



CYAD

EN LAS FERIAS DE LIBROS FeNaL, 2018

AMADA PÉREZ
Programa Editorial

EN UN PRIMERO DE MAYO, bastante activo para ser la conmemoración del Día del Trabajo, una vez más tuvimos la oportunidad de hacer presencia en una de las ferias de libros que se realizan en nuestro país: en esta ocasión fuimos invitados a la XXIX Feria Nacional del Libro de León (FeNaL), organizada por el Instituto Cultural de León, llevada a cabo del 27 de abril al 6 de mayo de 2018.

Nuestra participación en estas ferias siempre nos proporciona distintas oportunidades: en principio, se relaciona con una de las actividades sustantivas de nuestra universidad (al igual que en la gran mayoría de las instituciones educativas), la de difundir el conocimiento y la cultura, así como el trabajo académico y de investigación que emana de éstas; al mismo tiempo nos permite contribuir en la buena imagen de la UAM, Unidad Xochimilco, en nuestro caso de la División de Ciencias y Artes para el Diseño al ofrecer libros de gran calidad en contenido y manufactura; también nos ha posibilitado ampliar los puntos de distribución para llegar a un mayor y más diverso público, adicional a que nos permite tener un intercambio con nuestros pares en las distintas instancias editoriales de nuestra Universidad y, por supuesto,

Banner promocional
de la Feria Nacional del
Libro de León, 2018.



(De izquierda a derecha) Amada Pérez, Ana Julia Arroyo y Azucena Mondragón
Fotografía: Paula Barquera

nos sitúa en el contexto actual de la industria editorial, en general, y la universitaria en particular.

Esta labor es de notable trascendencia por sus implicaciones, pues no sólo hablamos de colocar e impulsar la imagen de CyAD por medio de los materiales que presentamos, sino que es la prueba fehaciente de la ardua labor que en ella desempeñamos: por un lado, ofrecemos textos de importancia y relevantes en el campo de los diseños; por otro, muy meritorio también, es el reflejo del trabajo de un equipo editorial que se ha logrado consolidar a lo largo de los años. Ambos son la evidencia de nuestra labor en el ámbito de la docencia y la investigación. Otro aspecto, no menor, está encaminado a defender y contribuir en la consolidación de las propuestas y visualización de los libros universitarios en el amplio panorama general editorial; este hecho, también ha revelado grandes debilidades y nos presenta, al mismo tiempo, grandes retos. La labor de las instancias editoriales universitarias para darse a conocer y sobrevivir en el entorno editorial ha despertado ciertas inquietudes sobre su futuro, principalmente ante los cambios que se han generado en las últimas décadas, como los nuevos modelos para consumir contenidos, los escasos recursos con los que cuentan, aunado a los recortes presupuestales, la disparidad competitiva, la falta de canales de dis-

tribución, entre otros. Es evidente que esta situación se nos presenta, al menos, desafiante para lograr dar el impulso requerido; no obstante, presentarnos en estas ferias significa dar un paso, hacer visibles nuestros esfuerzos, exteriorizar nuestro trabajo y, con ello, dar sentido a nuestra existencia, pues son las editoriales universitarias, en muchas ocasiones, las únicas que apuestan por los contenidos académicos (más allá de manuales) y culturales que devienen de trabajos producto de la investigación teórica y práctica, que no necesariamente suscitan gran interés comercial, pero sí contienen gran relevancia social. Es así como necesitamos crear espacios de difusión y también, por qué no, acometer los que se nos presentan con la convicción de que lo que hacemos tiene enorme valía y debemos hacerlo manifiesto.

Para contribuir a todo ello, nos hemos venido presentando en diversos escenarios como la Feria del Zócalo, la FUL en Pachuca, el LibroFest en la UAM Azcapotzalco, ahora la FeNaL en León, adicional a que hemos venido participando de forma constante en la FIL Minería, la Feria del Libro y la ciudad (ya en su séptima edición y que se lleva a cabo aquí en CyAD, Unidad Xochimilco), la Feria del libro en la FAD, de la UNAM, y por supuesto en la FIL Guadalajara, además de diversas presentaciones individuales en distintos espacios. La proyección que tienen estos espacios a nivel local, nacional e internacionalmente nos sitúa en entornos donde podemos compartir con un público más amplio: les abrimos nuestras puertas, dialogamos a través de nuestra labor y nos acercamos a los usuarios, solventando sus necesidades de información y creando vínculos entre pares e instituciones.

Esto último se hizo evidente en la FeNaL, nos presentamos con la trilogía: Arte,

diseño y educación, ante un público escaso, pero participativo e interesado, incluso con la mala fortuna de que se nos fuera la luz a mitad de la actividad, sin embargo, con ayuda de las linternas de los celulares, muy al estilo de los conciertos de rock, logramos que continuara. Las maestras Azucena Mondragón Millán y Ana Julia Arroyo Urióstegui destacaron la importancia de la publicación de estos tres libros, que ya hemos tenido la oportunidad de presentar con anterioridad en otras ferias, como la de Guadalajara y Minería, ambas compartieron con los asistentes sus experiencias en la recopilación y elaboración de los textos, destacando el apoyo incondicional y profesional del equipo del Programa Editorial de CyAD en las labores de gestión y la producción material de los tres libros, así mismo nos llevaron por un breve recorrido de los textos contenidos en cada uno de ellos, recordándonos así la relevancia de la educación, los modelos pedagógicos en la enseñanza del diseño, principalmente dentro de nuestro tan innovador Sistema Modular; y dado nuestro indiscutible lazo con el arte, también se nos presentaron textos que hacen reflexiones en torno a él y su vínculo con el diseño. Este trabajo también es el fiel testimonio de las actividades que se han venido desarrollado en diversos seminarios realizados en el área Heurística y Hermenéutica del Arte, del Departamento de Métodos y Sistemas.

Después de los comentarios de las maestras, se dio un espacio para el intercambio con el público asistente, en el que se despertó el particular interés por el Sistema Modular, adicional a que también compartieron con nosotros algunas de sus inquietudes temáticas y se mostraron interesados por conocer cómo son abordados por nuestros investigadores, generando en algunos asistentes expectativas sobre alguno de nuestros próximos

títulos que se encuentran en preparación. Finalmente, me parece destacado el esfuerzo realizado por los organizadores de la FeNaL. Las actividades se realizaron en un amplio, muy amplio, espacio del Poliforum en la ciudad de León, ubicado a un costado del Estadio de Fútbol. Rodeados de monos: uno astronauta, otro cómodamente recostado en su sillón; nos presentamos en un espacio con evidente afán de convocar a un público joven, principalmente infantil, para lo cual se dispusieron una buena cantidad de activi-

Imagen intervenida
publicada en línea en el
portal de Ibero 90.9:
<https://bit.ly/2lvjwV>



