



RESULTADOS Y EXPERIENCIAS

DEL 2° ENCUENTRO DE ALFAREROS INDEPENDIENTES:

▲
Alfarería de Chiapas.
Fotografía: Alejandro
Almazán López

POR LA DIGNIFICACIÓN DEL TRABAJO ALFARERO

Alejandro Almazán López
Departamento de Teoría y Análisis

Juan Manuel Oliveras y Alberú
Departamento de Métodos y Sistemas

El desarrollo del Segundo Encuentro Independiente por la Dignificación del Trabajo Alfarero tuvo lugar del 10 al 12 de noviembre del 2016, en San Miguel Tenextatiloyan, Zautla, Puebla; fue inaugurado por el Dr. Salvador Pérez Mendoza Director de la Facultad de Economía de la BUAP y la Dra. Judith Chaffee también profesora de ésta e integrante del equipo coordinador del CESDER; el Mtro. Alejandro Almazán y el Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú profesores e investigadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco, así como el Ing. Uriel Aréchiga Viramontes de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM Iztapalapa.

En las intervenciones se habló de la necesidad de dignificación del trabajo alfarero, la resistencia organizada de los artesanos ante un sistema de mercado depredador de las prácticas, oficios y tradiciones originarias y el de la alfarería en la historia de los pueblos de la tierra.

En este encuentro hubo 45 participantes provenientes de: Chiapas, Ciudad de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Sinaloa y Veracruz.

Siempre he encontrado en los alfareros ese calor que da, no sé si el amasado del barro o el calor que los hornos transmiten

Como primer ejercicio se propuso una dinámica de reflexión por equipos sobre las expectativas del encuentro; la necesidad de organización y compromiso para la realización del siguiente encuentro en otra locación y una mayor integración de la comunidad alfarera que se está gestionando.

Queremos trabajar nuevas áreas de alfarería, ya no sólo lo clásico.

Una de las primeras preguntas fue ¿qué no queremos que pase?

A lo que se respondió lo siguiente: echar en saco roto la iniciativa de realizar el encuentro independiente de alfareros, así como de la red que se está generando; cerrarnos al diálogo o cualquier iniciativa de convivencia y cooperación que emane entre los asistentes; demeritar el valor de la teoría dentro del oficio del artesano o que la tradición alfarera se pierda.

Al respecto ¿qué vamos a aportar?

Nuestra presencia como alfareros y sobre todo como seres humanos; apertura al diálogo y a las iniciativas de intercambio entre pares; disposición para la conexión de las y los alfareros, así como confianza entre ellos.

Venimos a aportar nuestra presencia como alfareros y sobre todo, como seres humanos

Como resultado de estas pláticas, emergieron otras temáticas que no entraban en las expectativas del encuentro, pero permitieron la discusión en los siguientes días. Un punto fundamental que la falta de reconocimiento social y sobre todo institucional determina un panorama adverso para la vejez de los artesanos, dada la ausencia de seguridad social y planes de retiro para este tipo de trabajadores. Esto llevó a la colectividad a ver la necesidad de llevar a cabo una labor de autogestión en el trabajo alfarero, por ello, se propuso la difusión de esta iniciativa.

Para finalizar las actividades del día, las compañeras de Veracruz nos hablaron del proceso de rescate de la alfarería tradicional en el municipio de Papantla a través de la formación de una colectividad de mujeres.



El segundo día inició con una plática magistral impartida por Domingo Martínez, integrante del equipo del Centro de Estudios Alfareros (CEA), acerca de la labor de este centro, un poco de su historia, las mejoras en los hornos de este centro, la naturaleza física y química de los materiales de la región de San Miguel y el proceso de vinculación del CEA con la comunidad.

Los alfareros somos tercios, por eso probamos los materiales más allá de sus límites

Como parte de las actividades, se crearon equipos para trabajar el barro con las manos, esto permitió el compartir técnicas y saberes. Una vez hechas las piezas, el compañero Moisés nos habló de los esmaltes que son utilizados y promovidos por este Centro.

En la segunda parte de la jornada, se estableció un diálogo sobre la perspectiva y el quehacer alfarero de las organizaciones participantes.

Los compañeros alfareros de Tlayacapan, Morelos, nos dijeron lo siguiente:

Como parte de la historia alfarera se han encontrado vasijas, restos de barro y hornos prehispánicos, pero falta trabajar en la identidad de los habitantes de la zona. Destacaron que el torno faci-

▲ Habilidad, identidad y arte alfarero de Oaxaca. Fotografía: Alejandro Almazán López

▶ Productos de los ejercicios de plasticidad y contracción con la arcilla del CEA. Fotografía: Alejandro Almazán López

lita el trabajo y permite una producción constante.

La artesanía en San Miguel Tenextatiloyan, Puebla

Los artículos con mayor demanda son el copalero, las canastas y los jarritos, de buena hechura; sin embargo, una desventaja en San Miguel es que los alfareros no están bien organizados. El turismo exige cierta variedad en los productos, pero los mayoristas malbaratan el trabajo; ante esto la comunidad se ha visto enriquecida por el CEA y esto ha contribuido a resaltar la importancia de la innovación artesanal y de la formación de los alfareros.

La artesanía en Oaxaca

Desde el primer Encuentro, la organización ha reportado un gran crecimiento: de 12 artesanos se llegó a 45, quienes, pertenecen a siete comunidades de Oaxaca. Han hecho cambios en el diseño a partir de las prácticas tradicionales.

▼ Productos diversos del 2° encuentro de alfareros independientes Fotografía: Alejandro Almazán López



En la exportación de la artesanía de Oaxaca a ferias en Estados Unidos, la Ciudad de México y otras ciudades con flujos económicos mayores, han encontrado buena recepción a su trabajo, además están promoviendo un comercio justo.

La comunidad de Amatenango

Los compañeros nos compartieron su experiencia de vinculación con las colectivas de Mujeres y Maíz y el intento de formar una red de producción-consumo local; también sobre la construcción de hornos alfareros adaptados para contextos donde impera la quema a cielo abierto y la de estufas ahorradoras de leña y "tostadoras"

Se realizó una ronda grupal de reflexión acerca de lo que ha pasado en los últimos cuatro años en el trabajo de los asistentes, desde el primer encuentro. Muchos alfareros han aprendido técnicas y prácticas de otras localidades.

Hay que tomar en cuenta que nuestros principales compradores siguen siendo intermediarios y no los consumidores finales



El antropólogo Víctor Águila Sánchez compartió su experiencia de comercialización de artículos de barro en EUA; invitó a los asistentes a comercializar internacionalmente vía web.

Juan Manuel Oliveras compartió un video acerca de la cerámica de la comunidad de Mata Ortiz, Chihuahua, que se caracteriza por el rescate de las técnicas de alfarería prehispánicas y la reinención de sus diseños para crear una nueva identidad capaz de competir hoy incluso internacionalmente.

Finalizando el intercambio - exposición, los compañeros de Innovando la tradición de Oaxaca, comentaron sobre las actividades en su organización, sobre todo de su concepto de comunidad de aprendizaje y solicitaron el punto de vista de los participantes.

El primer paso para transformar la actividad es amar la alfarería

Por último, el pleno planteó las siguientes iniciativas:

Consolidar la red alfarera y estrechar los vínculos entre los artesanos del país.

Construir un sistema independiente para que la comunidad de artesanos tengan acceso a la salud, derechos humanos y un sistema de pensión que les garantice estabilidad.

Destinar recursos para analizar la Ley Artesanal que propone el Estado.

Promover procesos de lucha conjunta para la defensa de los territorios a nivel nacional y detener la depredación.

Optimizar los procesos de comercialización en la alfarería mexicana de manera justa, sin malbaratar el trabajo alfarero.

Innovar en diseño, técnicas y tecnologías para los procesos artesanales en las distintas comunidades.

Al finalizar los jóvenes de cada comunidad plantearon preservar la tradición y el oficio. Cada grupo se comprometió, para el próximo encuentro, llevar a cabo una de las iniciativas enfocándolas a los problemas planteados, a partir de las necesidades y características de su comunidad. ☒

▲
Alfarería de Chiapas.
Fotografía: Alejandro
Almazán López