando como premisa la valoración, conservación y reutilización del entorno construido.

DIRECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL URBANO		SEDUVI	
CATÁLOGO DE INMUEBLES Y ELEMENTOS AFECTOS AL PATRIMONIO CULTURAL URBANO DE LAS COLONIAS ROMA NORTE Y ROMA SUR			
CEDULA DE INFORMACIÓN BÁSICA DE INMUEBLE			
DATOS GENERALES			
No. de registro: C-199	Catálogo: Guanajuato	Folio: 54	Colonia: Roma Norte
Delegación: Cuauhtémoc	Fecha de Reg: 06/11		
Cuenta catastral: 010 - 071 - 20	Nivel de protección asignado: 1 2 3 4 5		
Año: 1927	Autor: Alcega Inmueble		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		PLANTA ARQUITECTÓNICA	FOTOGRAFÍA EXTERIOR
CARACTERÍSTICAS DEL PREDIO			
Soq. del terreno: 54x25	EPÓCA DE CONSTRUCCIÓN	USO	CATAL. SECC.
Soq. de construcción: 20x12	Epoca: 1920-1950	P.S. P.B. T.R. 2N. 2O*	SECC. I SECC. II
Número de huerto: 3	Epoca: 1950-1972	Uso original: R. 21. 22. 23.	SECC. III SECC. IV
Alteza aproximada: 10x20	Epoca: 1972-1975	Uso actual: C. 24. C. 25. C. 26.	SECC. V SECC. VI
VALORACIÓN			
CATEGORÍA		EDIFICACIÓN	TERRENO
Preservación: 1	% DE CONSERVACIÓN	MODIFICACIONES EPOCA APROX.	MODIFICACIONES EPOCA APROX.
Restauración: 2	25-50	C. 27. 28. 29.	C. 30. 31. 32.
Abandono: 3	50-75	C. 33. 34. 35.	C. 36. 37. 38.
Destrucción: 4	75-100	C. 39. 40. 41.	C. 42. 43. 44.
Artesanal: 5	100	C. 45. 46. 47.	C. 48. 49. 50.
INFORMACIÓN TÉCNICA			
TIPO DE ESTRUCTURA			
ELEMENTO		MATERIAL BASE	ACABADOS PREDOMINANTES
Fachada principal		Escayola de barro cocido	Acabados de madera
Muros			
Apoyos exteriores			
Escaleras			
Columnas			
Elementos singulares			
DESCRIPCIÓN			
Edificio en esquina de manzana departamental con estilo Art Nouveau. La fachada en pan-coupé se desarrolla en tres niveles. El primer nivel muestra varcos de proporción vertical armónicos por el módulo de los balcones que se repite en los niveles superiores. El segundo nivel muestra varcos de proporción vertical controlada por volutas con moldura serpenteante, balcones con repase a manera de grutesco desde las volutas, balaustrada de hierro con arcos y molduras formadas por volutas en volutas de tallos entrelazados artísticos en el paramento. La fachada de la esquina muestra balcones curvos con taraxacos de hierro. El tercer nivel muestra varcos de proporción vertical con características y decoraciones similares a los de la planta inferior, se distinguen molduras florales en diseños que se muestran unidos por una moldura de tallos que recorre todo la fachada. Sobre todo una gran cornisa que soporta el balcón curvo de la fachada de la esquina con barandilla de herrería. Como remate del inmueble se abrecha un perfil con moldura formada flores y tallos entrelazados.			

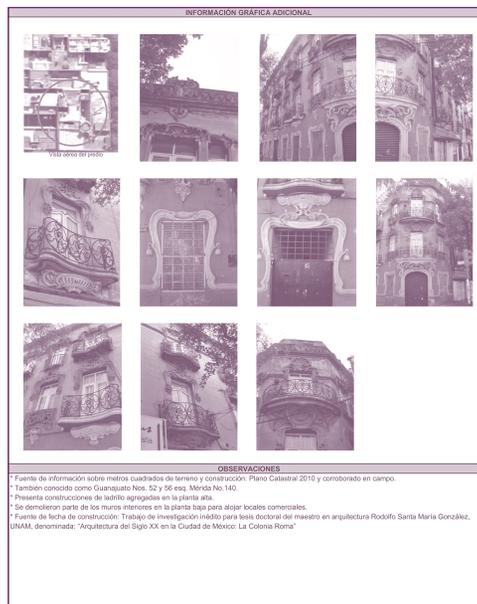


Figura 4: Ejemplo de las fichas de registro de inmuebles que forman parte del Catálogo de Inmuebles y Elementos Afectos al Patrimonio Cultural Urbano de la Colonia Roma Norte. Fotografía: F. Haroldo Alfaro Salazar.

Posteriormente, y derivados del Plan Rector mencionado, se solicitaron proyectos específicos para que el ACRPE los llevara a cabo. El primero, de 2010-2011, fue el diseño arquitectónico ejecutivo para un módulo de servicios externos que incluía comercio, restaurant, servicios bancarios, y control de acceso que requería el plantel para mejorar su funcionamiento y rescatar algunos espacios arquitectónicos significativos. El segundo, de 2011-2012, fue la elaboración del proyecto de reutilización de las antiguas caballerizas y estable (edificios de 1929), para instalar el archivo histórico y una sala de exposiciones para la UACH. Esta colaboración interinstitucional aportó gran experiencia y retroalimentación a nuestra área de Investigación.

Por último, vale la pena mencionar la elaboración por parte del ACRPE del Catálogo de Inmuebles y Elementos Afectos al Patrimonio Cultural Urbano de las Colonias Roma Norte y Roma Sur, que debido a su envergadura contó con la colaboración de otros profesores de la División. Este proyecto, solicitado por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), se llevó a cabo en 2012-2013 y consistió en catalogar, mediante un trabajo de investigación y de campo

exhaustivo, más de 1800 inmuebles de valor patrimonial en dichas colonias. Uno de los factores por destacar fue la elaboración de fichas de catálogo que incluyeron niveles de protección y niveles de intervención para guiar, de manera más precisa, el proceso de conservación que debe ser vigilado por la autoridad correspondiente. Desafortunadamente, el catálogo, entregado en tiempo y forma a la Seduvi, no ha sido, hasta ahora, publicado y puesto a disposición del público como sería deseable.

Como se hace evidente el trabajo de la universidad pública va más allá de formar estudiantes y desarrollar investigación científica, pues requiere también vincularse de manera cotidiana con la sociedad y sus problemas concretos para aportar información y soluciones al respecto. El ACRPE está comprometida con el trabajo de servicio, intentando formar y capacitar profesionales cada vez más conscientes de la conservación del patrimonio edificado, aportar en la documentación de los entornos urbano-arquitectónicos valiosos para nuestro país y colaborar directamente con instituciones públicas para desarrollar proyectos de conservación y reutilización de bienes inmuebles o sectores patrimoniales. □