



# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA EN REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Hotel Alfonso 10  
Fotografía: Carlos  
Mercado Limones

**L**A MAESTRÍA EN Reutilización del Patrimonio Edificado (MRPE), es un programa de posgrado con orientación profesionalizante, sin embargo, uno de sus objetivos académicos más significativos es capacitar a su alumnado en investigación que cree conocimientos para apoyar y desarrollar la práctica profesional.

Al ser el proyecto arquitectónico el eje cognitivo de la maestría, la investigación inicialmente está orientada a apoyar el desarrollo de los proyectos que en el programa de la maestría se elaboran; esto no quiere decir que la investigación se limite a obtener la información necesaria para proyectar, pues además de aportar la información adecuada y suficiente para conocer la historia y trascendencia de los edificios en estudio, debe proporcionar la información que permita valorar el inmueble y el entorno urbano donde se encuentra, y con ellos lograr conclusiones valorativas que se conviertan en los pivotes que den sentido y motivo al proyecto de conservación-reutilización.

CARLOS A. MERCADO LIMONES  
Departamento de Teoría y Análisis

La reutilización al ser una disciplina profesional en consolidación todavía tiene amplios campos de exploración; la teoría, la metodología, la técnica y el análisis crítico son conocimientos indispensables para abordar, documentar, catalogar y resolver un proyecto de conservación-reutilización, por lo tanto, estos conceptos son objetivos cognitivos que profesores y alumnos constantemente indagan a través de seis líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC). Éstas corresponden con las líneas de investigación del Cuerpo Académico y Área interdepartamental Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado, por ser los ámbitos de investigación que cultiva el núcleo académico básico (NAB) del programa, y son las siguientes: Línea enfocada en la caracterización de los planteamientos, postulados, conceptos y léxico generados en relación con los criterios y límites de las intervenciones de reutilización en torno al patrimonio edificado a lo largo de la historia.

## • Documentación y análisis del patrimonio urbano-arquitectónico

Esta línea se ocupa de explorar la metodología y el adecuado registro para la valoración del patrimonio edificado a partir de la información que se obtenga. El patrimonio del siglo xx representa una labor de documentación urgente ante los cambios vertiginosos de la sociedad contemporánea, que pone en riesgo su conservación.

## • Evaluación y aplicación de métodos y técnicas de intervención en el patrimonio edificado

En esta línea se explora la sistematización de la información que sirve para la documentación y análisis de las técnicas y procedimientos que se han usado para conservar y reutilizar el patrimonio edificado, así como evaluar las técnicas emergentes y su posible aplicación.

## • Métodos y técnicas de conservación de estructuras patrimoniales de tierra

Línea dedicada al registro, análisis, documentación y exploración de técnicas para la conservación y reutilización de arquitecturas hechas con tierra.

## • Análisis crítico de proyectos de reutilización del patrimonio edificado

La evaluación de la práctica profesional como fundamento para el desarrollo de conceptos teóricos, metodológicos y tecnológicos es una línea de trascendental importancia, pues en ella se analizan y comparan las intervenciones que van surgiendo, tanto en México como en otros



lugares, analizando las tendencias y repercusiones de estos proyectos en la conservación del patrimonio cultural.

Antiguo convento de San Diego  
Fotografía: Carlos Mercado Limones

## • Análisis de procesos de integración de nueva arquitectura en contextos patrimoniales

Línea orientada en el estudio diacrónico de las integraciones en edificios y áreas urbanas con valor patrimonial, analizando las repercusiones funcionales, estructurales, estéticas y semánticas que estas integraciones han tenido en el transcurso del tiempo

Estas líneas de investigación sustentan el plan y programas de estudios de la maestría a través de los contenidos que se imparten en los ejes formativos que conforman cada módulo.

El plan y programas de estudio de la maestría establece que los objetivos específicos y contenidos se imparten a través de cuatro ejes formativos:

- Fundamentos Teóricos
- Métodos de Investigación para el Diseño
- Técnicas de intervención
- Proceso proyectual

Como se ha señalado, en el proceso de elaboración de las Idóneas Comunicaciones de Resultados (ICR), los alumnos de la maestría deben realizar una investigación que aporte conocimiento histórico y físico de los entornos urbanos y de los edificios en estudio para poder fundamentar teórica, metodológica y técnicamente el proyecto de conservación reutilización que desarrollan, sin embargo, cada alumno debe además escoger una línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) para aportar, a través del caso de estudio, cognición a la disciplina profesional, de esta manera las ICR contienen la información que permitió desarrollar el proyecto de intervención y una reflexión profunda sobre alguna de las LGAC que explora el programa académico. La maestría tiene las siguientes seis LGAC:

### • Marco teórico para la valoración, conservación y reutilización del patrimonio edificado

Está orientada a la exploración de los procesos de valoración tanto de los entornos urbanos, como espacios arquitectónicos, que permitan la formulación de los criterios de conservación y reutilización acordes con las tipologías y estados de conservación de los objetos por intervenir. Sobre todo aquellos de patrimonios de carácter industrial o pertenecientes al siglo xx. Esta línea es trabajada preferentemente por tres miembros del Núcleo Académico Básico (NAB): los doctores

Francisco Javier Soria, Leonardo Meraz y Carlos Alberto Mercado.

### • Documentación y análisis del patrimonio urbano arquitectónico

Se enfoca en el estudio de las metodologías de análisis y los procesos de documentación, catalogación y expresión para el desarrollo y presentación de proyectos de conservación y reutilización de patrimonio edificado. Los miembros del NAB que se dedican a esta línea son: el arquitecto Francisco Haroldo Alfaro y los doctores Rodolfo Santa María y Leonardo Meraz.

### • Métodos y técnicas de intervención en el patrimonio edificado

En esta línea se investigan las metodología y técnicas de intervención para la reutilización del patrimonio edificado, es importante hacer hincapié que esta LGAC no indaga técnicas de restauración, aunque si explora la compatibilidad entre éstas y aquéllas que coadyuvan en la consolidación estructural de los inmuebles e integran infraestructura y especialidad a los mismos. Los miembros del NAB dedicado a esta son: la arquitecta Alma Beatriz García y los doctores Luis Fernando Guerrero y Francisco Javier Soria.

### • Análisis crítico de proyectos de reutilización del patrimonio edificado

Entendido el análisis crítico como un instrumento para la adquisición de conocimiento y de comparación analítica entre proyectos ejecutados; la línea provee a los alumnos de lenguaje configurativo, funcional y de técnicas de intervención útiles para la proyectación. Los miembros del

NAB enfocados en su estudio son: los doctores Rodolfo Santa María, Carlos Alberto Mercado, Francisco Javier Soria y Alejandro Ochoa.

### • **Métodos y técnicas de conservación de estructuras patrimoniales de tierra**

El patrimonio construido con tierra en el país es muy significativo. Por la diversidad geográfica de México en el territorio se encuentran poblaciones y edificios que han desarrollado casi todas las técnicas y procedimientos constructivos con tierra, no obstante, el significativo volumen que éste representa, muy poco se ha hecho para documentarlo y conservarlo, ahí es donde radica la trascendencia de esta línea de investigación. El profesor Luis Fernando Guerrero es el miembro del NAB que lo desarrolla.

### • **Gestión de proyectos de reutilización del patrimonio edificado**

Al ser la gestión la práctica social que permite el desarrollo de diversas propuestas desde el origen del proyecto hasta la operación del mismo, esta línea multidisciplinaria de trascendental importancia permite explorar las metodologías que pueden dar factibilidad a los proyectos de conservación-reutilización. La doctora Claudia Rocío González y la maestra Lucrecia Rubio son las encargadas de su desarrollo.

## **CONCLUSIÓN**

El programa de estudios de la MRPE, a través de sus ejes formativos y líneas de aplicación y generación del conocimiento, pone especial atención en los procesos

metodológicos para la valoración de los inmuebles, y con ello, la determinación de los criterios de intervención proyectual; asimismo se ocupa de levantamiento minuciosos de la espacialidad, materialidad y estado de conservación de los entornos urbanos y los inmuebles para poder realizar los dictámenes que permitan, por un lado, detectar las acciones conservativas pertinentes por trabajar conjuntamente con los restauradores y por otro proponer los criterios de intervención, usos y procedimientos tecnológicos por desarrollar en el proyecto de reutilización o actualización de uso que se considere pertinente, así como el plan de manejo que coadyuve a la consecución y permanencia de la obra proyectada.

Es importante mencionar que una esfera de interés académico de la MRPE está en la documentación, valoración y generación de propuestas de conservación y reutilización de conjuntos, espacios urbanos e inmuebles del patrimonio industrial y del siglo xx.

Consideramos que la principal contribución al conocimiento de la MRPE reside en no avocarse únicamente a la "arquitectura monumental" y situar al proyecto de reutilización como una acción indispensable para la conservación de los patrimonios edilicios, aportando a los edificios y entornos donde se ubican las posibilidades proyectuales que avalen su vigencia social y cultural.

El hecho de que egresados laboren en dependencias gubernamentales, empresas e instituciones educativas dedicadas a la conservación del patrimonio implica poner en práctica los conocimientos adquiridos en la MRPE y difundir la importancia de la reutilización debidamente planeada como una acción trascendental de la conservación. ♦