



Novedades Editoriales

Arnaldo Coen: Donde empieza el silencio en el espacio tiempo

CELIA FANJUL PEÑA
MÉXICO, UAM, 2016
RÚSTICA, 184 PP.

Al decir de Armando Bartra Vergés: "Con generosidad infrecuente en un artista visual que se ocupa de otro, Celia Fanjul nos sumerge en la obra de Arnaldo Coen, a través de un abordaje polifónico que prescinde de cajoneras disciplinarias [...] un texto reflexivo y a la vez apasionado que da cuenta del autor y su obra, pero también de su circunstancia [...] y si la intención del artista plástico es hacer 'visible lo invisible', el cometido de la investigadora es abrirnos los ojos a este descubrimiento [...]. Geometrías del deseo que Celia Fanjul dilucida en este libro, con el mismo rigor y con la misma emoción que quien las concibiera y realizara".

(Fe de erratas: En el número 244 de *Espacio Diseño*, en esta misma sección "Novedades Editoriales", el comentario a este libro debió atribuirse a Armando Bartra Vergés, como ahora aparece.)



Diseño en Síntesis: Reflexiones sobre la cultura del diseño

NÚM. 55, PRIMAVERA 2016

- **El paisaje: tan cerca y tan lejos**, Guillermo Nagano Rojas • **Espacio urbano y proyectos científicos en la ciudad de Las Palmas (siglo XIX). Lo que pudo ser y no fue**, Mari Carmen Naranjo Santana • **El paisaje, de activo no valorado a factor clave de competitividad territorial. Estudio de caso en la Comunidad Valenciana (España)**, Gabino Ponce Herrero • **El paisaje agavero y las antiguas instalaciones industriales de la zona de Jalisco. Mundo Cuervo y su propuesta turística**, Estela Lucrecia Rubio Medina • **In Memoriam**, Alfonso Machorro Florencio • **El paisaje en la globalización neoliberal**, Blanca Rebeca Ramírez Velázquez • **Microubanismo, Lugar y habitabilidad**, Eduardo Basurto Salazar, Alicia Paz González Riquelme • **El square y la difusión de los jardines públicos brasileños**, Aline de Figueirôa Silva • **El uso del paisaje como imagen: del cine a la realidad virtual**, Roberto A. Padilla Sobrado.

Espacio, cultura e interacciones sociales

EDUARDO LUIS ESPINOSA (COORDINADOR)
MÉXICO, UAM / EDICIONES DEL LIRIO, 2016
RÚSTICA, 205 PP.

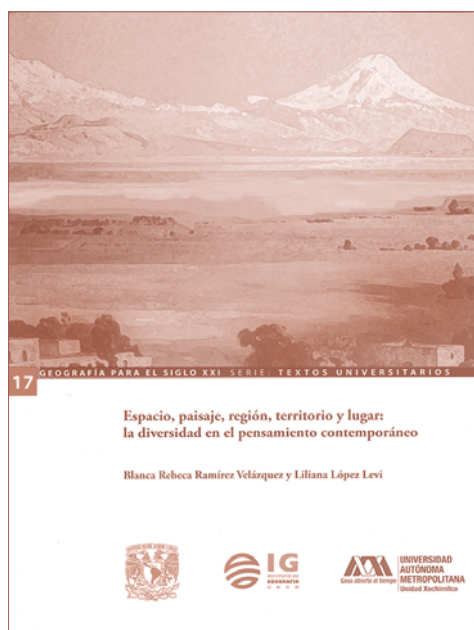
El tema central es el vínculo del espacio con la cultura, en especial, con la diferencia humana. El problema de la diversidad recorre las distintas esferas donde se proyecta, donde se planifican el hábitat y las actividades. En esos ámbitos, la diferencia comparece como un sentido de identidad cultural, dado que los sujetos que pueblan un ambiente se distinguen y entrelazan de un modo específico.

Nos asomamos a la correlación de las diferencias sociales y culturales a partir de la construcción que los sujetos hacen del hábitat, la convivencia, la apropiación y la participación. Esa conexión nos hace transitar también por la vivencia de los sujetos, la cual se extiende hasta el punto de la sensación sin límites físicos por el espacio, así como a sus maneras de significar, a su corporalidad, a su psicología, a su comprensión de lo organizacional. Con ello ejercitamos un desplazamiento analítico similar al de otros autores que han indagado el espacio y las interacciones sociales.



Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: La diversidad en el pensamiento contemporáneo

BLANCA REBECA RAMÍREZ VELÁZQUEZ
LILIANA LÓPEZ LEVI
MÉXICO, UNAM-INSTITUTO DE GEOGRAFÍA / UAM, 2015
RÚSTICA, 205 PP.



Espacio, paisaje, región, territorio y lugar son conceptos polisémicos que muchas veces se manejan como sinónimos o se usan indistintamente para nombrar procesos disímiles. A lo largo de su historia, han sido concebidos desde múltiples áreas del conocimiento y utilizados para entender procesos sociales desde lo abstracto hasta lo concreto. Objetivos o subjetivos, absolutos o relativos, cercanos o lejanos, universales o individuales. Este libro aclara conceptos y analiza las formas en que son usados así como las ligas entre sus significados. Reconoce también la diversidad con la que los han empleado distintos autores que han protagonizado los debates más significativos desde la geografía, las ciencias sociales y el urbanismo.