

Larga vida **Espacio** para el DISEÑO

Toda ocasión para rememorar los actos que construyen la Universidad son una oportunidad para revisar, retomar o reencausar los esfuerzos colectivos pero cotidianos que dan sentido a nuestra contribución en la misma, y el *Boletín Espacio Diseño* de CyAD es uno de ellos.

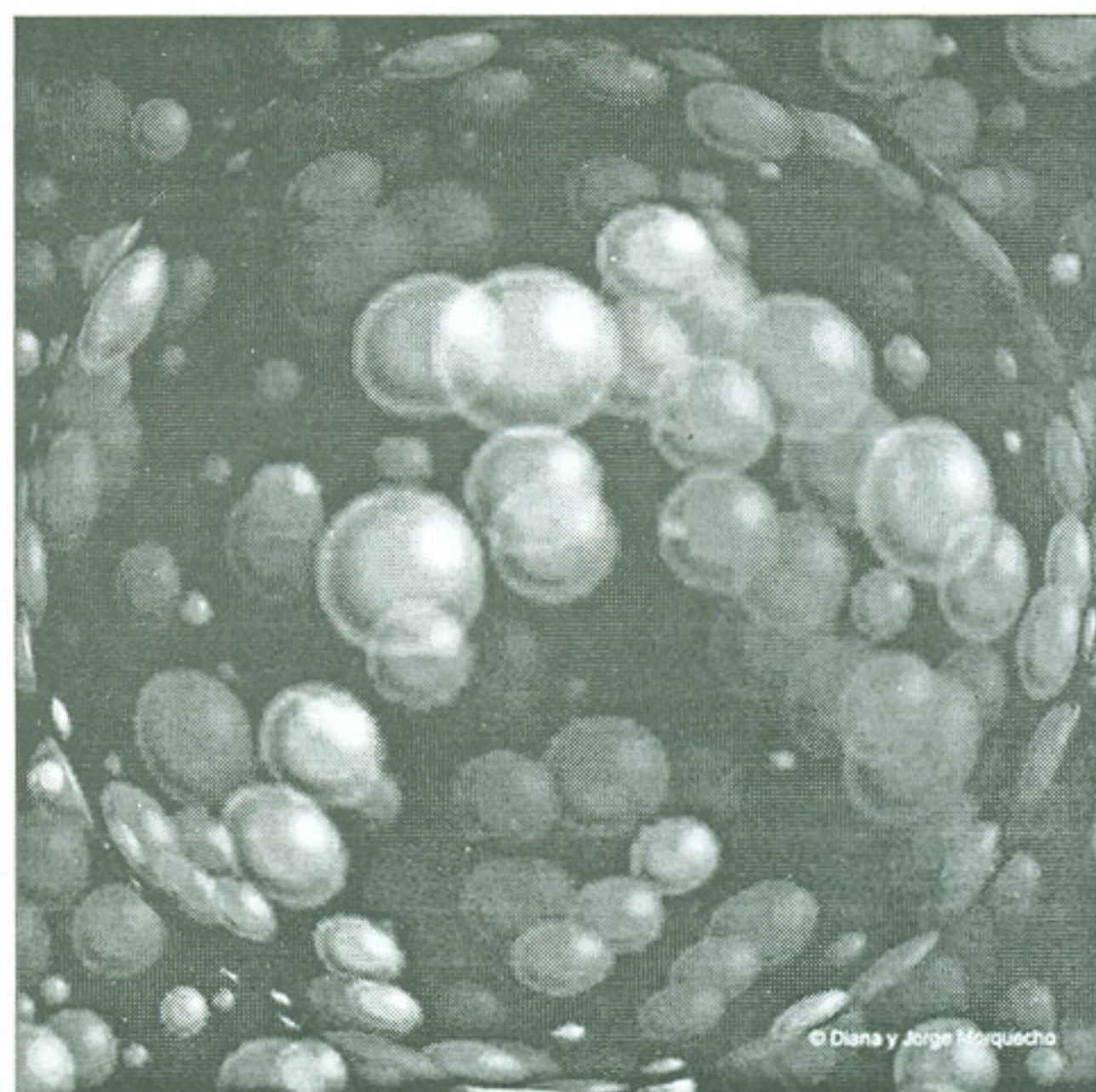
Preservar y difundir la cultura (junto con la docencia y la investigación) es una de las tres tareas sustantivas de la Universidad Autónoma Metropolitana, que con base en un claro objetivo social da sustento a su creación y justifica su existencia como espacio de reflexión, generación de conocimientos y factor de desarrollo para el proyecto de país.

Por eso es que en el *Boletín* se han registrado y difundido los aciertos, objetivos y quehaceres de la comunidad de las ciencias y artes universitarias para el diseño de los espacios urbanos, sus manifestaciones arquitectónicas, así como de los objetos de uso cotidiano e industrial y sus expresiones de comunicación masiva gráfica.

La concreción de este esfuerzo ha descansado, particularmente, en los alumnos del área terminal editorial de diseño gráfico, que de generación en generación han impreso su visión particular del diseño; siempre con el apoyo "hombro a hombro" de la Oficina de Apoyo al Desarrollo Académico (Educación Continua y Programa Editorial) dependiente de la dirección de CyAD.

Por todo ello, enhorabuena. Pero, ¿cuáles son los retos futuros del *Boletín Espacio Diseño*?, ¿desde qué formas podrá contribuir mejor a la construcción del diseño y de la universidad? En cualesquiera de los casos, sin duda, el esfuerzo de los alumnos seguirá siendo sustento fundamental de los logros por obtener.

José Carlos Castañeda Fernández de Lara
Departamento de Síntesis Creativa
Ex editor responsable del boletín *Espacio Diseño*



© Diana y Jorge Morquecho

• Ilustración: Diana y Jorge Morquecho