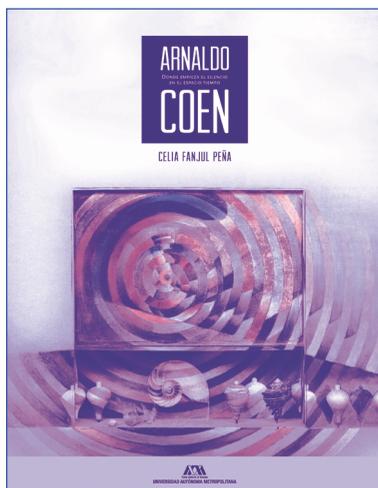


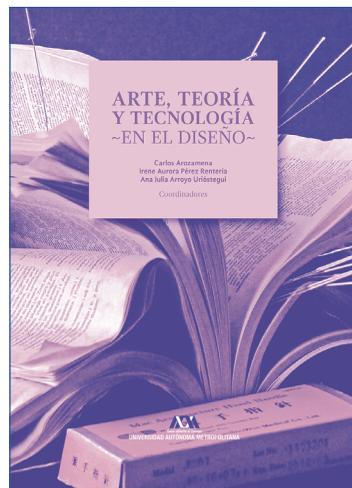
NOVEDADES EDITORIALES



Arnaldo Coen: Donde empieza el silencio en el espacio tiempo

Celia Fanjul Peña
México, UAM, 2016
Rústico, 184 pp.

Al decir de Armando Bartra Vegés: "Con generosidad infrecuente en un artista visual que se ocupa de otro, Celia Fanjul nos sumerge en la obra de Arnaldo Coen, a través de un abordaje polifónico que prescinde de cajoneras disciplinarias [...] un texto reflexivo y a la vez apasionado que da cuenta del autor y su obra, pero también de su circunstancia [...] y si la intención del artista plástico es hacer 'visible lo invisible', el cometido de la investigadora es abrirnos los ojos a este descubrimiento [...]. Geometrías del deseo que Celia Fanjul dilucida en este libro, con el mismo rigor y con la misma emoción que quien las concibiera y realizara".

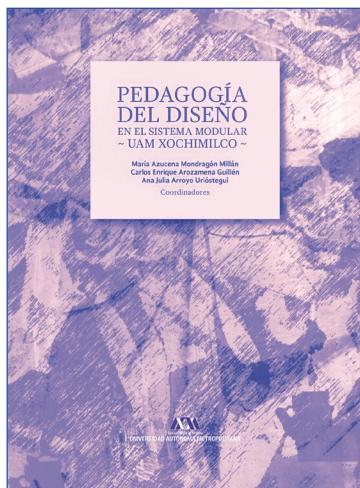
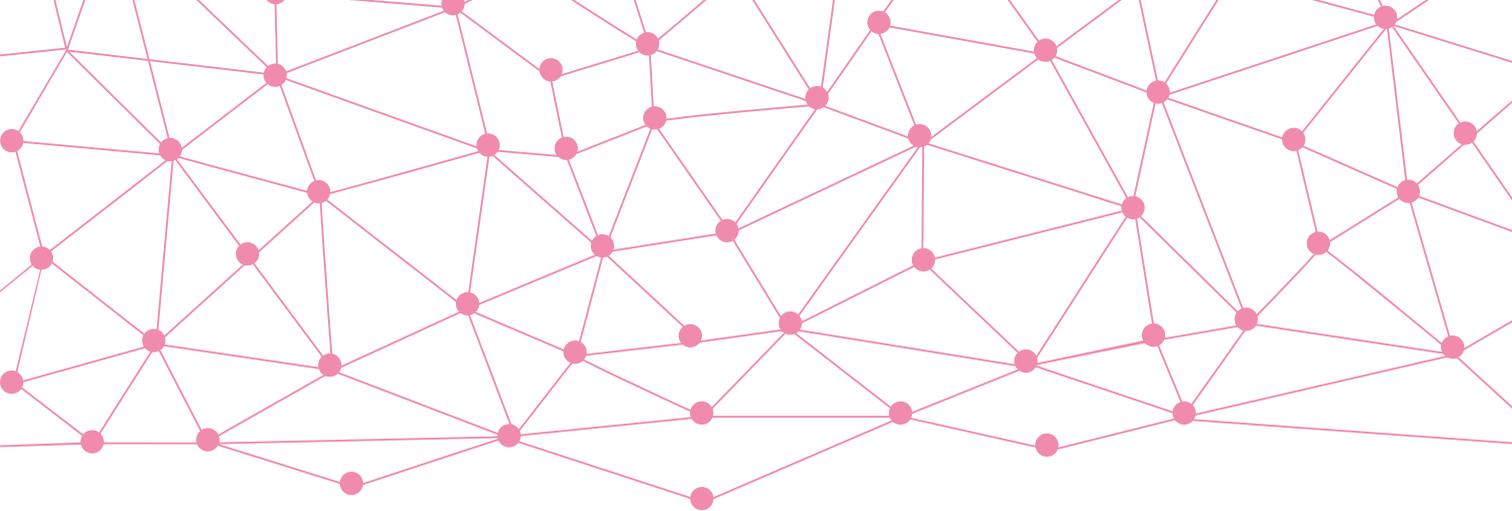


Arte, teoría y tecnología en el diseño

Varios autores
México, UAM, 2016
Rústico, 192 pp.

Este libro comienza por indagar en esa imprecisa frontera que supuestamente separa al arte del diseño con el objetivo de proponer ideas que aporten a su esclarecimiento o su disolución. Vemos las dimensiones en las que el diseño se apoya: el arte, la teoría y la tecnología como analogía de las facultades de la inteligencia humana que le dan origen: saber imaginar, saber razonar y saber hacer.*

* Forma parte de una trilogía inaugural para el área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte, del Departamento de Métodos y Sistemas

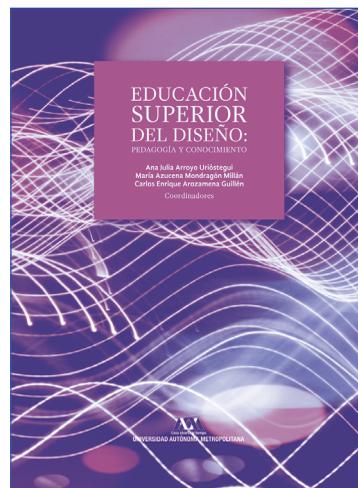


Pedagogía en el diseño en el Sistema Modular UAM Xochimilco

Varios autores
México, UAM, 2016
Rústica, 200 pp.

Este libro es fruto del esfuerzo de quienes trabajamos inmersos en el modelo educativo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, llamado Sistema Modular o Modelo Xochimilco, que plantea que el estudiante se involucre activamente en su formación profesional a partir de procesos de indagación y revisión crítica de los problemas de nuestro país. La mayoría de los autores son egresados de este sistema de enseñanza aprendizaje y docentes que le han dado vida a partir de su fundación.*

* Forma parte de una trilogía inaugural para el área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte, del Departamento de Métodos y Sistemas



Educación superior del diseño: pedagogía y conocimiento

Varios autores
México, UAM, 2016
Rústica, 152 pp.

Este libro busca reunir en sus páginas el pensamiento acerca de la enseñanza del diseño en diferentes instituciones de educación superior de nuestro país. Los textos muestran cómo se atienden las demandas cotidianas en la pedagogía del diseño y, a la vez, invitan a reconsiderar los paradigmas históricos del proceso educativo: el docente, el estudiante y la institución.*

* Forma parte de una trilogía inaugural para el área de investigación Heurística y Hermenéutica del Arte, del Departamento de Métodos y Sistemas