



TEORÍA Y ANÁLISIS

GABRIELA MONTSERRAT GAY HERNÁNDEZ
Jefa del Departamento de Teoría y Análisis

Sólo en la belleza creada/por otros hay consuelo,/en la música de
otros y en los poemas de otros. Sólo otros nos salvan

ADAM ZAGAJEWSKI



LA ESTRUCTURA DEPARTAMENTAL en la División de Ciencias y Artes para el Diseño encuentra su pertinencia en su estrecha relación con el proceso de diseño, a saber: la conceptualización fundamentada; la formalización y prefiguración; la materialización y la realización proyectual; la aplicación y ejecución. Es de esta forma, que los departamentos asumen su correspondencia con la primera fase, es decir, su competencia refiere: “la conceptualización y análisis de los factores económicos, políticos, ideológicos y culturales que condicionan los procesos de producción de obras, espacios, objetos e imágenes de diseño bidimensional y tridimensional, así como la identificación y problematización de los elementos ambientales, naturales, históricos, técnicos y formales que los determinan”.¹

Visto de esta forma, “el Departamento de Teoría y Análisis tiene como misión el mantenimiento y elevación de la calidad de la investigación universitaria con el propósito de responder a las necesidades de la sociedad, mediante la generación y puesta en práctica de nuevos conocimientos que contribuyan a la solución de problemas de diseño y de planeación, particularmen-



1. CyAD, *Bases Conceptuales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*, UAM-X, p. 30.

Gabriela M. Gay Hernández, Jefa del Depto. de Teoría y Análisis. Fotografía: Carol Benítez.

El Paradigma del Departamento de Teoría y Análisis

El Arquitecto sirve para tomar decisiones con pocos datos o demasiados datos, pero alguien tiene que tomar una decisión.

RICARDO AROCA

La comunicación es indispensable y nuestro vínculo con la sociedad es el mejor camino para que se comprenda la importancia del quehacer del investigador. Resulta esencial transmitir a la sociedad mexicana que nuestro trabajo será útil, quizás no de modo inmediato, pero cada paso cuenta para lograr una mejor humanidad, por ello no es de extrañar que la sociedad frecuentemente se cuestione sobre qué tipo de aportaciones hacemos con nuestra investigación. En este sentido, no es exagerado hablar de que persiste un vacío en la comunicación del Departamento de Teoría y Análisis, dentro y hacia afuera, no obstante, de lo que se trata es intentar alternativas para allanar el camino en el futuro con herramientas de comunicación adecuadas para transmitir nuestro trabajo, así como los retos que enfrentamos y, sobre todo, nuestros logros, primero, a nuestros alumnos, a la comunidad Universitaria y después al resto de la sociedad. Esta comunicación debe darse con sencillez, humildad, aun cuando a veces resulta un tanto difícil entre los Investigadores; también debemos hacer uso de las nuevas tecnologías, emplearlas en el aula y motivar a los alumnos a hacerlo: será entonces cuando la comunicación se convierta en el mecanismo que caracterice nuestra labor a través de los frutos que se logren de ella.

En el mismo sentido, parte de las tareas del investigador es justamente comunicar, exponer e incluso discutir sus resultados para dar solidez a su trabajo y alcanzar el objetivo primordial de generar nuevos

conocimientos. En ese camino, algunas actividades realizadas en el Departamento durante 2015-2017 son las siguientes:

- Seminario sobre Salvaguardia y Conservación de Zonas Chinamperas y Paisajes Culturales, organizado por el Dr. Alberto González Pozo.
- Como parte de las actividades de la Cátedra Héctor Marcovich, el 2º Seminario "Integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas, del 28 al 30 de septiembre de 2016, UAM Xochimilco, coordinado por la Dra. Juana Martínez.
- Coloquio Del espacio de diseño al espacio de significación, llevado a cabo en febrero de 2017 en el Auditorio Jesús Virchez de la UAM Xochimilco, organizado por la Dra. Diana Barcelata.
- El 1er congreso, el Sistema Modular en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, realizado el 7 y 8 de septiembre de 2017 en el Auditorio Jesús Virchez y organizado por la Dra. Isabel Arbezú, el Dr. Abraham Aguirre y la Mtra. Gabriela Gay. En el congreso se analizó y reflexionó colectivamente sobre las distintas formas en que se ha llevado a cabo el Sistema Modular Xochimilco en nuestra División. Actividades organizadas interdepartamentalmente, con Métodos y Sistemas con el Departamento de Síntesis Creativa y Teoría y Análisis.
- La "7ª. Jornada de sensibilización hacia la discapacidad" orientado a los alumnos del Tronco Divisional; y el "Congreso de materiales, pruebas y simuladores para el diseño", enfocado a Diseño Industrial fueron tras de las actividades realizadas en colaboración.

Los premios consisten en una forma más de reconocimiento público al avance en Investigación, algunos de estos premios fueron:

- Premio a las áreas de investigación 2016 se le otorgó al Área 2 Procesos y estructuras territoriales.
- 25 Premio anual de investigación en Ciencias y Artes para el Diseño 2016 de la Universidad Autónoma Metropolitana, se le otorgó a la investigación "El territorio y sus representaciones. Lecturas filosóficas, geográficas y urbanísticas" del Dr. Jorge González Aragón.
- Premio "Federico Sescosse Lejeune 2016" se le otorgó al Dr. Alberto González Pozo.
- El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, el Dr. Miguel Ángel Macera, le otorgó un reconocimiento al Dr. Alberto González Pozo.
- Premio a la Docencia fue otorgado a la Mtra. Milena Zamora. 2107
- Reconocimiento Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco al Dr. Alberto González Pozo. 2017
- Premio Nacional de Arquitectura 2017 entregado por la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México A.C

Para seguir avanzando es fundamental reconocer que el Departamento tiene varios retos por enfrentar, entre ellos:

Desarrollar estrategias para ampliar la difusión de nuestro trabajo por medio de las TIC y herramientas electrónicas, también ampliar la difusión de la publicación científica periódica producto del Departamento.

Promover la participación de los profesores-investigadores en seminarios y congresos, como ponentes o asistentes, así como su difusión de éstos a través de las redes de información y nuevas tecnologías de comunicación e información.

Campos de trabajo y líneas de investigación

El Departamento se ocupa del estudio teórico, crítico y propositivo de obras, es-

pacios y objetos de diseño en los siguientes campos de investigación: arquitectura y urbanismo, territorios y asentamientos humanos, imagen y comunicación gráfica, objetos y procesos tecnológicos. Su tarea preponderante es analizar y conceptualizar las relaciones que existen entre dichos factores condicionantes-determinantes y los distintos procesos profesionales de diseño. De esta manera, se vislumbra como una instancia de investigación divisional capaz de generar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos y de los diseños que hacen posible resolver las necesidades de la sociedad mexicana y las transformaciones del territorio con un alto nivel académico, lo cual permite generar conocimientos en los siguientes campos de trabajo:

- 1) Teoría, historia y cultura de la arquitectura y el urbanismo
- 2) Procesos y estructuras del territorio
- 3) Procesos sociales y formales del diseño bi y tridimensional
- 4) Objetos, materiales e innovación tecnológica y
- 5) Enseñanza-aprendizaje del diseño

Por ello, las líneas de investigación del Departamento son las siguientes:

- Teoría e historia crítica
- Investigaciones sobre la estructura y procesos territoriales
- Procesos sociales y formales del diseño Innovación científica y tecnológica
- Reutilización y reapropiación
- Sustentabilidad ambiental
- Diseño, procesos culturales e identidad nacional
- Diseño, y procesos tecnológicos

El departamento cuenta con cuatro áreas de investigación y un profesor que pertenece al área interdepartamental Con-

servación y Reutilización del Patrimonio Edificado.

Área 1. Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo

Tiene como objeto de estudio la arquitectura y el urbanismo a través del análisis crítico de los procesos históricos, los aspectos económicos, políticos, sociales y naturales, así como la conceptualización teórica, estética, formal, material, metodológica y tecnológica existente sobre el diseño en cada estado evolutivo.

Área 2. Procesos y Estructuras Territoriales

El objetivo del área consiste en elaborar, impulsar y desarrollar investigaciones y proyectos de investigación teóricos, históricos y de planeación que de manera crítica y propositiva permitan generar conocimientos sobre las estructuras y procesos del territorio.

Área 3. Procesos Sociales y Formales del Diseño

El área tiene como finalidad el estudio, la teoría y el análisis de los factores condicionantes económicos, políticos y culturales, y de las determinantes ambientales, tecnológicas y de lenguaje que intervienen en la formalización del diseño. Las primeras constituyen el entorno social de los procesos del diseño, las segundas son sus componentes inmediatos.

Área 4. Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica

Tiene como objeto de estudio el conocimiento de los elementos conceptuales

que contribuyan al desarrollo tecno-científico, en especial a los fundamentos del diseño objetual, organizacional y espacial de productos procesos y servicios, a partir de la apropiación del entorno social y productivo, considerando la evolución histórica y la cultura material y conceptual del país.

Área Interdepartamental Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado

El objeto de estudio es el patrimonio edificado y sus procesos de valoración, conservación y reutilización.

Desde una perspectiva analítica, cada área desarrolla proyectos de investigación contemplando aspectos sociopolíticos, culturales, ambientales, naturales e industriales, formales, históricos y patrimoniales.

El núcleo de programa de investigación departamental lo constituyen el objeto de estudio, la perspectiva analítica, los campos y líneas de investigación, el carácter teórico, histórico y metodológico, los temas y los conceptos fundamentales de cada investigación.

La estructura progresiva del programa está constituido por las áreas de investigación y por los proyectos concretos en ellas, enriquecidas por los programas anuales de trabajo, pues se relacionan sincrónicamente con las actividades, eventos, producción académica y resultados esperados por parte de cada profesor-investigador.

Cabe destacar que una de las actividades que permiten la comunicación en el departamento, es el Foro de las Áreas de Investigación, cuya sede es el Club Alemán de México, y se lleva a cabo cada año durante el mes de noviembre; en él participan las cuatro áreas de investigación y el área interdepartamental; tiene

como principal objetivo: la exposición, análisis y discusión de los avances y protocolos de investigación de nuestros docentes, este intercambio nos permite comparar y exponer los diversos puntos de vista, enriqueciendo con ellos a las investigaciones.

Acciones por realizar

Consideramos que hay constantes logros en el Departamento, pequeñas conquistas de territorios educativos, no obstante, debemos continuar avanzando, para lo cual se propone:

- Impulsar la formación permanente de los docentes en la educación actual para hacer más eficiente el Sistema Modular.
- Buscar convenios con instituciones nacionales e internacionales que permitan el intercambio y enriquecimiento en los proyectos de investigación.
- Fomentar proyectos de intercambio y convenios externos que nutran la vitalidad investigativa de los profesores investigadores y cuyo funcionamiento pueda incrementar los recursos disponibles para cada Área.
- Fomentar la relación entre docencia e investigación con el fin de mejorar y elevar la calidad de la docencia en las licenciaturas y posgrados.
- Impulsar y fortalecer la participación del personal académico en redes de Investigación.
- Promover la integración de grupos de trabajo, así como la participación de la comunidad, a partir de proyectos académicos multidisciplinarios.
- El Departamento de Teoría y Análisis dará continuidad a los mecanismos ya implementados que están logrando los resultados deseados, y se modificarán aquéllos que resultan insuficientes para

alcanzar objetivos planteados; además, dada la cambiante realidad que vive nuestro país en este momento, establecer nuevos planteamientos.

Reiteramos que es uno de los principales retos lograr y mantener una buena comunicación entre los profesores y ayudantes del departamento para el buen desarrollo de sus actividades, para que sirva de apoyo a las importantes labores de la docencia la investigación, la preservación y difusión del conocimiento, así como nuestra comprometida labor de servicio a nuestra comunidad y a la sociedad. Comprendemos que juntos vamos construyendo nuestro camino y si bien a veces es complicado, estamos avanzando.

Finalmente, me permito aprovechar esta oportunidad para expresar que mi ejercicio al frente de la jefatura del Departamento de Teoría y Análisis, ha enriquecido mi propia labor docente y de investigación; también me ha permitido crecer a nivel personal. Agradezco a todos los que formamos parte de este Departamento y de nuestra División. ♦

Referencias

- Aroca, Ricardo, *Para que servimos los arquitectos*, Catarata, España, 2016.
- Hernández Sampieri, Roberto, Conferencia "Paradigmas y Enfoques de la Investigación Científica en el siglo XXI", Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú. Realizada el 14 de noviembre, 2017.
- Arbesú, Isabel y Luis Berruecos, *El Sistema Modular en la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-X*, México, 1996.
- CyAD, *Bases Conceptuales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*. Aprobadas por el Consejo Divisional en su sesión 13/2000, celebrada el 20 de febrero de 2001.
- Documento Programa de investigación del Departamento de Teoría y Análisis, División de Ciencias y Artes para el Diseño.