

En este número 252 de *Espacio Diseño* nos adentramos en el diseño industrial a través de sus diferentes procesos y prácticas con artículos que buscan abordar la disciplina desde distintas perspectivas. Por una parte, tenemos la enseñanza, con artículos como el del profesor Juan Manuel Oliveras, quien nos comparte su reflexión sobre la enseñanza del Diseño Industrial en la UAM Xochimilco, tomando como base los planes de estudios y el Sistema Modular. Denise Leluc, alumna de XII trimestre de la Licenciatura en Diseño Industrial, nos habla del evento organizado por alumnos el pasado 29 de junio con motivo del Día Mundial del Diseño Industrial. Sobre los talleres de la licenciatura, José Miguel y Gustavo Adolfo Hernández nos presentan dos artículos: el primero nos habla sobre el Taller de Modelos, en el cual los alumnos realizaron maquetas de sillas destacadas en la historia del diseño industrial, el segundo nos habla sobre la repentina de acero inoxidable realizada por alumnos de sexto trimestre en el Taller de Pailería, en la cual se involucró la asociación IMINOX para promover el consumo de acero mexicano. Los profesores Alejandro Almazán y Juan Manuel Oliveras, nos comparten sus experiencias sobre el Segundo Encuentro de Alfareros Independientes realizado el año pasado en Puebla, destacando los esfuerzos que se han realizado para la dignificación del trabajo alfarero en nuestro país.

Dejando de lado la enseñanza, Enrique Bonilla nos habla de la ergonomía y la importancia de considerar los factores humanos en el diseño industrial desde la investigación hasta el prototipo. Siguiendo este tema, Gabriel Simón y Jesús Rangel nos refieren el complejo proceso de diseño de una silla, considerando la ergonomía y funcionalidad de uno de los objetos de uso cotidiano para el ser humano.

Alfonso Machorro nos habla del dibujo como herramienta para el diseñador industrial, al igual que la importancia de su enseñanza como primer paso para que el alumno pueda proyectar y proponer soluciones de productos que beneficien a la sociedad.

Pensando en otra perspectiva más social del diseño, Miguel Ángel Vázquez expone el papel que juega el diseño industrial en la creación de productos y sistemas innovadores para grupos vulnerables

en nuestra sociedad como son las personas con discapacidad. Silvia Oropeza y Ana Karina Sánchez abordan el tema del ecodiseño, una nueva forma que los diseñadores adoptan para mejorar no sólo el medio ambiente a través del mejoramiento de servicios y productos, sino también el proceso económico que esto implica.

Sobre materiales, José Leandro Mendoza nos invita a conocer más del vidrio, un material que se ha vuelto trascendental para el ser humano y su evolución gracias al uso que se le ha dado en las ciencias, tecnologías y por supuesto, el diseño. Con la colaboración de Gustavo Adolfo Hernández, el artículo La cerámica, más allá del oficio, resalta la importancia y el desarrollo del quehacer del ceramista.

Como parte del proceso que *Espacio Diseño* ha realizado para convertirse en revista, presentamos nuevas secciones con las cuales buscamos diversificar nuestro contenido e invitar a la comunidad de CyAD a formar parte de este proyecto. La sección *Comunidad* incluye las entrevistas realizadas a Milena Zamora e Iñaqui de Olaizola, quienes obtuvieron el Premio a la Docencia este año, y a Lourdes Mondragón, egresada de la Licenciatura en Diseño Industrial, quien obtuvo una patente por su proyecto de Diseño de Moldes Cosméticos con cerámica. La sección *Retratos* destaca a personajes de las artes y el diseño, en esta ocasión la dedicamos al artista Adolfo Mexiac, a propósito de sus 90 años de edad y su obra emblemática: *Libertad de Expresión*. La sección *Reseña* nos presenta a Leonora Carrington, a través de las exposiciones realizadas con motivo del centenario de su nacimiento. La sección *Tu Espacio*, esta dedicada a los alumnos, en este número incluimos la entrevista realizada por estudiantes de Diseño Industrial al ceramista Gordon Ross y una muestra de los proyectos de Daniel Jiménez y Mauricio Loeira. Además, continuamos con nuestras secciones ya conocidas: *Espacio Recomendación*, *Publicaciones*, *Buscador* y *Acontecer CyAD*, en esta última se incluyen 14 reseñas de los acontecimientos realizados en la División en los últimos meses.

Finalmente, la Galería de este número la hemos dedicado al objeto, tal vez más emblemático en la historia del diseño industrial: la silla. 