



Grupo en Real de Catorce, 2007
Fotografía: Carlos Alberto Mercado Limones

La docencia y el patrimonio edificado en CyAD Xochimilco

**Carlos Alberto Mercado
Limones**

Maestría en Reutilización del Patrimonio
Edificado

La arquitectura y los espacios públicos (urbanos o rurales) que ella conforma, aun sin proponérselo, denotan estadios claros y precisos del colectivo social y del contexto de cuando éstos se produjeron; su materialización siempre implica múltiples procesos que reflejan las determinantes y condicionantes que especifican sus características. De ahí que, en la arquitectura y el urbanismo quedan plasmados evidencias que los relacionan con el entorno natural, sus creadores y sus habitantes; conjuntando, en un mismo objeto, procesos de diseño, producción y habitabilidad que están cargados de significados, los cuales en su progresión objetual pueden transmutarse en testimonios, representativos de un momento histórico determinado, o ser evocaciones de etapas anteriores e incluso remotas que no han perdido vigencia o que en el transcurso de supervivencia han transformado sus contenidos y significados. Por ello, los edificios o conjuntos que reúnan

algunas de estas particularidades conforman los patrimonios culturales materiales edificados de nuestro país.

Los edificios y espacios patrimoniales permiten a las sociedades que los poseen, interpretar y explicar las características que en ellos se observan. A través de la vivencia de estos por las personas, los objetos e inmuebles posibilitan superar la "visión espontánea" de la realidad inmediata que su presencia muestra, otorgando a la experiencia cotidiana la deducción de conceptos explicativos e interpretativos que dan sentido y significado a los estímulos recibidos por la obra aislada o conjunto cultural. De la preexistencia urbana y arquitectónica se pueden inferir los conceptos fundamentales para analizar los diversos procesos implícitos en la proyectación, construcción y función que intervinieron en la realización y apropiación de los edificios y conjuntos resultantes.

El patrimonio edificado es documento del cual se extraen fundamentos disciplinares del diseño, a partir del estudio de las metodologías y los procedimientos proyectuales que han logrado la satisfacción de los requerimientos funcionales, materiales y formales-estéticos de los espacios habitables y confortables, acordes con las posibilidades técnicas y económicas que enfrentaron sus constructores en el lugar y tiempo en que fueron realizados. Por su permanencia en el tiempo, los inmuebles y los espacios públicos patrimoniales se convierten en los paisajes urbanos, escenarios indispensables de las memorias de diversas colectividades que han enriquecido el significado y sentido de las manifestaciones culturales inmateriales, que ocurren en el diario acontecer de la urbe por medio de la identidad, el gozo estético y el adecuado cometido funcional.

Ante la importancia y trascendencia que tiene la conservación del patrimonio cultural edificado, desde 1978, Tania Larrauri, Rodolfo Santa María y José Blas Oejo propusieron que la formación de los alumnos debía incluir la



reutilización de espacios arquitectónicos, como una práctica disciplinar "alternativa" a la que los egresados de nuestra universidad pudieran dedicarse. Es importante resaltar que la División de CyAD Xochimilco, al considerar la reutilización, y no la restauración, como el objetivo disciplinar a impartir para la conservación de las preexistencias, apoyó una formación cuya finalidad no sólo pretende la preservación de los inmuebles, sino también su revitalización y la satisfacción de requerimientos de equipamiento en los lugares donde se localizan.

Al inicio, sólo el X Módulo de la currícula estaba dedicado a la reutilización arquitec-



Exposición en Chucándiro
Michoacán, 2009
Fotografía: Carlos
Alberto Mercado
Limonés

tónica; poco después, en 1982, en una revisión al plan y programa de estudios de la Licenciatura en Arquitectura, se consideró que la intervención puntual (arquitectónica) no era suficiente y que debían plantearse intervenciones en zonas patrimoniales para proponer proyectos de salvaguarda y la revitalización de sus entornos, así desde esa fecha se conformó un área de concentración que se ocupó de la revitalización y reutilización de entornos con valor patrimonial, que incluyó los módulos X, XI y XII: el X módulo, al estudio y proyecto del espacio urbano; el XI, a la proyectación de la reutilización de una finca patrimonial; el XII, a la integración de un

edificio nuevo (contextualizado) en el ámbito patrimonial estudiado. Hecho vanguardista que ha aportado propuestas integrales de restauración-reutilización en diversas localidades del país.

La UAM Xochimilco ha sido pionera en esta visión curricular; sin embargo, aun cuando existe la inaplazable necesidad de proteger y conservar el vasto patrimonio edificado del país, a la fecha, han sido muy pocas las instituciones de educación superior, en el ámbito nacional, que en sus currículas académicas, a través de materias optativas, incorporan la conservación edilicia patrimonial como un conocimiento profesional de pregrado. Hasta el 2017, de nuestra Licenciatura en Arquitectura han egresado más de 75 generaciones de arquitectos con formación curricular en la reutilización del patrimonio edificado, con lo anterior, la UAM ha contribuido significativamente en la conservación del patrimonio edificado del país; así también muchos de nuestros exalumnos laboran en delegaciones estatales del INAH o en otras dependencias oficiales dedicadas a la conservación de edificios patrimoniales, así como en despachos que se orientan a esta labor.

De la citada área de concentración, también han egresado profesores investigadores que ahora son miembros de algunas áreas de investigación de los departamentos de la División, una de éstas es el área de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado, cuerpo académico interdepartamental que Prodep declara consolidado.

Ante la política pública, que plantea la re-densificación de las urbes, se ha incrementado la demanda del mercado laboral por extender y ahondar la capacitación profesional en proyectos de reutilización de preexistencias arquitectónicas, así como el interés del cuerpo académico por incidir en la preservación de los patrimonios edificados de origen industrial y los surgidos en el siglo xx. Cabe destacar que los miembros de dicho cuerpo académico en 2006, se dedicaron a



Exposición Final de trabajos, abril 2017, UAM-X
Fotografía: Carlos Alberto Mercado Limones

la creación del plan y programa de estudios de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado (MRPE). En 2008, el Colegio Académico aprobó su operación como un programa de posgrado de la Unidad Xochimilco; a partir de 2009 la maestría ha sido reconocida como un programa de excelencia por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC-Conacyt).

En primavera de 2009, la MRPE abrió sus puertas y la primera generación inició clases; en el trimestre de primavera del 2017, empezaron cursos los 17 alumnos que conforman la quinta generación. De las tres primeras generaciones se han graduado 39 alumnos, cifra que representa una eficiencia terminal promedio de 76.54%; la cuarta generación fue de 21 alumnos y comenzó la presentación de exámenes de grado a finales de junio del 2017. En los ocho años de operación del programa se han admitido 89 alumnos: 43 de ellos egresados de alguna institución diferente a la UAM, 8 procedentes de escuelas de provincia y una extranjera. De los alumnos admitidos, 10 estudiaron una licenciatura diferente a la arquitectura, lo cual habla de la visión interdisciplinaria de este programa profesioanlizante.

Con respecto a la movilidad, cuatro alumnos han optado por cursar alguno de los módulos terminales en instituciones foráneas o extranjeras, y el programa ha recibido a un alumno procedente de la Universidad Vera-

cruzana, campus Jalapa. La Comisión Académica de la MRPE ha programado actividades académicas como seminarios, simposios y encuentros para complementar la formación profesional con temas específicos de la conservación patrimonial. Estas actividades complementarias tienen como propósito contribuir a que los alumnos estén en contacto con expertos nacionales y extranjeros sobre estos tópicos y adquieran visiones distintas a las propuestas por el cuerpo académico que conforma el programa.

Entonces, tanto el Área de Concentración en Revitalización y Reutilización de Entornos con Valor Patrimonial como la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado han ido obteniendo reconocimiento y aportando conceptos innovadores sobre la conservación del patrimonio edificado, abriendo expectativas de dedicación profesional a muchos de nuestros egresados. La oportunidad de trabajo en este ramo es importante pues México es el país, en el continente americano, con mayor cantidad de patrimonio edificado reconocido con valor mundial, además de que se han implementado múltiples políticas públicas federales y locales que han empezado a observar en el patrimonio cultural edificado no sólo un atractivo turístico, sino una fuente de interés popular que brinda identidad, bienestar y calidad de vida a los lugares donde estos se encuentran.

