

Arnold belkin

galería del sur

La historia fue un espejo cargado de futuro en la obra de Arnold Belkin. Sorprende que el artista canadiense-mexicano haya entendido con tal claridad los mecanismos del devenir de América Latina. Belkin vino desde Canadá atraído por el muralismo. Siqueiros y Orozco le dieron pautas indispensables. Con el "Coronelazo" incluso pudo colaborar, mientras que de Orozco admitió una iconografía que se nota con toda claridad en sus primeras obras mexicanas.

La exposición *Memoria y utopía* de Arnold Belkin otorga algunos hitos en la obra del artista, desde *El Dibbuk* (1958) hasta el dibujo *La familia de Brutus II* (1991), es decir, treinta y tres años de una producción ininterrumpida que consolidó aspiraciones y obtuvo el dominio pleno en términos expresivos. Para muchos será una auténtica sorpresa el diálogo con estos cuadros que son una red de significaciones de hombre que nació en Canadá, país al que nunca olvidó y que estaba presente incluso en el arte culinario de Belkin, y de un México que fue un anfitrión espléndido para un hombre ávido de imágenes insólitas y epopeyas sociales.

Andrés de Luna

Coordinador de Extensión Universitaria

El pasado 9 de mayo del presente año se llevó a cabo la inauguración de la exposición *Memoria y utopía*, en la Galería del sur, planta baja del edificio central, en homenaje al maestro de origen canadiense Arnold Belkin.

El coordinador de extensión Universitaria maestro Andrés de Luna, fue quien inicio con palabras de bienvenida a dicha inauguración, hablando después acerca de la exposición y de Belkin, invitando por último a la comunidad universitaria a asistir a la misma. Se contó con la presencia del secretario de la Unidad el doctor Cuauhtémoc Vladimir Pérez Llanas, quien también ofreció algunas palabras a la comunidad, la D.C.G. Mariana Beltrán Palacios encargada de la Galería del Sur, el fotógrafo Enrique Bostelmann, personal docente de la comunidad universitaria y alumnos de la UAM Xochimilco.

Berenice Lanuza

Alumna de D.C.G.

