



Sandra
Martí

Departamento
de Síntesis
Creativa

1

Fuerza Yoica

Me siento muy agradecida por haber sido convocada a exponer individualmente en la Galería de Tronco Divisional "Pablo Raeder Vogel"¹. El evento se llevó a cabo los días 1 al 30 de julio de 2017. Esta apreciada galería universitaria promueve desde hace tiempo, numerosas exposiciones para compartir trabajo, saberes, proyectos y reflexiones de nuestros académicos y alumnos.

De algunos performance realizados ("Lolitas", "Besadora de Ciudades", "Minas del Arte", "Descasamiento", "Instantáneas") en distintas épocas, formatos, espacios y tiempos, se producen registros logrados por diversos fotógrafos.

Sandra Martí y Francisco Valdez Ventura nos dimos a la tarea de seleccionar algunas de estas fotos para comenzar un nuevo proyecto. Entre acuerdos y mensajes de *WhatsApp* avanzamos paso a paso hasta llegar a los resultados que hoy felizmente presentamos.

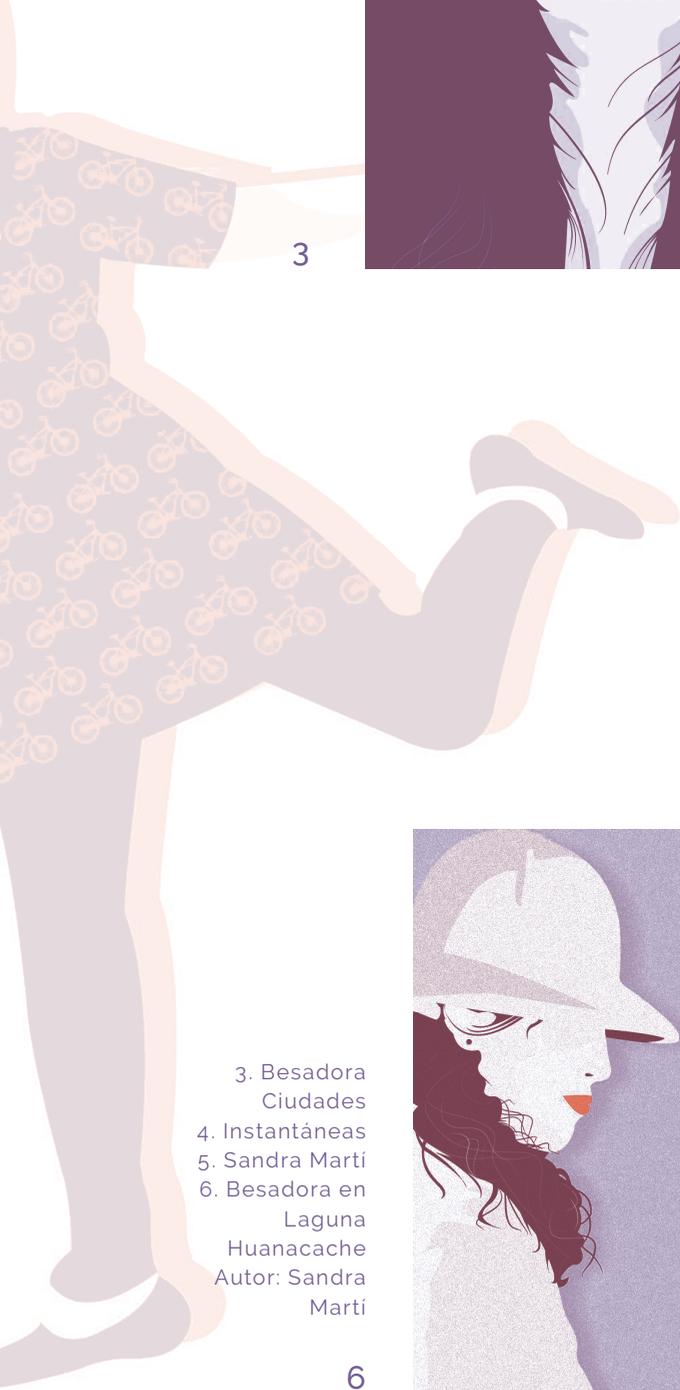
¹ Galería de exposiciones "Pablo Raeder Vogel", Tronco Divisional de CyAD, UAM Xochimilco.

Nuestras decisiones compositivas: color, retratos de cuerpo entero, retrato de rostro, grandes espacios, carteles, acción y transformación se convirtieron en un proyecto denominado "Fuerza yoica", para referirnos al sentimiento que una persona tiene de sí misma: sus gustos, pensamientos, sentimientos, percepciones y gestualidad, procurando exhibir una serie de carteles que expresan libertad del existir.

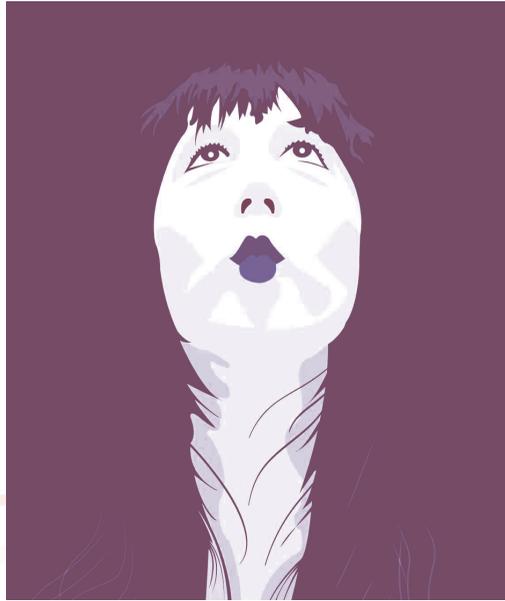
Después de un arduo proceso, exponemos 11 carteles-performance o performance-carteles. Por lo que "Fuerza Yoica"; incluyó una serie de visitas guiadas, en

1. Besadora
2. Instantáneas
(abajo)
Autor: Sandra
Martí y Francisco
Valdez

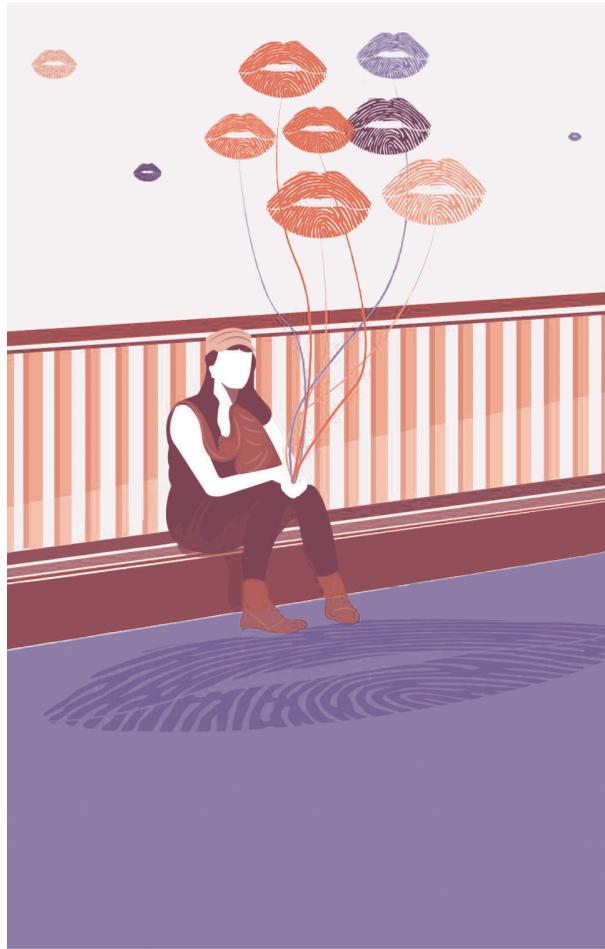




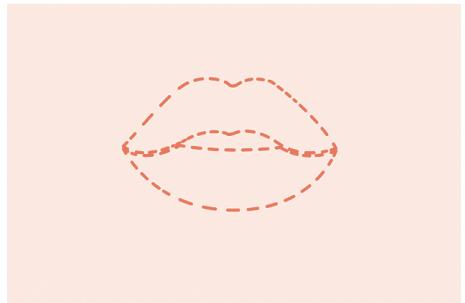
3



4



5



- 3. Besadora Ciudades
 - 4. Instantáneas
 - 5. Sandra Martí
 - 6. Besadora en Laguna Huanacache
- Autor: Sandra Martí

6



donde la autora narraba anécdotas contextuales, pertenecientes a su biografía.

Agradecemos a los coordinadores de la Galería de Tronco Divisional "Pablo Reader Vogel", quienes brindaron todo el apoyo para la exposición, así como al área de Vinculación Externa de CyAD.

