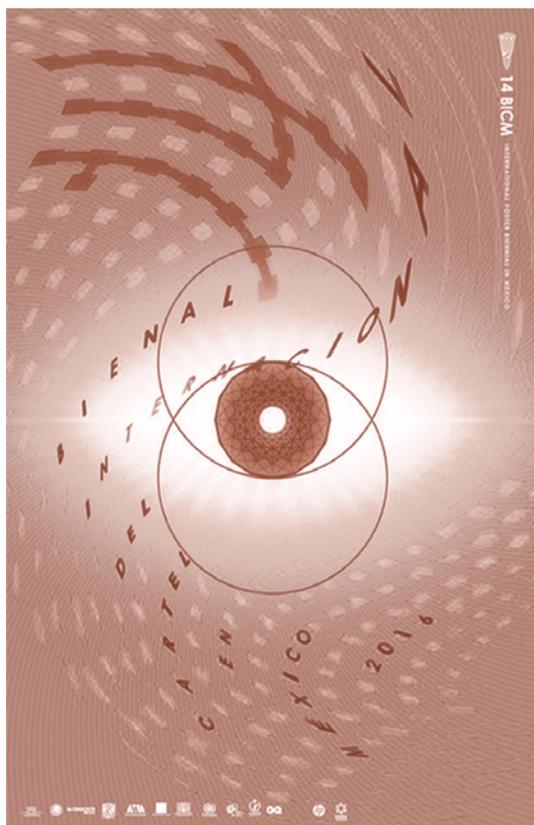


Obras Maestras del Museo Nacional de Arte de China

LA MUESTRA se divide en tres temas: "Dimensiones múltiples, la aguada en tinta y color en el arte contemporáneo de China", "Integración China Occidente y la expresión Xieyi en el arte contemporáneo de China", y "Cantos de idilio: obras de arte popular de China". Son 151 piezas que constituyen una excelente oportunidad para apreciar las antiguas tradiciones y técnicas artísticas que siguen siendo de vital importancia en la cultura oriental, en contraste con las nuevas manifestaciones culturales chinas.



Hasta el 19 de febrero de 2017
Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico
Delegación Cuauhtémoc



14° Bienal Internacional del Cartel en México

LA BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL difunde el diseño gráfico de México y el mundo; promueve cuatro categorías que cubren diversas temáticas, desde la protección de la biodiversidad hasta el derecho de los migrantes. Este año, de 2356 obras recibidas, el comité expone las 173 seleccionadas. Para seguir promoviendo la función social y comunicativa del cartel, así como estar al tanto de nuevas tendencias, en cada edición la Bienal cuenta con un país invitado. En este caso ha sido Polonia, un país fundamental en el desarrollo del diseño de cartel.

Hasta el 25 de enero de 2017
Museo Franz Mayer
Hidalgo 45, Plaza Veracruz
Centro Histórico
Delegación Cuauhtémoc

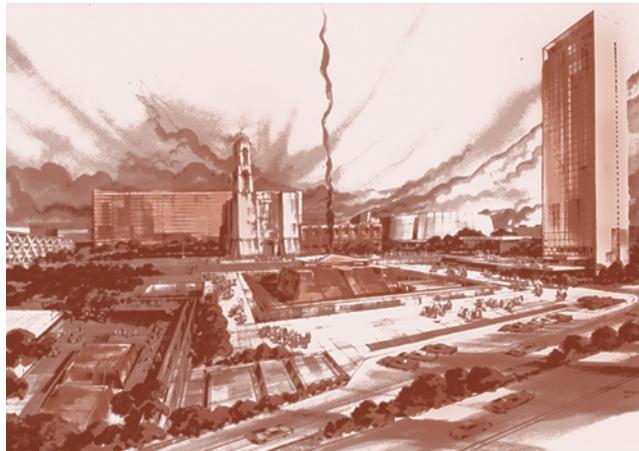
MUSEO
FRANZ
MAYER

La ciudad está allá afuera: demolición, ocupación y utopía

ESTA EXPOSICIÓN COLECTIVA está conformada por material de archivo, obra artística y audiovisual, así como talleres y actividades fuera de la sala, todo en torno a la Ciudad de México, vista desde su planificación urbana. Es también un diálogo entre proyectos urbanos y formas de ocupación de espacios públicos y privados.

Hasta el 27 de marzo de 2017
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Ricardo Flores Magón I
Colonia Nonoalco-Tlatelolco
Delegación Cuauhtémoc

TLA
TE
LO
LO
CO
centro cultural
universitario



La Ciudad de México de memoria: Stephen Wiltshire



Retrato de Stephen Wiltshire
Fotografía: ANTONIO ATAYDE

EL ARTISTA LONDINENSE realizó el pasado 28 de octubre una obra panorámica de la Ciudad de México. Debido al síndrome de "savant" que padece, Wiltshire tiene una excepcional capacidad de retención visual, por lo que con un sólo vuelo en helicóptero le es posible recordar y posteriormente dibujar a mano alzada las ciudades más complejas del mundo con detalles milimétricos. Ha dibujado ya panorámicas de ciudades como Nueva York, Sídney, Estambul, Moscú, Dubai, Jerusalén y ahora la Ciudad de México. Más información y vista previa del proyecto está disponible en:

<https://twitter.com/hashtag/cdmxdememoria>



Panorámica de la Ciudad de México por Stephen Wiltshire
Fotografía: ANTONIO ATAYDE

Próxima exhibición permanente
Futura CDMX Centro Interactivo
Doctor Jiménez 13
Centro Histórico
Delegación Cuauhtémoc

