

ESPACIO RECOMIENDA

Stanley Kubrick

La exposición

El evento recopila más de 900 objetos relacionados con Kubrick, entre utilería original de los filmes, imágenes, documentos, equipo fotográfico, vestuario y más, que se reparte en 16 núcleos, mismos que abarcan la vida y obra del realizador neoyorkino desde sus primeros pasos como fotógrafo para la célebre revista Look, pasando por cada uno de sus largometrajes en orden cronológico (desde Miedo y deseo hasta Ojos bien cerrados) y se incluyen, también, los proyectos fílmicos que no llegaron a cristalizarse.

Del 1 Dic 16 – 29 May 17

La Galería de la Cineteca

Avenida México Coyoacán 389



Don S. Shoemaker

Diseño artesanal e industrial

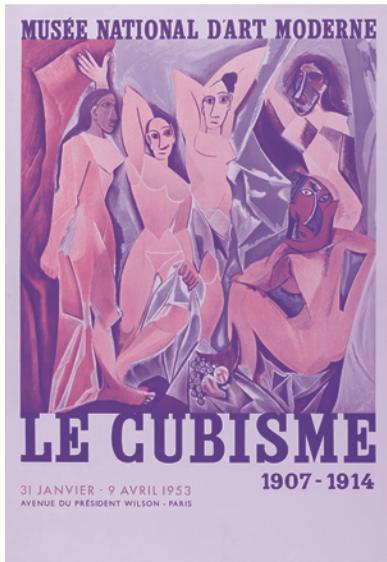
Esta muestra está integrada por 150 piezas, 74 fotografías de época y 12 pinturas de la colección de su nieto, Stanley Shoemaker, además de préstamos provenientes de particulares con obra de 40 diseñadores o estudios locales contemporáneos de Don S. Shoemaker, de entre 1950 y 1980. Para la investigación y curaduría fueron consultados los archivos que resguarda la familia Shoemaker y se contó con piezas originales de su colección, muchas de ellas únicas.

Del 6 Oct 16 - 19 Feb 17

Museo de Arte Moderno

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Miguel Hidalgo





La mirada gráfica

Estampas modernas en la colección Carrillo Gil

Es una exposición de naturaleza documental que da cuenta de un interés específico en el amplio universo del arte moderno por el más representativo coleccionista mexicano del Siglo XX. Carrillo Gil no sólo atesoró uno de los conjuntos de obras más coherentes del arte postrevolucionario mexicano sino que entre las décadas de los años cincuenta y sesenta acumuló una nutrida selección de obras sobre papel de artistas europeos, en diversos formatos y técnicas, privilegiando las artes gráficas y valorando especialmente la litografía y el libro.

Del 25 Nov 16 – 12 Mar 17

Museo de Arte Carrillo Gil

Revolución 1608, San Ángel, Álvaro Obregón



Tres siglos de grabado

De la Galería Nacional de Arte de Washington

A través de 144 obras, se realiza una revisión exhaustiva del desarrollo del grabado como género artístico desde la llegada de los primeros colonos europeos al territorio norteamericano. Se resalta el estilo de cada artista de la colección y se revelan los intercambios culturales, las influencias y trasgresiones de las distintas migraciones que permearon en su obra contribuyendo al enriquecimiento del lenguaje gráfico y talento creativo.

Del 7 Feb 17 – 30 Abr 17

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico



Punk

Sus rastros en el arte contemporáneo

El punk es una actitud de discrepancia y rebeldía frente al sistema económico, político, social y cultural. La exposición curada por David G. Torres, a propósito del 40 aniversario del surgimiento del punk, recupera antecedentes del movimiento, presenta a algunos de sus protagonistas y a otros autores en cuyas obras permanecen los principales factores de la crisis de los setenta.

Hasta 26 Mar 17

Museo Universitario del Chopo

Dr Enrique González Martínez 10, Cuauhtémoc

